UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25BHP
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
Training in health and safety at work

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; obowiązujące ustawy i rozporządzenia dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelni; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków studentów; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki oraz w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku – apteczka pierwszej pomocy, defibrylator AED.

CEL KSZTAŁCENIA:

Nabycie wiedzy o ogólnych zasadach postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okolicznościach i przyczynach wypadków, zasadach udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń; zapoznanie z obsługą defibrylatora.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UO+, H/LA_P7S_UO+, H/LA_P7S_WK +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR1+, KA7_UO1+, KA7_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie okoliczności i najczęstsze przyczyny powstawania wypadków, ogólne zasady postępowania w razie wypadku oraz w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia np. pożar, potrzebę udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej osobie poszkodowanej oraz ogólne zasady jej udzielania.

Umiejętności (U1) – Potrafi postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia, stosować środki ochrony indywidualnej, udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej, zachować się w sytuacji bezpośredniego zagrożenia życia i zdrowia np. pożaru.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (4h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Konstrukcji i Procesów Budowlanych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jacek Kindracki, jkindracki@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do podejmowania działania indywidualnego oraz w grupie mającego na celu udzielenie pomocy przedmedycznej osobie poszkodowanej, przeciwdziałania zagrożeniom występującym w miejscu pracy/ nauki, brania odpowiedzialności za bezpieczeństwo i higienę pracy w swoim otoczeniu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kurs Moodle do samodzielnej nauki

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – uzyskanie 60% punktów z testu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce**

   -; Wyd. Internetowy System Aktów Prawnych; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090)**

   -; Wyd. Internetowy System Aktów Prawnych; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Część teoretyczna kursu Moodle**

   ; UWM; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Regulamin Studiów Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie**

   ; BIP UWM; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Czynniki szkodliwe i uciążliwe w środowisku pracy**

   Uzarczyk A.; ODDK; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów**

   Goniewicz M.; Wyd. Lekarskie PZWL; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25BHP
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
Training in health and safety at work

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	4 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 4 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do testu	8.50 h
	Ogółem: 8,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 12,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 12,50 h : 25 h/ECTS = 0,50 ECTS

Średnio: 0,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.16 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.34 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25ERGO
ECTS: 0,25
Cykl: 2026Z

Ergonomia
Ergonomics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Podstawowe pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom podstawowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym, uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UO+, H/LA_P7S_UO+, H/LA_P7S_WK +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR1+, KA7_UO1+, KA7_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

Umiejętności (U1) – potrafi ocenić (w zakresie podstawowym) warunki pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kurs Moodle

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (2h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza na temat odpowiednich warunków pracy

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Konstrukcji i Procesów Budowlanych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jacek Zabielski, zabiel@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – uzyskanie 60% punktów z testu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ergonomia - ocena stanowisk pracy**

   Wojsznis M.; Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej; 2018; Strony: 1-148; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Stres w wybranych zawodach o szczególnym charakterze,**

   Łuczak A., Baka Ł., Najmiec A.; CIOP; 2019; Strony: 1-236.; Tom: -;

2. **Ergonomia w nauce i szkolnictwie wyższym**

   Złowodzki M., Juliszewski T., Kontrymowicz-Ogińska H., Taczalska, A.; Politechniki Krakowskiej; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Ergonomia. Projektowanie, diagnoza, eksperymenty.**

   Górska E.,; Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej; 2015; Strony: 1-469; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25ERGO
ECTS: 0,25
Cykl: 2026Z

Ergonomia
Ergonomics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	2 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 2 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć/ studiowanie literatury	4.25 h
	Ogółem: 4,25 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 6,25 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 6,25 h : 25 h/ECTS = 0,25 ECTS

Średnio: 0,25 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.08 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.17 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25ETYK
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Etykieta
Etiquette

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, podstawowe zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych). Etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji). Równe traktowanie a etykieta. Etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami sovoir-vivre-u

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UO+, H/LA_P7S_UO+, H/LA_P7S_WK +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR2 +, KA7_UO1+, KA7_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie podstawowe zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz relacjach zawodowych

Umiejętności (U1) – Potrafi komunikować się w sposób spełniający wymagania norm językowych. stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym.

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do dostrzegania wagi zasad etykiety w relacjach interpersonalnych. Reprezentowania postawy otwartej wobec odmiennych zjawisk, przekonań i sądów oraz zachowania otwartości na poglądy innych ludzi

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – materiały dostępne w formie e-learningowej na platformie nauczania zdalnego

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 60% pytań testowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (4h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowych zasad współżycia międzyludzkiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Biochemii i Biotechnologii Zwierząt

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Paweł Wysocki, pawel.wysocki@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Savoir vivre, 250 problemów**
   Krajski S.; Agencja SGK; 2014; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Savoir-vivre. Poradnik dobrego wychowania**
   Zbiorowy; Buchmann sp. z o.o.; 2012; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25ETYK
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Etykieta
Etiquette

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	4 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 4 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury, przygotowanie się do zaliczenia testu.	8.50 h
	Ogółem: 8,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 12,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 12,50 h : 25 h/ECTS = 0,50 ECTS

Średnio: 0,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.16 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.34 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25OWI
ECTS: 0,25
Cykl: 2026Z

Ochrona własności intelektualnej
Intellectual property protection

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Ochrona własności intelektualnej - pojęcie ochrony własności intelektualnej, pojęcie prawa autorskiego, prawne uzasadnienie ustanowienia prawa autorskiego, twórca jako podmiot prawa autorskiego, utwór jako przedmiot prawa autorskiego, etapy tworzenia utworu, pojęcie plagiatu, rozpowszechnianie wizerunku osób powszechnie znanych, autorstwo jako dobra osobiste

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami prawa autorskiego, w szczególności w zakresie ochrony praw autora utworu oraz zakresu jego obowiązków.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_UO1+, KA7_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz jej praktycznego znaczenia w odniesieniu do potrzeby zapewnienia bezpieczeństwa prawnego twórcom utworu.

Umiejętności (U1) – Potrafi dokonywać oceny czy wykonana praca ma charakter twórczy, czy też nie. Umiejętność studenta w zakresie znajomości praw i obowiązków twórcy utworu.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do kształtowania świadomości prawnej związanej z koniecznością respektowania ochrony własności intelektualnej oraz znajomości przysługujących twórcy środków prawnych na wypadek naruszenia jego praw autorskich.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z prezentacją multimedialną - kurs moodle

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zaliczenie kursu na platformie moodle

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (2h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Michał Gornowicz,
michal.gornowicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Sieńczyło-Chlabicz J.**

   Sieńczyło-Chlabicz J.; Sieńczyło-Chlabicz J.; 2021;
   Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25OWI
ECTS: 0,25
Cykl: 2026Z

Ochrona własności intelektualnej
Intellectual property protection

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	2 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 2 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Zapoznanie się z literaturą przedmiotu dotyczącej ochrony własności intelektualnej	4.25 h
	Ogółem: 4,25 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 6,25 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 6,25 h : 25 h/ECTS = 0,25 ECTS

Średnio: 0,25 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.08 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.17 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ALIT
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Antropologia literatury
Anthropology of literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Studenci omawiają wybrane teksty antropologiczne i literackie

Wykład – Przedstawienie kanonu kulturowych badań nad literaturą

CEL KSZTAŁCENIA:

Studenci zapoznają się badaniami nad dziełem literackim jako wypowiedzią zakorzenioną w kulturze, służącą poznaniu człowieka i jego doświadczenia.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UW+++, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++++++++++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO1 +, KA7_KR3+, KA7_UW1+, KA7_UW2 +, KA7_UW4+, KA7_UK2+, KA7_UK3+, KA7_WG1+, KA7_WG5 +++ +, KA7_WG2+++, KA7_WG7+, KA7_WG8+, KA7_WG3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów.

Wiedza (W2) – Główne tendencje rozwojowe nowoczesnego literaturoznawstwa

Wiedza (W3) – wielość i różnorodność stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie

Wiedza (W4) – Student poszerza znajomość nowoczesnych tendencji w literaturoznawstwie

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Kurs historii literatury polskiej i przedmioty kulturoznawcze

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza z zakresu historii i literatury XX wieku

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi, – formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, - komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców prowadzić debatę, - kierować pracą zespołu, - współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1', 'W2', 'W3', 'W4'] – ćwiczenia audytoryjne, analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1', 'W2', 'W3', 'W4'] – Formy i metody dydaktyczne: Ćwiczenia(K1, U1, W1) : Ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów. , Wykład(K1, U1, W1) : Wykład informacyjny, wykład problemowy. Egzamin ustny - W semestrze VI przedmiot kończy się egzaminem ustnym - student otrzymuje trzy pytania (pierwsze dotyczy ogólnych zagadnień epoki, dwa pozostałe sprawdzają wiedzę na temat twórczości poszczególnych pisarzy).(K1, U1, W1) Liczba pkt. ECTS: 3 Język wykładowy: polski Przedmioty wprowadzające: Literatura dwudziestolecia międzywojennego Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury XX wieku

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – [] – Ćwiczenia zaliczane są na podstawie oceny stopnia przygotowania merytorycznego do poszczególnych zajęć, udziału w dyskusji nad omawianymi zagadnieniami, umiejętności formułowania własnych poglądów.

Ćwiczenia (Esej) – ['U1', 'W3'] – Student pisze pracę zaliczeniową na temat sformułowany przez prowadzącego zajęcia lub skonsultowany z nim, ale nawiązujący do wybranego zagadnienia antropologiczno-literackiego.

Wykład (Kolokwium ustne) – ['K1', 'W1', 'W2', 'W3', 'W4'] – Student odpowiada na pytania dotyczące zagadnień antropologii literatury

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. https://rcin.org.pl/Content/239306/WA248_275707_P-I-2524_wroblewski-antropo_o.pdf

2. https://ruj.uj.edu.pl/server/api/core/bitstreams/208e14e5-53bf-4318-84ad-82b613111e88/content
3. **Antropologia literatury. Teksty, konteksty, interpretacje**

   Kosowska Ewa; Wydawnictwo Uniowersytetu Śląskiego; 2003; Strony: -; Tom: -;
4. **Świat człowieczy. Wstęp do Antropologii literatury**

   Kasperski Edward; Akademia Humanistyczna; 2006; Strony: -; Tom: -;
5. **Biblia i antropologia. Spotkania niedokończone**

   Krzyżaniak Beata; Wydawnictwo Poznańskiego Tow. Przyjaciół Nauk; 2004; Strony: -; Tom: -;
6. **Świat człowieka- świat kultury**

   Nowacka Ewa; Wwydawnictwo Naukowe PWN; 2002; Strony: -; Tom: -;
7. https://sbc.org.pl/Content/61386/antropologia_literatury.pdf
8. https://journals.openedition.org/td/19194#tocto1n1

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ALIT
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Antropologia literatury
Anthropology of literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student czyta pozycje z listy lektur (utwory literackie i opracowania). Pisze prace zaliczeniowe. Robi notatki do ćwiczeń.	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-DIAL
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Dialektologia
Dialectology

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Przedmiot dialektologii – metody badań dialektologicznych. Rozwój badań dialektologicznych w Polsce. Podział dialektów. Historyczne uwarunkowania podziału terytorialnego polszczyzny. Specyfika nowych dialektów mieszanych. Realizacje samogłosek i spółgłosek w poszczególnych dialektach. Przydatność fleksji w ustalaniu cech charakterystycznych dla dialektów. Leksyka dialektów polskich. Regionalizmy i dialektyzmy.

Ćwiczenia – Praktyczna analiza tekstów gwarowych - słuchanie i określanie ich cech swoistych gwar.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z dialektologią jako działem językoznawstwa – jej przedmiotu badań i miejsca wśród innych nauk zajmujących się językiem oraz cech dialektów polskich (mazowieckiego, małopolskiego, śląskiego, wielkopolskiego) oraz specyfiki tzw. nowych dialektów mieszanych; wykształcenie umiejętności analizy tekstów gwarowych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_KR+, H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_KR3+, KA7_KK2+, KA7_UW2 +, KA7_UK2+, KA7_UK3+, KA7_WG1+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): dialekty oraz pojęcie dialektologii; podstawowe metody badań i opisu cech gwarowych; słowniki i atlasy gwarowe; podstawowe cechy fonetyczne najważniejszych dialektów polskich i reguły ich zapisywania; zasady analizy i opisu tekstów gwarowych.

Umiejętności (U1) – student umie: definiować podstawowe terminy z zakresu dialektologii, korzystać ze słowników i atlasów dialektologicznych, czytać zapisane fonetycznie teksty gwarowe, analizować cechy fonetyczne na podstawie tekstów różnych dialektów.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: gramatyka opisowa

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iza Matusiak-Kempa, iza.matusiak@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

brak

brak

Kompetencje społeczne (K1) – student jest gotów do: świadomego postrzegania społecznej roli i funkcji dialektów w rozwoju języka polskiego i kształtowania tożsamości regionalnej i narodowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład multimedialny

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – analiza tekstów z dyskusją

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca pisemna obejmująca zagadnienia podejmowane na wykładzie. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta 60% punktów (60-67 % - dostateczny; 68-76 - dostateczny plus; 77-85 - dobry; 86-93 - dobry plus; 94-100 - bardzo dobry).

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian polegający na samodzielnej analizie tekstów gwarowych - wskazanie ich cech charakterystycznych. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta 60% punktów (60-67 % - dostateczny; 68-76 - dostateczny plus; 77-85 - dobry; 86-93 - dobry plus; 94-100 - bardzo dobry).

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Aktywność na zajęciach potwierdzająca przygotowanie studentów do zajęć. Uzyskanie 5 plusów za rzeczowe wypowiedzi jest podstawą do podniesienia oceny o pół stopnia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dialekty polskie**

   Dejna K.; Ossolineum; 1974; Strony: ; Tom: ;
2. **Dialekty i gwary polskie**

   Dubisz S., Karaś H., Kolis N.; Wiedza Powszechna; 1995; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Dialektologia. Materiały pomocnicze**

   Skudrzyk A., Rudnicka-Fira E.; Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **Opowiadania gwarowe Klemensa Frenszkowskiego. Perspektywa historyczno-społeczna, kulturowo-literacka i językoznawcza**

   Lewandowska I., Matusiak-Kempa I, Szydłowska I.; UWM; 2026; Strony: 91-300; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-DIAL
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Dialektologia
Dialectology

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do sprawdzianu z wykładu	8.00 h
- przygotowanie do sprawdzianu z ćwiczeń	5.00 h
- przygotowanie do zajęć	17.50 h
- lektura zadanych tekstów	12.50 h
	Ogółem: 43,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-EKJP
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Elementy kultury języka polskiego
Elements of the culture of the Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – błąd językowy, naturalny szyk zdania a komunikatywność; sposoby osiągania spójności, zwięzłości i komunikatywności tekstu naukowego i publicystycznego; spójniki skorelowane; trudniejsze zasady ortografii i interpunkcji; problemy związane z fleksją i składnią wielowyrazowych liczebników głównych i zbiorowych; korekta tekstów; krytyczna analiza i korekta tekstów naukowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

pogłębienie kompetencji językowych studentów; pogłębienie wrażliwości na poprawność i precyzję tekstów mówionych i pisanych, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów naukowych i publicystycznych; objaśnianie mechanizmów błędów składniowych ze szczególnym uwzględnieniem stosowania spójników skorelowanych, właściwości składniowych wielowyrazowych liczebników głównych i zbiorowych; pogłębienie wrażliwości na komunikatywne znaczenie poprawności składniowej, ze szczególnym szyku naturalnego i strony czynnej jako istotnych składników tekstów komunikatywnych; pogłębienie i usprawnienie umiejętności w zakresie tworzenia tekstów koherentnych semantycznie i strukturalnie; omówienie trudniejszych, dyskusyjnych i arbitralnych rozwiązań ortograficznych i interpunkcyjnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR++, H/JA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_KR1+, KA7_UK3+, KA7_WG4 +, KA7_WG3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna, rozumie): typy błędów na poziomie rozszerzonym; dyskusyjne kwestie ortograficzne i interpunkcyjne; sposoby redagowania koherentnego i zrozumiałego; czynniki językowe odpowiedzialne za komunikatywność, precyzję i zwięzłość tekstu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: gramatyka współczesnego języka polskiego

Wymagania wstępne: znajomość części mowy i ich kategorii fleksyjnych, znajomość części zdania

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iza Matusiak-Kempa, iza.matusiak@uwm.edu.pl

Katarzyna Witkowska, katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Brak

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): krytycznie przeanalizować tekst naukowy i wskazać rozwiązania językowe służące komunikatywności tekstu; wskazać błędy językowe i je przeredagować; scharakteryzować ważniejsze procesy rozwojowe współczesnej polszczyzny i odnieść się do nich krytycznie; w sposób merytoryczny ocenić poziom językowy tekstów mówionych i pisanych.

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): doskonalenia swoich kompetencji językowych; podejmowania działań upowszechniających poprawność językową w swoim otoczeniu społecznym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne, wyszukiwanie i korekta błędów, ćwiczenia redakcyjne

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Aktywność na zajęciach. Za merytoryczne wypowiedzi studenci otrzymują plusy. Pięć plusów zdobytych naz zajęciach podnosi ocenę ze sprawdzianu o pół stopnia.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Pozytywna ocena ze sprawdzianu obejmującego treści omawiane na zajęciach i zadane do samodzielnej lektury w domu. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta 60% punktów (60-67 % - dostateczny; 68-76 - dostateczny plus; 77-85 - dobry; 86-93 - dobry plus; 94-100 - bardzo dobry).

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia**

   Jadacka H.; PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;
2. **Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne**

   Markowski A.; PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;
3. **Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja**

   Karpowicz T.; PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Spójność i struktura tekstu**

   Wilkoń A.; Universitas; 2002; Strony: -; Tom: -;
2. **O grzeczności i niegrzeczności w internecie**

   Naruszewicz-Duchlińska A.; UWM; 2026; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-EKJP
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Elementy kultury języka polskiego
Elements of the culture of the Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć (lektura zadanych treści)	8.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu	5.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ELFh
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Eseistyka literacka i filozoficzna
Literary and Philosophical Essay Writing

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Dzieje i najważniejsze osiągnięcia eseistyki polskiej i obcej ze szczególnym uwzględnieniem charakterystyki dokonań XX i XXI wieku. Rola polskiej eseistyki w kontekście znaczących tekstów eseistycznych na świecie. Problematyka wykładów: 1. Esej jako „spacer myśli". Etymologia. 2. Fundamenty (Michel de Montaigne, Francis Bacon). 3. Cechy gatunkowe eseju (subiektywizm, dygresyjność, intertekstualność, niedomknięcie). 4. Esej filozoficzny. 5. Polska szkoła eseju. 6. Esej współczesny i „zwrot biograficzny"

Ćwiczenia – Analiza eseistycznego dyskursu w oparciu o teksty wybrane do analizy obejmuje pogłębione i systematyczne badanie sposobów konstruowania wypowiedzi eseistycznej w wybranych utworach. W szczególności uwzględnia się specyfikę języka eseju, strategie argumentacyjne, obecność refleksji filozoficznej oraz literackie środki wyrazu, które współtworzą jego wielowymiarowy charakter. Istotnym elementem takiej analizy jest również rozpoznanie relacji między formą a treścią tekstu, identyfikacja dominant tematycznych oraz sposobów prowadzenia narracji refleksyjnej i interpretacyjnej. Studenci analizują także konteksty kulturowe, historyczne i intelektualne, które wpływają na kształt eseistycznego dyskursu, a także porównują różne style i indywidualne strategie pisarskie autorów. Celem tego procesu jest rozwijanie umiejętności krytycznego czytania tekstów, formułowania własnych interpretacji oraz świadomego posługiwania się narzędziami analizy literackiej i filozoficznej w odniesieniu do eseju jako formy wypowiedzi.

CEL KSZTAŁCENIA:

rozwijanie umiejętności analizy, interpretacji oraz samodzielnego tworzenia tekstów o charakterze eseistycznym, łączących refleksję literacką i filozoficzną. Zajęcia mają na celu kształtowanie kompetencji krytycznego myślenia, formułowania spójnych argumentów oraz świadomego wykorzystywania różnych kontekstów kulturowych, historycznoliterackich i filozoficznych. Istotnym elementem kształcenia jest także rozwijanie umiejętności dyskusji akademickiej, pracy z tekstem oraz pogłębianie wrażliwości interpretacyjnej wobec złożonych problemów humanistycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: literatura powszechna, literatura epok dawnych, literatura romantyzmu, literatura pozytywizmu, literatura po 1989 roku, literatura współczesna, nurty i style literacko-artystyczne

Wymagania wstępne: Od studenta przystępującego do realizacji przedmiotu eseistyka literacko-filozoficzna oczekuje się podstawowej wiedzy z zakresu historii literatury, filozofii i kultury oraz umiejętności uważnej lektury i interpretacji tekstów. Wskazana jest zdolność dostrzegania związków między refleksją literacką i filozoficzną, formułowania oraz uzasadniania własnych sądów, a także gotowość do podejmowania dyskusji nad problemami natury egzystencjalnej, etycznej i kulturowej. Student powinien wykazywać się otwartością intelektualną, umiejętnością krytycznego myślenia oraz przestrzegać zasad rzetelności akademickiej w korzystaniu ze źródeł i opracowań naukowych.

RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UW+++, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KR3+, KA7_UW2 +, KA7_UW4+, KA7_UW3+, KA7_UK4+, KA7_WG5 +, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – znajomość dziejów i najważniejszych osiągnięć eseistyki literackiej i filozoficznej polskiej i obcej

Umiejętności (U1) – Student potrafi opisywać i analizować teksty eseistyczne, twórczo i krytycznie ustosunkowywać się do zawartych w nich refleksji, wskazywać postawy, koncepcje filozoficzne warunkujące genezę określonych esejów

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do pogłębiania refleksji humanistycznej, podejmowania dyskusji, krytycznej oceny własnych opinii.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład, prezentacja multimedialna

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – analiza tekstu, dyskusja, pogadanka, burza mózgów, kreatywne pisanie

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Esej na 3-4 strony (dowolny temat), czcionka Times New Roman, interlinia 1,5, marginesy standardowe. Liczy się pomysł na tekst i tytuł, stopień erudycyjności pracy, spełnienie wymagań dotyczących dystynktywnych cech gatunku, jakim jest esej, oraz poprawność językowa.

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Weryfikacja wiedzy realizowanego na wykładach. Pytania otwarte. 10 pytań (maksymalnie: 30 pkt.). Kryteria oceny: 60% - dostateczny, 65% - dostateczny+, 70% - dobry, 75% - dobry +, 80% - bardzo dobry

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Nowoczesny esej: studium historycznej świadomości gatunku**

   Sendyka Roma; ; Kraków 2006; Strony: -; Tom: -;
2. **Próby, t. I, tłum. T. Boy-Żeleński**

   Montaigne Michael de; ; Warszawa 1957; Strony: -; Tom: -;
3. **Kosmopolityzm i sarmatyzm. Antologia powojennego eseju polskiego**

   Heck D. (wybór i oprac.); Wrocław 2003; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Mierzenie się z esejem. Studia nad polskimi badaniami eseju**

   Krakowiak M.; Katowice 2012; -; Strony: -; Tom: -;

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Ndiaye, anna.ndiaye@uwm.edu.pl

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Pełną listę lektur podstawowych i uzupełniających prowadząca poda w trakcie ćwiczeń (na rozkładzie zajęć).

5. **Polski esej literacki**

   Tomkowski J. (wybór i oprac.); Wrocław 2017; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Miasto wewnętrzne. Latopis**

   Cielecki Marcin; ; Olsztyn 2015; Strony: -; Tom: -;
2. **Szkice literackie**

   Boy-Żeleński Tadeusz; -; Warszawa 1956; Strony: -; Tom: -;
3. **Płynne czasy. Życie w epoce niepewności**

   Bauman Zygmunt; -; Warszawa 2007; Strony: -; Tom: -;
4. **Leśmian. Encyklopedia**

   Rymkiewicz Jarosław Marek; -; Warszawa 2001; Strony: -; Tom: -;
5. **Czy diabeł może być zbawiony i 27 innych kazań**

   Kołakowski Leszek; -; Kraków 2007; Strony: -; Tom: -;
6. **Interwencje 2, tłum. B. Geppert**

   Houllebecq Michel; -; Kraków 2016; Strony: -; Tom: -;
7. **Szczeliny istnienia**

   Brach-Czajna Jolanta; -; Kraków 2006; Strony: -; Tom: -;
8. **Zniewolony umysł**

   Miłosz Czesław; ; Warszawa 1996; Strony: -; Tom: -;
9. **Barbarzyńca w ogrodzie**

   Herbert Zbigniew; ; dowolne wydanie; Strony: -; Tom: -;
10. **Książka twarzy**

    Bieńczyk Marek; -; Warszawa 2011; Strony: -; Tom: -;
11. **Bohater, spisek, śmierć. Wykłady żydowskie**

    Janion Maria; ; Warszawa 2009; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ELFh
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Eseistyka literacka i filozoficzna
Literary and Philosophical Essay Writing

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura tekstów i ich analiza, przygotowanie pracy	60.50 h
	Ogółem: 60,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 92,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 92,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.86 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.64 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ETXIX
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Edycja tekstów (do XIX w.)
Text editing (up to 19th century)

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zagadnienia związane z problematyką tekstologiczno-edytorską utworów powstałych od początków polskiego piśmiennictwa do XIX wieku włącznie, na którą składa się m. in. pojęcie przekazu tekstu utworu, aparatu krytycznego, wyboru podstawy druku, typu edycji i wynikających z tego zasad opracowania tekstu. Zajęcia mają też charakter praktyczny, wprowadzając zasady transliteracji i transkrypcji tekstów dawnych oraz sporządzania komentarza filologicznego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie studentów do problemów, jakie wiążą się z wydawaniem tekstów dawnych, wynikających przede wszystkim ze stanu i liczby zachowanych przekazów tekstu, ale również z odmiennej niż współczesna grafii, ortografii oraz interpunkcji. Zajęcia służą poznaniu reguł dokonywania transliteracji i transkrypcji, przygotowywania komentarza filologicznego (szczególnie istotnego w odniesieniu do tekstów dawnych) i wdrożeniu do ich stosowania.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK++, H/LA_P7S_KK++, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KK2+, KA7_UW3+, KA7_WG6 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Typy błędów występujących w źródłach rękopiśmiennych i drukowanych, znaczenie zagadnień związanych z atrybucją, wyborem podstawy wydania, specyfikę przekazów tekstów dawnych (autografy, kopie autoryzowane i nieautoryzowane, edycje przed i po śmierci autora).

Umiejętności (U1) – Student potrafi odczytywać teksty rękopiśmienne i drukowane ze starych druków, dokonywać ich transliteracji i transkrypcji oraz przygotowywać podstawowy komentarz filologiczny.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do stałego dokształcania się, zdobywania doświadczenia, mając świadomość trudności, jakie wiążą się z wydawaniem tekstów dawnych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (20h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: tekstologia z elementami historii książki

Wymagania wstępne: Opanowanie podstawowej wiedzy tekstologiczno-edytorskiej w semestrze I.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – transliteracja i transkrypcja starych druków i rękopisów, opracowanie komentarza filologicznego, dyskusja, praca w grupach

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – [] – Projekt polega na opracowaniu edytorskim fragmentu tekstu źródłowego zachowanego w starym druku. Oceniana jest poprawność transliteracji i transkrypcji, kompletność komentarza filologicznego, opis zasad edycji oraz poprawność edytorska projektu.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wpływ na końcową ocenę ma także zaangażowanie studenta/studentki w dyskusję na zajęciach wykorzystującą wiedzę z opracowań zalecanych na poszczególne ćwiczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich"**

   K. Górski; UMK w Toruniu; 2011; Strony: ; Tom: ;
2. **"Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego"**

   R. Loth; IBL PAN; 2006; Strony: ; Tom: ;
3. **"Stary druk jako podstawa edycji krytycznej. Preliminaria"**

   R. Grześkowiak; Rys; 2017; Strony: 11-43; Tom: ;
4. **"Sobieski – nie napisany poemat epicki Wacława Potockiego. Śladem atrybucji „Muzy polskiej”**

   A. Karpiński; „Barok”; 1994; Strony: 71-84; Tom: 2;
5. https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://psjd.icm.edu.pl/psjd/element/bwmeta1.element.oai-journals-pan-pl-92587/c/oai-journals-pan-pl-92587_full-text_391ed43d-95fb-4dee-9346-9e252da0147f.pdf
6. **"Autor poszukiwany. O sporze atrybucyjnym na przykładzie erotyków z kodeksu Zamoyskich", [w:] tegoż, Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji „wieku rękopisów”**

   R. Grześkowiak, Gdańsk 2003, s. 97-123; Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego; 2003; Strony: 97-125; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. https://www.researchgate.net/publication/379103381_Problemy_wydawnicze_Zbioru_rytmow_duchownych_moralnych_panegirycznych_i_swiatowych_Elzbiety_Druzbackiej_Rekonesans
2. **"Najtrudniejsza i najbardziej ryzykowna sytuacja tekstologa opisana przez Konrada Górskiego", [w:] "Konrada Górskiego świat literatury, teatru i języka. Materiały konferencji zorganizowanej w setną rocznicę urodzin Profesora"**

   K. Stasiewicz; UMK w Toruniu; 1996; Strony: 111-121; Tom: ;

3. **"Z problemów edytorstwa tekstów literackich z pogranicza późnego baroku i wczesnego oświecenia. Przygotowania do edycji utworów Elżbiety Drużbackiej", [w:] "Problemy edytorskie literatur słowiańskich"**

   K. Stasiewicz; Ossolineum; 1991; Strony: 237-254; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ETXIX
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Edycja tekstów (do XIX w.)
Text editing (up to 19th century)

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	20 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 22 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie edytorskie tekstu źródłowego do wydania	20.00 h
- Lektura opracowań zalecanych na ćwiczenia	18.00 h
	Ogółem: 38,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.73 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.27 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ETXX
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Edycja tekstów (XX-XXI w.)
Text editing (20-21st century)

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – zagadnienia związane z problematyką tekstologiczno-edytorską utworów powstałych w XX i XXI wieku, na którą składa się m. in. pojęcie przekazu tekstu utworu, aparatu krytycznego, wyboru podstawy druku, typu edycji i wynikających z tego zasad opracowania tekstu. Zajęcia mają też charakter praktyczny, pracuje się na nich z tekstami dwudziesto- i dwudziestowiecznych wiecznych pisarzy polskich.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z problemami komunistycznej cenzury i jej wpływem na teksty drugiej połowy dwudziestego wieku. Przygotowanie do pracy przy edycji dwudziestowiecznych tekstów literackich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student posiada podstawową wiedzę dotyczącą powstania i mechanizmów funkcjonowania komunistycznej cenzury. Zna historię i sposób funkcjonowania „drugiego obiegu". Ma wiedzę o edytorskiej i merytorycznej zawartości publikacji drugoobiegowych.

Umiejętności (U1) – Student stosuje w praktyce zasady opracowania tekstów dwudziestowiecznych (rękopisów i maszynopisów z glosami)

Kompetencje społeczne (K1) – Student docenia wagę poprawnego edytorsko przygotowania testu do druku. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą edytora.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem, dyskusja, pogadanka, formy wykładu

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: tekstologia, korekta i praca z tekstem, prawo autorskie i inne należące do specjalności

Wymagania wstępne: Zaliczenie wcześniejszych semestrów specjalności edytorstwo i edycja tekstów

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

brak

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian z wiedzy poznanej na zajęciach

Ćwiczenia (Sprawozdanie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie bibliografii biografii wybranego pisarza

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie**

   Ł. Garbal; Warszawa; 2011; Strony: ; Tom: ;
2. **Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego**

   R. Loth; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;
3. **Literatura i pisarze wobec cenzury PRL 1948-1958**

   K. Budrowska; Białystok; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **Artyści a służba bezpieczeństwa. aparat bezpieczeństwa wobec środowisk twórczych**

   red. R. Klementowski, S. Ligarski; Wrocław; 2008; Strony: ; Tom: ;
5. **Wielka księga cenzury PRL w dokumentach**

   T. Strzyżewski; Warszawa; 2015; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Obława. Losy pisarzy represjonowanych**

   J. Siedlecka; Warszawa; 2005; Strony: ; Tom: ;
2. **Kryptonim "liryka". bezpieka wobec literatów**

   J. Siedlecka; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;
3. **Lawina i kamienie. Pisarze wobec komunizmu**

   A. Bikont, J. Szczęsna; Warszawa; 2006.2021; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ETXX
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Edycja tekstów (XX-XXI w.)
Text editing (20-21st century)

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie bibliografii biografii wybranego pisarza	10.00 h
- Sprawdzian z wiedzy poznanej na zajęciach	10.00 h
- Przygotowanie do zajęć	8.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-FIL
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Filozofia a literatura
Philosophy and literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia ćwiczeniowe ukierunkowane zostały na dziewiętnastowieczną dramaturgię europejską czasów romantyzmu i modernizmu. Przedmiot analiz stanowią teksty, w których ma miejsce powiązanie zagadnień natury filozoficznej z tematyką religijną i moralną. Omawiane są zatem utwory, które można określić „dramatami prawdy", gdyż prawda stanowi w nich najważniejszą kategorię i wartość. Wiąże się ona z przeciwieństwami, z jakimi przychodzi zetknąć się bohaterom każdej z tych sztuk, na przykład: miłość – wiedza, wiara – zwątpienie, prawda – złudzenie, dobro – zło. Wokół nich koncentruje się tematyka ćwiczeń.

Wykład – Zajęcia wykładowe dotyczą mistyki romantycznej. Poświęcone są trzem wybitnym poetom i myślicielom, których łączą doświadczenia mistyczne i podobne inspiracje filozoficzne. Omawiany jest zatem kreacjonizm Williama Blake'a, idealizm magiczny Novalisa (Georga Philippa Friedricha von Hardenberga) i nauka genezyjska Juliusza Słowackiego. Przedstawiane są nie tyle wpływy filozofii na literaturę czy obecność w literaturze elementów określonej tradycji filozoficznej, ile filozofia czy światopogląd „skonstruowany" przez samego poetę i wyrażony w jego pisarstwie.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zaznajomienie z rodzajami relacji i zależności między filozofią a literaturą. Poznanie mistyki romantycznej znajdującej swój wyraz w literaturze pięknej. Przybliżenie podobieństw ideowych, zachodzących pomiędzy dziełami poetów jednej epoki, ale różnych narodowości, którzy niezależnie od siebie odkrywają zbliżone rozwiązania światopoglądowe.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UW4+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: powiązania literatury z filozofią; tradycję filozoficzną, w kontekście której rozwijała się romantyczna literatura europejska o tematyce mistycznej; treści światopoglądowe wyrażone w wybranych, reprezentatywnych dziełach największych romantyków; formy wyrażania doznań mistycznych (rewelacji) w literaturze i sztuce.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Filozoficzne konteksty literatury, literatura powszechna, literatura romantyzmu, literatura Młodej Polski.

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii filozoficznej i literaturoznawczej, znajomość klasyki filozoficznej i literackiej (polskiej i obcej).

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Potrafi: wskazać cechy wyróżniające dzieła mistyczne okresu romantyzmu; porównywać dzieła mistyczne (pochodzące z różnych obszarów językowych epoki romantyzmu) na tle różnorodnej tradycji filozoficznej; zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy tekstami literackimi posługującymi się złożonymi środkami obrazowania (cechującymi się dużym zmetaforyzowaniem i zagęszczoną symboliką); dyskutować z wpisanymi w tekst literacki rozwiązaniami filozoficznymi, ich aktualnością i znaczeniem w tradycji kulturowej.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania filozoficznych idei dzieł literackich w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii (filozoficznej i literaturoznawczej); inicjowania w grupie społecznej zainteresowania ambitną literaturą, popularyzowania przedstawionych w niej rozwiązań światopoglądowych, skłaniania do zastanowienia się nad sobą i światem; zachowywania otwartości na różnorodność ludzkich doświadczeń i przekonań; wzbogacania własnego języka w życiu codziennym i relacjach towarzyskich.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne – analiza dzieł literackich powiązana z dyskusją (praca z tekstem).

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy/ konwersatoryjny z prezentacją multimedialną (tabele, wykresy, zdjęcia, filmy, muzyka).

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zadaniem studenta jest udzielenie pisemnej odpowiedzi na szereg pytań dotyczących zagadnień poruszanych na wykładach.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium obejmuje zagadnienia poruszane na ćwiczeniach. Student zobowiązany jest udzielić pisemnej odpowiedzi na pytania dotyczące lektur z zakresu dramaturgii europejskiej XIX wieku.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1'] – Ocenie podlega aktywność studenta na zajęciach ćwiczeniowych, a więc przygotowanie i wygłoszenie referatu (na zadany temat związany z omawianym dziełem literackim) oraz udział w dyskusji.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Romantyczna poezja mistyczna. Ballanche, Novalis, Słowacki**

   Cieśla-Korytowska Maria; Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak; 1989; Strony: ; Tom: ;

2. **Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej**

   Tomkowski Jan; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1984; Strony: ; Tom: ;

3. **Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości**

   Kleiner Juliusz; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1999; Strony: ; Tom: 4;

4. **Piękno Juliusza Słowackiego**

   Ławski Jarosław, Janicka Anna, Zabielski Łukasz (red.); Białystok: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego; Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód". Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku; 2015; Strony: 21–43; Tom: 3;

5. **Samobójstwo i "grzech istnienia"**

   Chwin Stefan; Gdańsk: Wydawnictwo "Tytuł"; 2013; Strony: 172–209; Tom: ;

6. **Strindberg jako prekursor ekspresjonizmu w dramacie**

   Szewczyk Grażyna; Katowice: Uniwersytet Śląski; 1984; Strony: 62–76, 85–92; Tom: ;

7. **Poezja przeciw filozofii. Idea wyobraźni i krytyka rozumu w poezji filozoficznej Williama Blake'a**

   Jastrzębski Bartosz; Wrocław: Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP; 2006; Strony: ; Tom: ;

8. **Gorączka romantyczna**

   Janion Maria; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1975; Strony: 393–405; Tom: ;

9. **Profesora Lucyfera wykłady o paleontologii i kosmologii. „Kain" Lorda Byrona**

   Leszczyński Marcin; „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R. 6 (48); 2013; Strony: 53–70; Tom: ;

10. **Mistyka i herezja**

    Tomkowski Jan; Wrocław: Wydawnictwo „Paradox"; 1993; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka**

   Abrams Meyer Howard; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2003; Strony: 142–148; Tom: ;

2. **„Manfred" i „Kain" Byrona**

   Jelistratowa Anna A.; „Przegląd Humanistyczny" nr 2 (17); 1960; Strony: 87–99; Tom: ;

3. **Witkacy i Strindberg: dalecy i bliscy**

   Sokół Lech; Wrocław: Wydawnictwo „Wiedza o Kulturze"; 1995; Strony: 393–402; Tom: ;

4. **Romantycy, myśliciele, inspiratorzy. Badania nad wpływem filozofii niemieckiej – od Kanta do Hegla – na literaturę polskiego romantyzmu**

   Zarych Elżbieta; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: ; Tom: ;

5. **Boska analogia. William Blake a sztuka starożytności**

   Fostowicz Michał; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2008; Strony: ; Tom: ;

6. **Przyroda i język. Filozofia wczesnego romantyzmu w Niemczech**

   Andrzejewski Bolesław; Warszawa – Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1989; Strony: ; Tom: ;

7. **Juliusz Słowacki od duchów**

   Piwińska Marta; Wrocław: Wydawnictwo PEN; 1992; Strony: ; Tom: ;

8. **Dwa „misteria romantyczne". Novalis — Słowacki**

   Falk Maryla; Kraków: TAiWPN Universitas; 2015; Strony: ; Tom: ;

9. **U-bywać. Człowiek, świat, przyjaźń w twórczości Williama Blake'a**

   Sławek Tadeusz; Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego; 2001; Strony: ; Tom: ;

10. **Romantyczna literatura wobec nauki. „Henryk Ofterdingen" Novalisa i „Genezis z Ducha" Słowackiego**

    Kochanowska Ewa; Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe; 2002; Strony: ; Tom: ;

11. **Studia o „Królu-Duchu Juliusza Słowackiego**

    Kuziak Michał, Ławski Jarosław; Kraków – Białystok: Collegium Columbinum SJ; 2020; Strony: ; Tom: ;

12. **Byron i jego wiek. Studia porównawczo-literackie**

    Zdziechowski Marian; Kraków: nakładem autora; 1894; Strony: 141–145, 201–212; Tom: 1;

13. **Dusza romantyczna i marzenie senne. Esej o romantyzmie niemieckim i poezji francuskiej**

    Béguin Albert; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2011; Strony: 230–259; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-FIL
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Filozofia a literatura
Philosophy and literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów źródłowych (literackich).	9.00 h
- Przygotowanie do tematyki ćwiczeń (opracowanie referatów).	9.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń.	5.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z wykładów.	5.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-GA
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gatunki autobiograficzne
Autobiographical genres

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – -

Ćwiczenia – -

CEL KSZTAŁCENIA:

szczegółowe poznanie teoretycznej wiedzy na temat autobiografizmu i jego wpływu na gatunki literackie oraz wykształcenie umiejętności korzystania z tej wiedzy w celu umiejętnego rozpoznawania gatunków na konkretnych przykładach, a także możliwego stosowania ich w praktyce pisarskiej i/lub zawodowej

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR2 +, KA7_UK4+, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe teorie na temat autobiografizmu i gatunków autobiograficznych, różnice pomiędzy nimi oraz ich cechy immanentne, a także sposoby ich tworzenia.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać i zdefiniować gatunki autobiograficzne oraz tworzyć różne ich formy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do świadomego wykorzystania omawianych gatunków w praktyce pisarskiej i/lub zawodowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, informacyjny z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – dyskusja, rozmowa, analiza teksów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian wiedzy z problematyki wykładów

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wszystkie przedmioty należące do historii i teorii literatury

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza na temat literatury epok literackich od czasów najdawniejszych do współczesności

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

-

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Napisanie własnego tekstu autobiograficznego: kartki z pamiętnika lub dziennika

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dziennik pisarza: między codzienną praktyką piśmienną a literaturą**

   P. Rodak; "Pamiętnik Literacki"; 2006; Strony: ; Tom: 97/4;

2. **Między zapisem a literaturą. Dziennik polskiego pisarza w XX wieku (Żeromski, Nałkowska, Dąbrowska, Gombrowicz, Herling-Grudziński)**

   P. Rodak; Warszawa; 2011; Strony: ; Tom: ;

3. **Pakt autobiograficzny**

   P. Lejeune; "Teksty. Teoria literatury, krytyka, interpretacja"; 1975; Strony: ; Tom: 5;

4. **Wariacje na temat pewnego paktu. O autobiografii (wybór tekstów)**

   P. Lejeune; Kraków; 2001; Strony: ; Tom: ;

5. **Między autobiografią a literaturą**

   R. Lubas-Bartoszyńska; Warszawa; 1993; Strony: ; Tom: ;

6. **Autobiograficzny trójkąt. Świadectwo, wyznanie i wyzwanie,**

   M. Czermińska; Kraków; 2000; Strony: ; Tom: ;

7. **Diarysta Stefan Ż**

   R. Zimand; Warszawa; 1990; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-GA
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gatunki autobiograficzne
Autobiographical genres

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie na zajęcia - lektura artykułów	18.00 h
- Przygotowanie eseju - treści o charakterze autobiograficznym - na zliczenie przedmiotu	10.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-GD
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gatunki dziennikarskie
Journalist genres

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zapoznanie z gatunkami dziennikarskimi według typologii zaproponowanej przez Kazimierza Wolny-Zmorzyńskiego i Wojciecha Furmana. Omawianie przykładów.

Ćwiczenia – Czytanie i omawianie tekstów egzemplifikujących poszczególne gatunki, np. reportaże, felietony, recenzje, wywiady itp.

CEL KSZTAŁCENIA:

szczegółowe poznanie teoretycznej wiedzy na temat autobiografizmu i jego wpływu na gatunki dziennikarskie oraz wykształcenie umiejętności korzystania z tej wiedzy w celu umiejętnego rozpoznawania gatunków na konkretnych przykładach, a także możliwego stosowania ich w praktyce pisarskiej i/lub zawodowej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK2+, KA7_UK3+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe teorie na temat gatunków dziennikarskich, różnice pomiędzy nimi oraz ich cechy immanentne, a także sposoby ich tworzenia.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać i zdefiniować gatunki dziennikarskie oraz tworzyć różne ich formy (wspomnienie, felieton, reportaż, recenzja, wywiad).

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do świadomego wykorzystania omawianych gatunków w praktyce pisarskiej i/lub zawodowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny, problemowy z prezentacja multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – dyskusja, rozmowa

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: stylistyka współczesna

Wymagania wstępne: umiejetność redagowania tekstów użytecznych: recenzja, sprawozdanie itp.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – sprawdzian z wiedzy przekazanej na wykładach

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Napisanie pracy realizującej jeden z omówionych gatunków dziennikarskich

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dziennikarstwo i świat mediów**

   Z. Bauer, E. Chudziński (red.); Kraków; 2010; Strony: ; Tom: ;

2. **Dziennikarski warsztat językowy**

   J. Fras; Wrocław; 1999; Strony: ; Tom: ;

3. **Gatunki dziennikarskie – specyfika ich tworzenia i redagowania**

   W. Furman; Rzeszów; 2000; Strony: ; Tom: ;

4. **; Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język**

   K. Wolny-Zmorzyński i in. (red.); Warszawa; 2010; Strony: ; Tom: ;

5. **Reporter i jego warsztat**

   A. Magdoń; Kraków; 2000; Strony: ; Tom: ;

6. **Tekst w mediach**

   K. Michalewski; Łódź; 2002; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-GD
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gatunki dziennikarskie
Journalist genres

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do sprawdzianu z wykładów	10.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu z ćwiczeń	8.00 h
- Napisanie tekstu dziennikarskiego wg reguł gatunku.	10.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-GPJS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gramatyka porównawcza języków słowiańskich
Comparative Grammar of Slavonic Languages

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – metody językoznawstwa porównawczego, język praindoeuropejski, wspólnota bałto-słowiańska, Prasłowianie, opis podstawowych faktów z ewolucji i obecnego stanu języków słowiańskich w podziale na następujące bloki tematyczne: wokalizm, konsonantyzm i prozodia, rzeczownik, zaimek, przymiotnik, liczebnik, czasownik, zróżnicowanie leksykalne; podstawowe fakty z wzajemnych relacji pomiędzy językiem a kulturą narodów słowiańskich.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie się z najważniejszymi aspektami gramatycznymi języków słowiańskim w komparatystycznym ujęciu historycznym – od języka praindoeuropejskiego do współczesności.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO1 +, KA7_UK3+, KA7_UK4+, KA7_WG1+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: cechy wspólne i różnice w budowie języków słowiańskich w odniesieniu do języka polskiego; specyfikę przedmiotową i metodologie językoznawstwa porównawczego.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: wykorzystać wiedzę językoznawczą w analizie i opisie języków słowiańskich; wykorzystywać informacje z różnych źródeł z zakresu językoznawstwa i powiązanych z nim dyscyplin.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; dalszego samokształcenia; dyskusji na wybrany temat.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z prezentacją multimedialną, wykład informacyjny, wykład problemowy, praca w grupie.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: znajomość podstawowych pojęć gramatycznych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Aleksandra Deskur,
aleksandra.deskur@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacja w grupach. Każda z grup przygotowuje i przedstawia prezentację na temat języka i kultury wybranego narodu słowiańskiego. Oceniane elementy: kompleksowość ujęcia językoznawczego: odniesienie do poziomów: fonetyki, morfologii, składni, słownictwa; odpowiednie wykorzystanie materiału językowego, np. tekstu, nagrania, materiału audio itd., funkcjonalność informacji o kulturze danego kraju.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Metodologia językoznawstwa diachronicznego**

   Jacek Perlin; Dialog; 2004; Strony: ; Tom: ;
2. **Języki słowiańskie**

   Hanna Dalewska-Greń; PWN; 2007; Strony: ; Tom: ;
3. **Wstęp do filologii słowiańskiej**

   Leszek Moszyński; PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;
4. **Zarys gramatyki porównawczej języków słowiańskich**

   Zdzisław Stieber; PWN; 2005; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Gramatyka konfrontatywna języków słowiańskich. T. 1**

   Włodzimierz Pianka, Emil Tokarz; Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"; 2000; Strony: ; Tom: ;
2. **Na końcu języka**

   Kornelia Mazurczyk, Zbigniew Rokita, Andrzej Pisowicz; Fundacja Sąsiedzi; 2015; Strony: ; Tom: ;
3. **Języki słowiańskie w ujęciu socjolingwistycznym**

   Halina Kurek (red.); Uniwersytet Jagielloński. Wydział Polonistyki; 2012; Strony: ; Tom: ;
4. **Aktualne problemy komparatystyki słowiańskiej : teoria i metodologia badań lingwistycznych**

   Elena Koriakowcewa (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-GPJS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Gramatyka porównawcza języków słowiańskich
Comparative Grammar of Slavonic Languages

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Zebranie i analiza wiadomości oraz przygotowanie prezentacji	18.00 h
- Lektura literatury przedmiotu	10.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-HJPhh
ECTS: 3,00
Cykl: 2027Z

Historia języka polskiego
History of the Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Analiza filologiczna tekstów reprezentujących poszczególne okresy dziejów polszczyzny

Wykład – Omawiane treści: miejsce języka polskiego wśród języków indoeuropejskich, periodyzacja dziejów polszczyzny, znaczenie organizacji państwowej i chrystianizacji dla rozwoju języka polskiego, najdawniejsze zabytki języka polskiego, najstarsze zapożyczenia, początki i rozwój pisowni polskiej, słownictwo doby staropolskiej, czynniki sprawcze rozwoju języka doby średniopolskiej, dawne słowniki języka polskiego, przełom oświeceniowy, wpływ zaborów na polszczyznę, drukarze, wydawcy, oficyny wydawnicze, wybitni polscy językoznawcy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie i zrozumienie historii języka polskiego od epoki przedpiśmiennej do współczesności z uwzględnieniem aspektów historycznych i społecznych. Analiza filologiczna ukierunkowana na przejawy historycznych procesów językowych i ich pozostałości w konkretnych tekstach dawnych, uznawanych za najważniejsze w dziejach polszczyzny (np. Bogurodzica) i najlepiej reprezentujących ważne cechy, np. wpływy gwarowe (roty sądowe). Zrozumienie procesów językowych, czynników sprawczych rozwoju języka oraz wpływu historii i kultury danej epoki na kształt systemu językowego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UO+, H/JA_P7S_WG +++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_KR3+, KA7_UK1+, KA7_UK3+, KA7_UO1+, KA7_WG1+, KA7_WG4 +, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student_ka zna i rozumie: historię języka polskiego od epoki przedpiśmiennej do współczesności, procesy językowe, czynniki sprawcze rozwoju języka oraz wpływ historii i kultury danej epoki na kształt systemu językowego.

Umiejętności (U1) – Student_ka potrafi zastosować zdobyte wiadomości w analizie filologicznej tekstów staropolskich.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Aleksandra Deskur,
aleksandra.deskur@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student_ka dostrzega i docenia rolę języka w przetrwaniu narodu i polskim dziedzictwie kulturowym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['U1'] – Analiza filologiczna, metoda problemowa.

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład multimedialny, wykład z dyskusją, metoda problemowa.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['U1', 'W1'] – Krótkie prace pisemne powiązane z tematyką ćwiczeń. Oceniane elementy: znajomość najważniejszych czynników kształtujących rozwój języka polskiego, a także dawnych tekstów polskich i kontekstu ich powstawania, umiejętność analizy filologicznej.

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'W1'] – Egzamin obejmujący zagadnienia omawiane na wykładzie i ćwiczeniach oraz treści objęte samodzielną lekturą studenta, a także sprawdzający umiejętność analizy filologicznej tekstów dawnych.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'W1'] – Dyskusja na temat omawianych zagadnień historycznojęzykowych w odniesieniu do teorii i konkretnych tekstów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Chrestomatia staropolska. Teksty do roku 1543**

   Wiesław Wydra, Wojciech Ryszard Rzepka; Ossolineum; 2004; Strony: -; Tom: -;

2. **Historia języka polskiego**

   Zenon Klemensiewicz; PWN; 2019; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Teksty staropolskie. Analizy i interpretacje**

   Wanda Decyk-Zięba, Stanisław Dubisz; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2003; Strony: -; Tom: -;

2. **Zarys dziejów języka polskiego**

   Bogdan Walczak; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 1999; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-HJPhh
ECTS: 3,00
Cykl: 2027Z

Historia języka polskiego
History of the Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura literatury przedmiotu	21.00 h
- przygotowanie do egzaminu	20.00 h
	Ogółem: 41,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.36 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.64 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-JEZOGhh
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Językoznawstwo ogólne
General linguistics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Językoznawstwo ogólne obejmuje wiedzę dotyczącą historii językoznawstwa, możliwych ujęć przedmiotu badań (z wyeksponowaniem najbardziej rozpowszechnionego), działów (i przyjmowanych podziałów) językoznawstwa. Zadaniem przedmiotu jest także zapoznanie studenta z elementami wybranych klasycznych teorii językoznawczych i koncepcji badawczych stosowanych współcześnie przez lingwistów.

Ćwiczenia – Materiał realizowany na ćwiczeniach uszczegóławia problematykę wykładów, koncentrując się na omówieniu konkretnych zagadnień związanych z analizą języka. Zadaniem przedmiotu jest zaznajomienie z koncepcjami opisu poziomu składniowego (szczególnie tymi nieomawianymi na zajęciach realizowanych na wcześniejszych etapach kursu językoznawczego), charakterystyką płaszczyzny treści, problemami z pogranicza semantyki i pragmatyki (presupozycje). Jednym z zamierzeń jest także podkreślenie kwestii rozgraniczania w opisie poszczególnych właściwości językowych: syntaktycznych, semantycznych i pragmatycznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie problemów językoznawstwa jako dyscypliny badającej język naturalny, w szczególności w aspektach dotyczących wszystkich języków i ich cech uniwersalnych; ich analiza i opis

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK++, H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UU+, H/JA_P7S_WG +++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KK2+, KA7_KO1 +, KA7_UK1+, KA7_UK4+, KA7_UU1+, KA7_UW1+, KA7_WG1+, KA7_WG4 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): podstawowe fakty z zakresu dziejów językoznawstwa; różnice między poszczególnymi działami językoznawstwa; omawiane pojęcia (predykat, argument, temat, remat, dictum tematyczne, referencja, presupozycja, akt mowy, implikatura konwersacyjna) i związane z nimi problemy (opis na wybranych przykładach).

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak (przedmiot realizowany jest w 1. semestrze studiów i mogą uczestniczyć w nim absolwenci innych kierunków)

Wymagania wstępne: znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o języku

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariola Wołk, mariola.wolk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – (potrafi): scharakteryzować strukturę predykatowo-argumentową i tematyczno-rematyczną zdania; wypisać i klasyfikować presupozycje zdania, odróżnić presupozycje semantyczne od pragmatycznych, zdaniowe od leksykalnych; wskazać i opisać wykładniki referencji występujące w zdaniach; analizować prace innych autorów, rozpoznawać główne problemy, relacjonować je i formułować krytyczne sądy

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): utrwalania poczucia wartości i piękna języka ojczystego; wyjaśniania zjawisk językowych w kontaktach społecznych

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład problemowy, wykład informacyjny, elementy dyskusji

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne, analiza tekstów, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Egzamin obejmuje treści przedmiotu realizowane na wykładach i na ćwiczeniach: odpowiedź na 2 wylosowane pytania, z których jedno ma charakter problemowy, drugie - szczegółowy (wymaga wyjaśnienia określonego zagadnienia na podanym przykładzie językowym). W wypadku osób chętnych trzecie pytanie dotyczy rozmowy na temat wybranego tekstu naukowego podejmującego istotny problem teoretycznego opisu języka. Na ocenę pozytywną obowiązuje 55 % poprawnych odpowiedzi. Odpowiedź na 3. pytanie może podwyższyć ocenę końcową.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium obejmuje realizowane na ćwiczeniach zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne umiejętności opisu przykładowego materiału językowego; na ocenę pozytywną wymagane jest 54 % poprawnych odpowiedzi. W ocenie końcowej z przedmiotu uwzględnia się merytoryczną wartość aktywności. Obecność na zajęciach jest podstawowym i niezbędnym warunkiem przystąpienia do kolokwium pisemnego.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Performatywy i konstatacje, [w:] Brytyjska filozofia analityczna,**

   Austin J. L.; Warszawa; 1974; Strony: 235-244; Tom: ;

2. **Zadania z semantyki językoznawczej,**

   Bednarek A., Grochowski M.; Toruń; 1997; Strony: fragmenty; Tom: ;

3. **O interpretacji zdań z wyrażeniami okazjonalnymi, Przegląd Humanistyczny**

   Bogusławski A.; Warszawa; 1977; Strony: 39-56;; Tom: ;

4. **Wprowadzenie do semantyki językoznawczej,**

   Grzegorczykowa R.; Warszawa; 2001; Strony: fragmenty; Tom: ;

5. **Wstęp do językoznawstwa,**

   Grzegorczykowa R.; Warszawa; 2010; Strony: 12-33; Tom: ;

6. **Dwa typy presupozycji w języku naturalnym, Przegląd Humanistyczny**

   Keenan E. L.; Warszawa; 1989; Strony: 141-149;; Tom: 1;

7. **Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym (wybrane hasła)**

   Grochowski M. (red.); Kraków; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Wykłady z polskiej składni**

   Grzegorczykowa R.; Warszawa; 1996; Strony: fragmenty; Tom: ;

2. **Logika i konwersacja, Przegląd Humanistyczny**

   Grice H. P.; Warszawa; 1977; Strony: 85-99; Tom: ;

3. **Encyklopedia językoznawstwa ogólnego**

   Polański R. (red.); Wrocław; 2003; Strony: wybr. hasła; Tom: ;

4. **Genry mowy, [w:] Tekst i zdanie, red. T. Dobrzyńska, E. Janus**

   Wierzbicka A.; Wrocław; 1983; Strony: 125-137; Tom: ;

5. **Zaproszenie do językoznawstwa**

   Bobrowski I.; Kraków; 1998; Strony: fragmenty; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-JEZOGhh
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Językoznawstwo ogólne
General linguistics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do egzaminu (w tym samodzielna lektura tekstów)	20.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (w tym do kolokwium pisemnego)	21.00 h
	Ogółem: 41,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 30 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.13 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.37 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-JWARTh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Język wartości
The language of value

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Filozoficzne konteksty badań nad językiem wartości. Etyczne podstawy języka. Polskie tradycje w badaniach nad aksjologicznymi aspektami języka. Metodologia badań aksjologicznych. Język polski jako wartość kulturowa. Miejsce wartości w językowym obrazie świata. Sposoby wyrażania wartości. Analiza tekstów pod kątem pragmatyczno-aksjologicznym. Sposoby profilowania pojęć i ich zastosowanie w tekstach o charakterze reklamowym oraz w dyskursie politycznym.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z typologiami wartości (koncepcje filozoficzne i psychologiczne), omówienie miejsca wartości w potocznym systemie pojęciowym; zapoznanie ze sposobami wartościowania w języku, zapoznanie z podstawowymi koncepcjami aksjologii lingwistycznej oraz z różnymi koncepcjami genezy wartości.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR++, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR1+, KA7_KR3+, KA7_UW2 +, KA7_UK4+, KA7_WG1+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): pojęcie wartości i klasyfikacje wartości; rodzaje wartościowania w tekstach kultury; różnice pomiędzy wartościowaniem definicyjnym oraz wartościowaniem konotacyjnym; istotę i rolę stereotypów kulturowych w wyrażaniu wartościowania.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): wskazać środki leksykalne służące wartościowaniu; uzasadnić swoje obserwacje lingwistyczne, integrując wiedzę językoznawczą i wiedzę pozajęzykową

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): doceniania roli etyki w komunikacji i sposobów przekazywania wartości w tekstach kultury

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: pragmatyka

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iza Matusiak-Kempa, iza.matusiak@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład multimedialny, wykład z dyskusją

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Pozytywna ocena ze sprawdzianu obejmującego zagadnienia omawiane na wykładzie. Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta 60% punktów (60-67 % - dostateczny; 68-76 - dostateczny plus; 77-85 - dobry; 86-93 - dobry plus; 94-100 - bardzo dobry).

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Język wartości**

   Puzynina J.; Warszawa; 1992; Strony: ; Tom: ;
2. **Aksjologiczne aspekty semantyki językowej**

   Krzeszowski T.P.; Toruń; 1999; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Jak działa umysł**

   Pinker S.; Warszawa; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Prawy umysł**

   Haidt J.; Sopot; 2012; Strony: ; Tom: ;
3. **Nomen omen. Studium antroponimiczno-aksjologiczne**

   Matusiak-Kempa Iza; Wydawnictwo UWM; 2019; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-JWARTh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Język wartości
The language of value

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura zadanych opracowań	5.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu	8.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.85 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.65 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KIRT
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Korekta i redakcja tekstu
Text proofreading and editing

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Struktura nowoczesnego wydawnictwa z usytuowaniem roli korektora w procesie wydawniczym; problem prawidłowego odbioru tekstu umożliwiającego wychwycenie i skorygowanie błędów; znaki korektorskie; problematyka relacji: autor – redaktor wydawniczy – korektor, zadania redaktora wydawniczego w przygotowaniu poprawnej i kompletnej edycji, redakcja – adjustacja – korekta.

CEL KSZTAŁCENIA:

Uświadomienie roli redakcji i różnych etapów korekty w procesie wydawniczym, poznanie znaków korektorskich oraz wyrobienie umiejętności ich stosowania; ćwiczenie umiejętności redagowania tekstu (w zależności od typu publikacji) z uwzględnieniem reguł poprawnościowych; wskazanie na problem relacji autor – redaktor wydawniczy i kwestię granic dopuszczalnej ingerencji w edytowany tekst.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW++, H/LA_P7S_UW++, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW3++, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie rolę korekty w procesie wydawniczym, cechy i zasady korekty autorskiej i wydawniczej; zmiany, które zaszły w technice wydawniczej i ich konsekwencje dla pracy korektora; fazy prac korektorskich i znaki korektorskie, etapy pracy redakcyjnej z tekstem, rolę i zadania redaktora wydawniczego.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykonać korektę z zastosowaniem znaków korektorskich.

Umiejętności (U2) – Student potrafi, stosując normy poprawnościowe, wychwycić i skorygować błędy językowe oraz niedostatki stylistyczne w redagowanym tekście, przygotowując go do edycji (z uwzględnieniem reguł wynikających z typu publikacji).

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowych reguł poprawnościowych dotyczących języka polskiego.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do doskonalenia swoich umiejętności redaktorskich i korektorskich wymagających dużego doświadczenia i stałego dokształcania się; odpowiedzialności związanej z pracą edytora.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U2', 'W1'] – Wpływ na ocenę końcową ma również aktywność na zajęciach i zaangażowanie w dyskusję. Może podnieść ją o pół stopnia.

Ćwiczenia (Kolokwium praktyczne) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Kolokwium polegać będzie na dokonaniu korekty tekstu z użyciem znaków korektorskich oraz przeredagowaniu wadliwych fragmentów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Edycja tekstów. Poradnik praktyczny"**

   A. Wolański; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;
2. **"Poradnik autora, tłumacza i redaktora"**

   B. Osuchowska; Incjał; 2005; Strony: ; Tom: ;
3. **"Co wolno redaktorowi językowemu (wypowiedź dyskusyjna)"**

   Z. Saloni; "Język Polski"; 1997; Strony: 67-68; Tom: z. 1;
4. **"Redaktor też człowiek"**

   A. Wolny-Hamkało; "Polityka"; 2007; Strony: 72-74; Tom: nr 40;
5. **"Podstawy techniki wydawniczej"**

   T. Trzaska; Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych; 1987; Strony: 392-415; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Na 312 stronach 422 błędy. Cham i tak kupi?"**

   W. Górnicki; "Polityka"; 1993; Strony: ; Tom: nr 7;
2. **"Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów"**

   E. Bańkowska (red.); Książka i Wiedza; 2003; Strony: 119-148; Tom: ;
3. **"Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią"**

   M. Bańko; PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KIRT
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Korekta i redakcja tekstu
Text proofreading and editing

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura zalecanych fragmentów podręczników i opracowań	10.00 h
- Opanowanie znaków korektorskich	3.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KLIhh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komparatystyka literacka
Literary comparative studies

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Prezentowane zagadnienia koncentrują się na dwóch lub większej ilości związków literackich, analizowane są przykłady oddziaływania sztuki na literaturę i literatury na sztukę, przykłady różnych dyskursów i zachodzących pomiędzy nimi relacji, a także przykłady wpływu mediów na funkcjonowanie literatury. Przedmiot obejmuje wiedzę interdyscyplinarną. Przedstawienie metodologii, działów i zastosowania metody porównawczej przy uwzględnieniu intersemiotyczności, intertekstowości, intermedialności, interkulturowości i dialogowości. Zajęcia zapoznają także z relacjami literatur narodowych z literaturą powszechną i jej przenikaniem w inne formy kultury oraz z badaniami łączącymi literaturę z innymi sztukami.

Wykład – Prezentowane zagadnienia koncentrują się na dwóch lub większej ilości związków literackich, analizowane są przykłady oddziaływania sztuki na literaturę i literatury na sztukę, przykłady różnych dyskursów i zachodzących pomiędzy nimi relacji, a także przykłady wpływu mediów na funkcjonowanie literatury. Przedmiot obejmuje wiedzę interdyscyplinarną. Przedstawienie metodologii, działów i zastosowania metody porównawczej przy uwzględnieniu intersemiotyczności, intertekstowości, intermedialności, interkulturowości i dialogowości. Zajęcia zapoznają także z relacjami literatur narodowych z literaturą powszechną i jej przenikaniem w inne formy kultury oraz z badaniami łączącymi literaturę z innymi sztukami.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studenta z wiedzą pochodzącą z różnych dziedzin współczesnej nauki, integrowanych badaniami komparatystycznymi ze wskazaniem na związki tych badań z powstawaniem współczesnej świadomości.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UK3+, KA7_WG2+

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Analiza i interpretacja dzieła literackiego

Wymagania wstępne: Wiedza o analizie dzieła literackiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

-

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): zagadnienia z zakresu historii, działów, zasad, zadań i problemów teoretycznych i metodologicznych komparatystyki, wskazane prace z tej dziedziny, terminologię komparatystyczną, koncepcję komparatystycznego postrzegania i objaśniania zjawisk literackich; współczesne modele przemian kulturowych oraz wielość i różnorodność stanowisk metodologicznych.

Umiejętności (U1) – (potrafi): praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w obcowaniu z dawnymi i współczesnymi formami literatury, sztuki i kultury, stosować pojęcia, teorię i metody komparatystyczne do samodzielnych badań; wszechstronnie i swobodnie operować informacjami ze źródeł pisanych i elektronicznych; analizować i porównywać złożone stanowiska metodologiczne w zakresie badań literatury.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): postrzegania zjawisk humanistyczn ych w kontekście interliterackim i interkulturowym; otwartości na to, co dialogowe i wielokierunkowe; doceniania rangi literatury porównawczej, jej miejsca w badaniach literacko-kulturowych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne - dyskusja; analiza tekstów, reprodukcji malarskich, filmów.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, informacyjny, multimedialny.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne - student definiuje i opisuje wybrane zagadnienia, omawiane wcześniej na wykładach.

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student przygotowuje prezentację podejmującą problematykę w ujęciu komparatystycznym

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Komparatystyka i interpretacja. Nowoczesne badaniaporównawcze wobec translatologii**

   Bilczewski T,; Kraków; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Komparatystyka dyskursu / Dyskurs komparatystyki**

   Dąbrowski M; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **Kultury i porównania**

   Szymańska B.; Kraków; 2003; Strony: ; Tom: ;
3. **Historia i komparatystyka**

   Bakuła B.; Poznań,; 2000; Strony: ; Tom: ;
4. **Kategorie komparatystyki**

Kasperski E.; Warszawa; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KLIhh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komparatystyka literacka
Literary comparative studies

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie prezentacji multimedialnej	18.00 h
- przygotowanie do ćwiczeń	10.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KM
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja marketingowa
Marketing Communication

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Analiza dobrych i złych przykładów obrazujących dwa podstawowe aspekty zarządzania marketingowego, czyli: zarządzanie marką firmy/specjalisty i zarządzanie komunikacją. Kształcenie umiejętności budowania wartościowych i pozytywnie oddziałujących perswazyjnie komunikatów marketingowych odnoszących się do działalności zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych. Sposoby i przejawy zarządzania dialogiem firmy lub osoby prowadzącej działalność gospodarczą/pracownika określonej firmy z otoczeniem rynkowym i różnymi kategoriami odbiorców. Wykorzystywanie różnych typów mediów w komunikacji marketingowej. Strategie perswazyjne i reklamowe w marketingu. Marka osobista. Sytuacje kryzysowe i sposoby ich rozwiązywania.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z możliwościami wykorzystania komunikacji marketingowej jako formy promocji i wsparcia w działalności zawodowej, analiza dobrych i złych przykładów działań tego typu oraz kształcenie umiejętności budowania dobrych jakościowo przekazów marketingowych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_KR++, H/JA_P7S_UW++, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO2 +, KA7_KR1+, KA7_KR2 +, KA7_UW3+, KA7_UW4+, KA7_UK1+, KA7_UK3+, KA7_WK3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: podstawową wiedzę z zakresu komunikacji marketingowej; strategie i techniki wykorzystywane w marketingu firmowym i personalnym; zasady i środki budowania wizerunku firm i osób.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Katarzyna Witkowska,
katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: dokonać analizy różnych typów strategii marketingowych, stosowanych w promocji firm i produktów oraz autopromocji zawodowej; ocenić jakość i potencjalną siłę oddziaływania marketingowego różnorodnych przekazów, używanych w relacjach interpersonalnych i komunikacji medialnie zapośredniczonej; utworzyć wartościowy pod względem merytorycznym i perswazyjnym komunikat nacechowany marketingowo.

Umiejętności (U2) – Student(ka) potrafi utworzyć wartościowy pod względem merytorycznym i perswazyjnym komunikat nacechowany marketingowo.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: uczenia się przez całe życie, rozwoju osobistego i profesjonalnego, dbałości o dobry wizerunek osobisty i wykonywanej profesji. Forma prowadzenia zajęć: wykład.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Wykład problemowy, wykład informacyjny z prezentacją multimedialną, studia przypadków.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'U2'] – Przygotowanie postu (treść + kreacja) na potrzeby publikacji na wybranej platformie społecznościowej

Wykład (Raport) – ['W1'] – Ukończenie dowolnego bezpłatnego kursu z obszaru marketingu w ramach Akademii Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (https://www.parp.gov.pl/component/site/site/kursy-online) – dostarczenie imiennego certyfikatu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Efektywność i skuteczność komunikacji marketingowej**

   Malinowska M.; ; 2015; Strony: ; Tom: ;
2. **Komunikacja marketingowa. Modele, struktury, formy przekazu**

   Wiktor J. W.; ; 2013; Strony: ; Tom: ;
3. **Komunikacja marketingowa**

   Rydel M. (red.); ; 2001; Strony: ; Tom: ;
4. **Skuteczne social media. Prowadź działania, osiągaj zamierzone efekty**

   Miotk A.; ; 2017; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Twoja firma w social mediach. Podręcznik marketingu internetowego dla małych i średnich przedsiębiorstw**

   Żukowski M.; ; 2018; Strony: ; Tom: ;
2. **Wizerunek firmy w mediach**

   Szocki J.; ; 2008; Strony: ; Tom: ;
3. **Sieci wpływu. Psychologia perswazji online**

   Nahai N.; ; 2018; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KM
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja marketingowa
Marketing Communication

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Udział w kursie Akademii PARP	16.50 h
- Przygotowanie 3 postów	11.50 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KOTIRT
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komputerowe opracowanie tekstu i redakcja techniczna
Computer-aided text processing and technical editing

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – podstawy typografii; cechy i wybór kroju pisma; projektowanie kolumn; praca nad tekstem głównym: odstępy międzywyrazowe i międzywierszowe, dzielenie i przenoszenie wyrazów, paginacja, tabele, akapity, nagłówki, przypisy; budowa i projektowanie książki; rozmieszczenie ilustracji w tekście (praca z obrazami, proporcje, kadrowanie, podpisy pod ilustracjami); redakcja i korekta tekstu; wprowadzenie do webwritingu; psychologia i strategie odbioru tekstu internetowego; walory tekstu użytkowego w Internecie.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z funkcjami edytorów tekstowych i właściwymi zasadami edycji tekstu; zaznajomienie z podstawami typografii; przekazanie najważniejszych informacji dotyczących budowy książki, składu tekstu, procesu wydawniczego oraz obowiązków redaktora technicznego; wprowadzenie do webwritingu; zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi estetyki tekstów drukowanych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK4+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – funkcje edytorów tekstowych i zasady opracowania i składu tekstu; wyznaczniki skutecznej typografii; etapy procesu wydawniczego i obowiązki redaktora; budowę książki.

Umiejętności (U1) – wykorzystać funkcje edytorów tekstowych w celu skutecznego i poprawnego opracowania tekstu; dokonać adjustacji tekstu według podanych wytycznych; nazwać i scharakteryzować elementu budowy książki; wykorzystać dostępne narzędzia w przygotowaniu estetycznego układu typograficznego.

Kompetencje społeczne (K1) – krytycznego osądu estetyki współczesnych tekstów drukowanych i internetowych; docenienia poprawnie złożonego tekstu w procesie skutecznej komunikacji.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacja multimedialna, dyskusja, studium przypadku

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują projekt zlecony przez wykładowcę

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Pod uwagę brane są przygotowanie i aktywność studentów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu.**

   J. Wrycza-Bekier; Helion; 2016; Strony: ; Tom: ;

2. **Zrób to lepiej! O sztuce komputerowego składania tekstu**

   Cendrowska D.; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Pierwsza pomoc w typografii**

   Forssman F., Willberg H.P.; słowo/obraz terytoria; 2011; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KOTIRT
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komputerowe opracowanie tekstu i redakcja techniczna
Computer-aided text processing and technical editing

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie projektu	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KP1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026L

Kreatywne pisanie I
Creative writing I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Ćwiczenie tajników dobierania słów tak, aby stworzyły określoną jakość semantyczną i estetyczną.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest umiejętność posługiwania się językiem w celach artystycznych, a także uświadomienie procesów twórczych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK++, H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KK2+, KA7_KO1 +, KA7_UK2+, KA7_UK3+, KA7_WG7+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi, – formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Historia literatury polskiej i powszechnej, zagadnienia literatury współczesnej, poetyka opisowa, stylistyka praktyczna

Wymagania wstępne: Umiejętność posługiwania się językiem jako tworzywem literackim w stopniu co najmniej dostatecznym

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Tworzenie tekstów odwołujących się do wzorców literackich i wykraczających poza tradycyjne rozwiązania językowo-gatunkowe

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu, – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zajęcia o charakterze warsztatowym. Tworzenie tekstów, gry językowe, analiza, prezentacja własnych utworów literackich

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca nad świadomością procesu twórczego i kreacją jako aktem racjonalnym. Tworzenie i przedstawianie własnych utworów literackich: akrostychu, wiersza rozkwitającego (zdaniowego), dialogu, opisu, opowiadania. Studenci redagują antologię literacką, korzystając z własnych utworów. Oceniana jest ich poprawność i oryginalność, a także inwencja studentów jako autorów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Alchemia słowa**

   Parandowski Jan; Prószyński i S-ka; 1998; Strony: ; Tom: ;
2. **Szkoła twórczego pisania**

   Wrycza-Bekier J.; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Sztuka pisania**

   Wiszniewski A.; Videograf II; 2003; Strony: ; Tom: ;
4. **O pisaniu na chłodno**

   Mróz Remigiusz; Wydawnictwo Poznańskie; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Twórcze pisanie w teorii i praktyce**

   ; Wyd. Uniwersytetu Śląskiego,; 2015; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KP1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026L

Kreatywne pisanie I
Creative writing I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Napisanie utworów literackich	13.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KP2
ECTS: 1,50
Cykl: 2027Z

Kreatywne pisanie II
Creative writing II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Doskonalenie pisania artystycznego ze zwróceniem uwagi na oryginalność i nowatorstwo

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest umiejętność posługiwania się językiem w celach artystycznych, a także uświadomienie procesów twórczych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK++, H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KK2+, KA7_KO1 +, KA7_UK2+, KA7_UK3+, KA7_WG7+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student/-ka ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.

Umiejętności (U1) – Student / studentka umie twórczo wykorzystać wiedzę humanistyczną, a w tym literaturoznawczą, do kreowania własnych tekstów literackich.

Kompetencje społeczne (K1) – Student / studentka jest gotowy/-a do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, rozumienia aktualnych wydarzeń kulturalnych, nowatorskich form wyrazu artystycznego oraz nowych zjawisk w sztuce.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem, gry językowe, analiza i własna prezentacja warsztatowa utworów literackich

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Historia literatury polskiej i powszechnej, zagadnienia literatury współczesnej, poetyka opisowa, stylistyka praktyczna

Wymagania wstępne: Umiejętność posługiwania się językiem jako tworzywem literackim w stopniu co najmniej dostatecznym.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Ćwiczenie konstrukcji i kompozycji tekstu

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Napisanie opowiadania na ocenę. Tekst powinien łączyć w sobie treści omawiane w trakcie zajęć: konstruowanie interesujących fabuł oraz postaci, umiejętne poszukiwanie źródeł inspiracji oraz tworzenie wartościowych dialogów.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1'] – Ocena może zostać podniesiona o pół stopnia osobom wyjątkowo zaangażowanym w tok zajęć, chętnie uczestniczącym w dyskusjach i wykonującym dodatkowe zadania.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Sztuka pisania**

   Wiszniewski A.; Videograf II; 2003; Strony: ; Tom: ;
2. **O pisaniu na chłodno**

   Mróz Remigiusz; Wydawnictwo Poznańskie; 2018; Strony: ; Tom: ;
3. **Alchemia słowa**

   Parandowski Jan; Prószyński i S-ka; 1998; Strony: ; Tom: ;
4. **Szkoła twórczego pisania**

   Wrycza-Bekier J.; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Twórcze pisanie w teorii i praktyce**

   ; Wyd. Uniwersytetu Śląskiego,; 2015; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KP2
ECTS: 1,50
Cykl: 2027Z

Kreatywne pisanie II
Creative writing II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student samodzielnie konstruuje teksty literackie, bada budowę i styl utworów pod kątem praktyki pisarskiej	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-KW
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna
Visual communication

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – komunikacyjna, kulturotwórcza i społeczna rola języka wizualności; zwrot wizualny we współczesnej kulturze; historia i ewolucja komunikacji wizualnej; wybrane techniki analizy przekazów wizualnych; zastosowanie komunikatów wizualnych w zakresie nauk humanistycznych; materiały wizualne jako pomoc w pracy badawczej i działalności zawodowej, w tym wizualne bazy danych; metody badań wizualnych; obszary i tryby wizualnego wywierania wpływu; wizualność a interakcje społeczne; trendy rozwojowe w technologiach wizualnych.

CEL KSZTAŁCENIA:

wprowadzenie w problematykę komunikacji wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem funkcji obrazu w różnych typach przekazów i jako przedmiotu analiz lingwistycznych i literaturoznawczych; nabycie wiedzy i umiejętności analizy procesów komunikacji wizualnej z perspektywy nadawców i odbiorców.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW5 +, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): rolę języka wizualności w kształtowaniu się kultury w aspekcie diachronicznym i synchronicznym; wpływ wizualności na komunikację społeczną i przekazy medialne; uwarunkowania i konsekwencje procesów komunikacji wizualnej; zasady i techniki tworzenia różnych typów komunikatów wizualnych.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): opisywać i analizować różne typy komunikatów wizualnych z wykorzystaniem różnych metod badawczych; wykorzystywać odpowiednio dobrane przekazy wizualne w pracy badawczej i działalności zawodowej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o mediach

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): świadomego postrzegania różnych wymiarów i uwarunkowań społecznych komunikacji wizualnej; przestrzegania prawnych i etycznych zasad projektowania i wykorzystywania komunikatów wizualnych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda podawcza, prezentacja multimedialna, studium przypadku, dyskusja problemowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Projekt) – ['U1', 'W1'] – Studenci w sposób kreatywny, wykonują graficznie zadania zlecone przez prowadzącego

Wykład (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1'] – Ocenie podlega aktywność studenta, udział w dyskusji i zaangażowanie w zajęcia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Model i metafora : komunikacja wizualna w humanistyce**

   Starakiewicz Maja; Wydawnictwo Ha!art; 2019; Strony: ; Tom: ;
2. **B jak Bauhaus**

   Sudjic Deyan; Karakter; 2014; Strony: ; Tom: ;
3. **Książka po okładce**

   Mogilnicki Patryk; Karakter; 2021; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Jak działa architektura**

   Rybczyński Witold; Karakter; 2014; Strony: ; Tom: ;
2. **Jak przestałem kochać design**

   Wicha Marcin; Karakter; 2018; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-KW
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna
Visual communication

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie projektu zleconego przez wykładowcę.	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-LIKP1
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Literatura i kultura popularna I
Popular Literature and Culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – filozofia sztuki masowej; między sztuką „wysoką" a popularną, kres sztuki auratywnej, teatr i nowe media, kultura postpiśmienna; struktury narracyjne w kulturze popularnej kultura popularna a kryzys czytelnictwa; edukacyjne konteksty kultury popularnej, literatura i kultura popularna dla młodego odbiorcy; filmowe i serialowe adaptacje literatury popularnej; książka jako towar.

Wykład – definicje i historia kultury popularnej, najważniejsze stanowiska i teorie. Różnica między kulturą masową a popularną, krytycy (szkoła frankfurcka) i obrońcy; przegląd istotnych motywów literatury i kultury popularnej: sacrum w wersji pop (motywy religijne i apokaliptyczne w tekstach kultury popularnej), millenaryzm, kino katastroficzne, antropologia strachu; postmodernizm a kultura popularna; kicz i kamp, feminizm a popkultura, ekologia w kulturze popularnej.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z historią refleksji teoretycznej na temat kultury popularnej, wskazanie najważniejszych twórców, definicji oraz nurtów badań; przygotowanie do krytycznej oceny tekstów współczesnej kultury. Zaznajomienie z współczesnymi problemami literackiej kultury popularnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_UK1+, KA7_UK2+, KA7_WG2+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): historycznie zmieniające się podejścia do kultury popularnej, najważniejszych badaczy i ich teksty krytyczne; powracające motywy kultury popularnej; edukacyjne i ideologiczne konteksty współczesnej kultury.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): dokonać periodyzacji badań nad kulturą popularną, wskazać zwolenników i krytyków kultury popularnej; interpretować przemiany kultury popularnej pod wpływem mediów cyfrowych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o kulturze

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): wnikliwej analizy tekstów kultury popularnej, pod kątem zawartych w nich idei i motywów; krytycznego spojrzenia na przemiany kultury popularnej i jej wpływ na społeczeństwo.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – pogadanka heurystyczna, case study, prezentacja multimedialna, praca w grupach, metoda projektowa

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda podawcza, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – egzamin ustny

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują prezentację multimedialną na wybrany temat.

Ćwiczenia (Esej) – [] – Studenci przygotowują pracę pisemną na wybrany temat.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zrozumieć kulturę popularną**

   John Fiske; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **Filozofia sztuki masowej**

   Noel Carroll; słowo/obraz terytoria; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Studia kulturowe i badania kultury popularnej**

   Storey John; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2003; Strony: -; Tom: -;
4. **Kultury kultury popularnej**

   Marek Krajewski; Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; 2003; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Superman w literaturze masowej. Powieść popularna między retoryką a ideologią**

   Umberto Eco; Znak; 2008; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-LIKP1
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Literatura i kultura popularna I
Popular Literature and Culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Analiza zleconych tekstów naukowych i krytycznych. Przygotowanie do zajęć.	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-LIKP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura i kultura popularna II
Popular Literature and Culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – filozofia sztuki masowej; między sztuką „wysoką" a popularną, kres sztuki auratywnej, teatr i nowe media, kultura postpiśmienna; struktury narracyjne w kulturze popularnej kultura popularna a kryzys czytelnictwa; edukacyjne konteksty kultury popularnej, literatura i kultura popularna dla młodego odbiorcy; filmowe i serialowe adaptacje literatury popularnej; książka jako towar.

Wykład – definicje i historia kultury popularnej, najważniejsze stanowiska i teorie. Różnica między kulturą masową a popularną, krytycy (szkoła frankfurcka) i obrońcy; przegląd istotnych motywów literatury i kultury popularnej: sacrum w wersji pop (motywy religijne i apokaliptyczne w tekstach kultury popularnej), millenaryzm, kino katastroficzne, antropologia strachu; postmodernizm a kultura popularna; kicz i kamp, feminizm a popkultura, ekologia w kulturze popularnej.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z historią refleksji teoretycznej na temat kultury popularnej, wskazanie najważniejszych twórców, definicji oraz nurtów badań; przygotowanie do krytycznej oceny tekstów współczesnej kultury. Zaznajomienie z współczesnymi problemami literackiej kultury popularnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_UK1+, KA7_UK2+, KA7_WG2+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): historycznie zmieniające się podejścia do kultury popularnej, najważniejszych badaczy i ich teksty krytyczne; powracające motywy kultury popularnej; edukacyjne i ideologiczne konteksty współczesnej kultury.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): dokonać periodyzacji badań nad kulturą popularną, wskazać zwolenników i krytyków kultury popularnej; interpretować przemiany kultury popularnej pod wpływem mediów cyfrowych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: wiedza o kulturze

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): wnikliwej analizy tekstów kultury popularnej, pod kątem zawartych w nich idei i motywów; krytycznego spojrzenia na przemiany kultury popularnej i jej wpływ na społeczeństwo

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – pogadanka heurystyczna, case study, prezentacja multimedialna, praca w grupach, metoda projektowa

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda podawcza, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – sprawdzian dotyczący zagadnień podejmowanych na wykładach

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują pracę pisemną na temat związany z przedmiotem zajęć.

Ćwiczenia (Prezentacja) – [] – Studenci przygotowują prezentację multimedialną na temat związany z przedmiotem zajęć.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Filozofia sztuki masowej**

   Noël Carroll; słowo/obraz terytoria; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Zrozumieć kulturę popularną**

   John Fiske; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Kultury kultury popularnej**

   Marek Krajewski; Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; 2003; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Retromania: Jak popkultura żywi się własną przeszłością**

   Simon Reynolds; Kosmos Kosmos; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Kultury prosumpcji. O niemożności powstania globalnych i ponadpaństwowych społeczności fanów.**

   Piotr Siuda; Oficyna Wydawnicza Aspra Seria: Media początku XXI wieku; -; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-LIKP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura i kultura popularna II
Popular Literature and Culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Analiza zleconych tekstów naukowych i krytycznych. Przygotowanie do zajęć.	53.50 h
	Ogółem: 53,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.36 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.14 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-MBJ
ECTS: 2,50
Cykl: 2026L

Metodologia badań językoznawczych
Methodology of linguistic research

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady obejmują następujące zagadnienia: pojęcie nauki i paradygmatu nauki; dwudziestowieczne paradygmaty nauki; główne kierunki teoretyczno-metodologiczne w lingwistyce współczesnej (światowej i polskiej) na tle paradygmatów nauki (zarys).

Ćwiczenia – Treści ćwiczeń stanowią uszczegółowienie problematyki wykładów i koncentrują się na następujących zagadnieniach: podstawowe założenia strukturalizmu; opozycje wprowadzone do lingwistyki przez F. de Saussure'a; szkoły lingwistyki strukturalnej, założenia gramatyki generatywnej N. Chomsky'ego – aparat pojęciowy, budowa i działanie modelu gramatyki; podstawowe założenia językoznawstwa kognitywnego. Istotnym elementem ćwiczeń jest analiza wybranych tekstów przedstawicieli poszczególnych kierunków.

CEL KSZTAŁCENIA:

poznanie przez studenta pojęć związanych z metodologią nauk; poznanie założeń metodologicznych głównych kierunków we współczesnej lingwistyce; kształcenie świadomości metodologicznej i umiejętności problemowej (krytycznej) analizy tekstów.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KR2 +, KA7_UK1+, KA7_UK4+, KA7_UW1+, KA7_WG1+, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie metodologiczne aspekty badań językoznawczych; XIX i XX-wieczne językoznawcze ośrodki i szkoły badawcze.

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie terminologię językoznawczą na poziomie zaawansowanym.

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy o sposobach opisu języka.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: podstawowa wiedza z zakresu przedmiotów językoznawczych realizowanych na studiach I stopnia.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Kosek, i.kosek@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U2) – Student potrafi analizować w sposób pogłębiony prace różnych autorów, porządkować, syntetyzować różne idee, poglądy na temat języka.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do samokształcenia.

Kompetencje społeczne (K2) – Student jest gotów do samodzielnego prowadzenia prac badawczych, działania w sposób przedsiębiorczy i odpowiedzialny.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2', 'K2'] – wykład problemowy z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – analiza tekstów z dyskusją (praca z tekstem), praca w grupach, analiza problemowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1', 'K2', 'U2', 'W2'] – Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego kolokwium. Warunkiem przystąpienia do kolokwium jest obecność na zajęciach. W ocenie końcowej z ćwiczeń uwzględniana jest merytoryczna wartość aktywności studenta podczas zajęć.

Wykład (Egzamin pisemny) – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest obecność na wykładach i uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin składa się z pytań dotyczących zagadnień omawianych na wykładach i ćwiczeniach. Obejmuje dwa typy pytań: referujące (informacyjne) oraz problemowe.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zaproszenie do językoznawstwa**

   I. Bobrowski; IJP PAN: Kraków; 1998; Strony: ; Tom: ;

2. **Kurs językoznawstwa ogólnego, tł. E. Kasprzyk,**

   F. de Saussure; PWN: Warszawa; 1991; Strony: 33-50; Tom: ;

3. **Preliminaria metodologiczne, /w:/ Lingwistyka a filozofia, red. B. Stanosz**

   N. Chomsky; PWN: Warszawa; 1977; Strony: 183-204; Tom: ;

4. **Gramatyka i obrazowanie. Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego**

   E. Tabakowska; PAN: Kraków; 1994; Strony: ; Tom: rozdz. 1,2,4;

5. **Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów**

   H. Kurkowska, A. Weinsberg, red.); PWN: Warszawa; 1979; Strony: ; Tom: ;

6. **Próba rewolucji w lingwistyce, /w:/ Lingwistyka a filozofia, red. B. Stanosz**

   B. Stanosz; PWN: Warszawa; 1977; Strony: 5-18; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Metodologie językoznawstwa. Podstawy teoretyczne**

   P. Stalmaszczyk, ed.; Wydawnictwo UŁ: Łódź; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Dosięgnąć przedmiotu. Rzecz o Ferdynandzie de Saussurze**

   M. Danielewiczowa; Warszawa; 2016; Strony: ; Tom: ;

3. **Szkice z językoznawstwa ogólnego (Przedmowa i wybrane fragmenty), tł. M. Danielewiczowa**

   F. de Saussure; Wydawnictwo Akademickie "Dialog": Warszawa; 2004; Strony: ; Tom: ;

4. **Językoznawstwo, rozdz. Metody badań językoznawstwa historycznego,**

   T. MIlewski; PWN: Warszawa, wyd. VII; 2021; Strony: ; Tom: ;

5. **Słownik syntaktyczno-generatywny czasowników polskich (wybrane hasła)**

   K. Polański, red.; Ossolineum: Wrocław; 1991; Strony: ; Tom: 1-4;

6. **Wstęp do współczesnych teorii lingwistycznych**

   J. Fisiak; WSiP: Warszawa; 1978; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-MBJ
ECTS: 2,50
Cykl: 2026L

Metodologia badań językoznawczych
Methodology of linguistic research

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do egzaminu	10.00 h
- przygotowanie do ćwiczeń (w tym: przygotowanie do ćwiczeń (w tym: samodzielna lektura i analiza tekstów)	26.00 h
- przygotowanie do pisemnego kolokwium (zaliczenia ćwiczeń)	5.00 h
	Ogółem: 41,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 30 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.13 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.37 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-MBL1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Metodologia badań literackich I
Methodology of literary research

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – systematyzacja wiedzy uzyskanej na wykładach dotyczącej głównych tendencji i kierunków badawczych w metodologii badań literackich. Analiza treści, problemów zaprezentowanych w najbardziej reprezentatywnych i znaczących dla określonych nurtów tekstach naukowych. Próba oceny trwałych wartości wybranych propozycji metodologiczno-interpretacyjnych.

Wykład – dzieje i przeobrażenia metodologii badań literackich; przegląd, omówienie i krytyczna analiza głównych kierunków i tendencji występujących w teorii i metodologii badań literatury od tradycji antycznej po wiedzę współczesną. m.in. paradygmat starożytny (klasyczno-humanistyczny), historyzm i genetyzm, przełom antypozytywistyczny, hermeneutyka, semiotyka, fenomenologia, strukturalizm, poststrukturalizm, psychoanaliza, krytyka tematyczna, feminizm; rola zwrotu kulturowego w metodologii badań literackich i systematyka głównych nurtów metodologicznych oraz oceny ich dokonań po 1989 roku: kulturowa teoria literatury; koncepcje twórcy i jego związku z dziełem; współczesne spory o interpretację; etniczność; gender; teoria postkolonialna; polska nauka o literaturze w kontekście koncepcji metodologicznych na świecie

CEL KSZTAŁCENIA:

wiedza dotycząca metodologii badań literackich i kształtowanie kompetencji mających na celu określenie własnej postawy badawczej

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UW++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK2+, KA7_UW1+, KA7_UW3+, KA7_WG2+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie metody badań literackich, wielość i różnorodność stanowisk metodologicznych, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie; wybrane stanowiska metodologiczne w badaniach literackich od czasów najdawniejszych po współczesność; dokonania i koncepcje wybitnych badaczy literatury

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: poetyka z elementami teorii literatury

Wymagania wstępne: wiedza z zakresu teorii literatury i historii literatury ze studiów licencjackich

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu dziejów polskiej nauki o literaturze; analizować teksty naukowe reprezentujące różne nurty metodologiczne; formułować hipotezy badawcze, konstruować argumentację.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego; prowadzenia samodzielnej i zespołowej pracy badawczej umożliwiającej rozwój naukowy i podnoszenie kompetencji zawodowych; pogłębiania refleksji humanistycznej sprzyjającej formowaniu się i jakości relacji społecznych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['W1', 'U1', 'K1'] – analiza tekstu naukowego, dyskusja

Wykład – ['W1', 'U1'] – wykład z prezentacją

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie do omawianych zagadnień oraz uzyskanie pozytywnego wyniku z kolokwium pisemnego. Kolokwium sprawdza znajomość podstawowych pojęć, kierunków i metod badawczych oraz umiejętność ich rozpoznawania i zastosowania w analizie tekstu literackiego.

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnego wyniku z pisemnego egzaminu obejmującego treści przedstawione podczas wykładów oraz zagadnienia wskazane w literaturze podstawowej. Egzamin sprawdza znajomość głównych kierunków, metod i kategorii metodologii badań literackich oraz umiejętność ich rozróżniania i właściwego zastosowania.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Teorie literatury XX wieku. Antologia**

   Burzyńska A., Markowski M. P. (red.); Znak; 2007; Strony: -; Tom: -;

2. **Teorie literatury XX wieku. Podręcznik**

   Burzyńska A. Markowski M.P.,; Znak; 2007; Strony: -; Tom: -;

3. **Teoria literatury**

   Culler J.; Prószyński i S-ka; 1997; Strony: -; Tom: -;

4. **Demon teorii**

   Compagnon A.; Znak; 2010; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-MBL1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Metodologia badań literackich I
Methodology of literary research

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura tekstów, przygotowanie do zajęć	24.00 h
- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	4.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-MBL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Metodologia badań literackich II
Methodology of literary research

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Analiza treści, problemów zaprezentowanych w najbardziej reprezentatywnych i znaczących dla określonych nurtów tekstach naukowych. Próba oceny trwałych wartości wybranych propozycji metodologiczno - interpretacyjnych.

CEL KSZTAŁCENIA:

wiedza dotycząca metodologii badań literackich i kształtowanie kompetencji mających na celu określenie własnej postawy badawczej

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK2+, KA7_UK4+, KA7_UW1+, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie metody badań literackich, wielość i różnorodność stanowisk metodologicznych, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie; wybrane stanowiska metodologiczne w badaniach literackich od czasów najdawniejszych po współczesność; dokonania i koncepcje wybitnych badaczy literatury.

Umiejętności (U1) – Umie rozróżniać stanowiska metodologiczne w literaturoznawstwie i je charakteStudent potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu dziejów polskiej nauki o literaturze; analizować teksty naukowe reprezentujące różne nurty metodologiczne; formułować hipotezy badawcze, konstruować argumentację.ryzować oraz oceniać ich znaczenie i wartość

Kompetencje społeczne (K1) – Student potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu dziejów polskiej nauki o literaturze; analizować teksty naukowe reprezentujące różne nurty metodologiczne; formułować hipotezy badawcze, konstruować argumentację.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – analiza tekstów, dyskusja

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: poetyka z elementami teorii literatury

Wymagania wstępne: wiedza z zakresu teorii literatury i historii literatury ze studiów licencjackich

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Egzamin pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – weryfikacja wiedzy z zakresu analizowanych tekstów

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Teorie literatury XX wieku: podręcznik**
   Burzyńska A, Markowski P.; Znak; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Teorie badań literackich**
   Mitosek Z.; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Teorie literatury XX wieku: antologia**
   Burzyńska A, Markowski P.; Znak; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Kulturowa teoria literatury: główne pojęcia i problemy**
   Nycz R.; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-MBL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Metodologia badań literackich II
Methodology of literary research

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 19 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura i analiza tekstów, przygotowanie do sprawdzianu	25.00 h
- przygotowanie do egzaminu	6.00 h
	Ogółem: 31,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.76 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.24 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-MIEWK
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Miłość i erotyzm w kulturze
Love and eroticism in culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Definicje erotyzmu, miłości, seksualności, prezentacja problematyki związanej ze sposobami funkcjonowania w kulturze polskiej i światowej tematyki miłosno-erotyczną. Przedstawienie zróżnicowanej symboliki, wielości ujęć formalnych, wskazanie na przyczyny i artystyczne konsekwencje ewolucji w dziedzinie pojmowania zagadnień związanych z tym uniwersalnym i ważnymi dla każdej kultury tematem.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poszerzenie wiedzy dotyczącej wielorakich sposobów ujmowania w dziejach kultury polskiej i światowej tematyki miłosno-erotycznej, uwarunkowanych przemianami mentalnymi, społecznymi, kulturowymi i obyczajowymi, uświadomienie złożoności symboliki związanej z tą tematyką i jej źródeł.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_UW4+, KA7_WG8+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie terminologię istotną dla opisu zjawisk objętych tematem wykładu, uwarunkowania decydujące o sposobie ujęcia tematyki miłosno-erotycznej w szeroko pojętej twórczości artystycznej człowieka (zwłaszcza literackiej) oraz preferowane środki wyrazu artystycznego, służące realizacji treści miłosno-erotycznej.

Umiejętności (U1) – Student potrafi zinterpretować złożone zależności między przemianami obyczajowymi i mentalnymi zachodzącymi na przestrzeni wieków w kulturze polskiej i światowej a sposobem prezentacji problematyki miłosno-erotycznej w twórczości artystycznej (zwłaszcza literackiej); rozróżniać różne konwencje literatury miłosno-erotycznej, znamienne dla danej epoki.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do właściwego odbioru i interpretacji różnych wytworów kultury.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład informacyjno-problemowy z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian sprawdzający wiedzę z wykładu składający się z 10 pytań. Warunkiem zliczenia jest osiągnięcie 16 punktów na 30.od 27 – bdb powyżej 25 – bdb- od 23,5 – db+ od 22,5 – db od 21,5 – db- od 19,5 – dst+ od 17,5 – dst od 16,5 – dst-

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Miłość i erotyzm w literaturze dawnych wieków", wyd. Toruń**

   Z. Wróbel, 2001; Toruń; 2001; Strony: ; Tom: ;

2. **"Miłość staropolska. Wzory – uczuciowość – obyczaje erotyczne XVI-XVIII wieku"**

   Z. Kuchowicz; Wydawnictwo Łódzkie; 1982; Strony: ; Tom: ;

3. **"Romanse z różnych sfer", wyd. Wrocław, s.80-212**

   A. Martuszewska, J. Pyszny; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2003; Strony: 80-212; Tom: ;

4. **"Erotyzm"**

   K. Imieliński; PWN; 1970; Strony: ; Tom: ;

5. **"Miłość i erotyzm w piśmiennictwie czasów saskich"**

   I. Maciejewska; UWM w Olsztynie; 2013; Strony: ; Tom: ;

6. **"Miłość na Zachodzie. Historia antropologiczna"**

   W. Kuligowski; Wydawnictwo Naukowe UAM; 2004; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Wzory miłości w kulturze Zachodu", wyd. Warszawa**

   K. Starczewska; PWN; 1975; Strony: ; Tom: ;

2. **"Miłość staropolska. Obyczaje – intrygi – skandale"**

   A. Lisak; WA; 2007; Strony: ; Tom: ;

3. **"Epoka hipokryzji. Seks i erotyka w przedwojennej Polsce"**

   K. Janicki; Ciekawostki Historyczne.pl; 2015; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-MIEWK
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Miłość i erotyzm w kulturze
Love and eroticism in culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura zalecanych źródeł	20.00 h
- przygotowanie do sprawdzianu	8.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-NISLA1
ECTS: 3,00
Cykl: 2026Z

Nurty i style literacko-artystyczne I
Literary-artistic trends and styles I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Uszczegółowienie i pogłębienie wiedzy dotyczącej całokształtu zjawisk artystycznych (nurtów i stylów) i ideowych istniejących w kulturze od średniowiecza do XIX stulecia, a wpływających na literaturę i kulturę późniejszych stuleci. Wykłady ujmują i osadzają poszczególne literackie zjawiska na szerokim tle kultury europejskiej, wskazują na kwestie nieomawiane w ramach kursu historii literatury na stopniu I lub ukazują je w innym kontekście.

Ćwiczenia – Koncentrowanie się na analizie i interpretacji tekstów literackich (w powiązaniu z tendencjami charakterystycznymi także dla sztuki), pozwalających na identyfikowanie, rozpoznawanie, charakteryzowanie cech definiujących nurty i style literacko-artystyczne, rozpięte między średniowieczem a I połową XIX wieku.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poszerzenie i pogłębienie wiedzy dotyczącej najważniejszych zjawisk kształtujących kulturę polską od jej początków do XIX w. ze szczególnym uwzględnieniem literatury, scharakteryzowanie uwarunkowań ideowych i artystycznych wpływających zarówno na wytwory słowa, jak i innych sztuk, które funkcjonowały we wskazanym czasie w ramach dominujących stylów i nurtów artystycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KO +, H/LA_P7S_KO+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_UK++, H/LA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UW4+, KA7_UK3+, KA7_UK2+, KA7_WG5 +, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie w sposób pogłębiony istotne cechy prądów artystyczno-literackich (od wieku średniowiecza do XIX wieku), nurty artystyczne, różnice i podobieństwa w poszczególnych realizacjach artystycznych, europejskie konteksty omawianych zjawisk.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: W przypadku absolwentów filologii polskiej studiów licencjackich stopnia kurs przedmiotów historycznoliterackich.

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza o zasadniczych tendencjach ideowo-artystycznych w literaturze polskiej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi definiować prądy artystyczno-literackie, wskazywać na ogół tendencji ideowych, które legły u podstaw ich wykształcenia, wydobywać ważne motywy, toposy, uzasadniać ich obecność i interpretować w sposób pogłębiony artystyczne funkcje poszczególnych literackich rozwiązań, a także ich uwarunkowania (np. społeczne, psychologiczne, kulturowe).

Umiejętności (U2) – Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie pod kątem realizacji poetyki poszczególnych prądów artystycznych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do pogłębionego odbioru zjawisk kultury, mających rozmaite realizacje: artystyczne czy literackie, doceniania znaczenia dziedzictwa kulturowego Europy w kształtowaniu się kultury polskiej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Wykład informacyjno-problemowy, prezentacja multumidialna

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – analiza i interpretacja tekstów źródłowych, historyczno- i teoretycznoliterackich, dyskusja, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Sprawdzian obejmuje zakres tematyki realizowanej na wykładach (spis tematów podany na pierwszych zajęciach ze studentami, a dotyczący rozpoznawania zjawisk, nurtów artystyczno-literackich od średniowiecza do końca XIX wieku).

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Ocenie podlega aktywność studentów w prowadzonej na zajęciach dyskusji. Ocena z otrzymana z kolokwium zostanie podniesiona osobom szczególnie aktywnym w dyskusji prowadzonej na zajęciach.

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Dwa sprawdziany pisemne z treści omawianych na zajęciach. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 93–100% – 5,0 89–92% – 5,0– 86–88% – 4,5 75–85% – 4,0 71–74% – 4,0– 68–70% – 3,5 57–67% – 3,0 54–56% – 3,0– 0–53% – 2,0 Ocena końcowa to średnia arytmetyczna z dwóch kolokwiów. Stopień może być podwyższony za wyróżniającą się aktywność studenta w trakcie zajęć.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wampir = The Vampire**

   J. W. Polidori; Wydawnictwo CM; 2025; Strony: -; Tom: -;
2. https://literat.ug.edu.pl/baka/index.htm
3. **"Problemy polskiego romantyzmu"**

   M. Żmigrodzka (red.); Ossolineum; 1981; Strony: 143-162; Tom: 3;

4. **Faust. Cz. 1–2,**

   J. W. Goethe; PIW; 1993; Strony: -; Tom: -;

5. **-**

   -; -; 2025; Strony: -; Tom: -;

6. **"Wstęp" do "Średniowieczna poezja polska świecka"**

   S. Vrtel-Wierczyński; Ossolineum; 1952; Strony: 162-173; Tom: roz. IV-VI;

7. **"Pisarki polskie epok dawnych"**

   K. Stasiewicz (red.); WSP w Olsztynie; 1998; Strony: 113–127; Tom: ;

8. **"Wstęp", [w:] J. Baka, "Poezje"**

   A. Czyż, A. Nawarecki; PIW; 1986; Strony: 5-21; Tom: ;

9. **Średniowieczna poezja polska świecka**

   S. Vrtel-Wierczyński (oprac.); Ossolineum; 1952; Strony: 68-82, 84-85, 90-92; Tom: ;

10. **"Chrestomatia staropolska"**

    W. Rzepka, W. Wydra; Ossolineum; 1984; Strony: 370-372; Tom: ;

11. **"Rytmy duchowne"**

    S. Grabowiecki; IBL; 1996; Strony: ; Tom: ;

12. **"Klasycyzm. Estetyka – doktryna literacka – antropologia"**

    K. Meller (red.); Neriton; 2009; Strony: 59-100; Tom: ;

13. **"Dzieje języka artystycznego w Polsce. Barok"**

    A. Wilkoń; Universitas; 2002; Strony: ; Tom: ;

14. **"Barok - epoka przeciwieństw"**

    J. Pelc; Neriton; 1993; Strony: ; Tom: ;

15. **"Dzieje języka artystycznego w Polsce. Renesans"**

    A. Wilkoń; Universitas; 2004; Strony: 162-173; Tom: ;

16. **"Romantyzm polski: pluralizm prądów i synkretyzm dzieła"**

    B. Dopart; Księgarnia Akademicka; 1999; Strony: 183-192; Tom: ;

17. **"Słowacki i barokowe dziedzictwo", w: "Szkice o kulturze staropolskiej"**

    C. Backvis; PIW; 1975; Strony: ; Tom: ;

18. **"Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury"**

    M. Janion; Wydawnictwo Literackiej; 2007; Strony: 83-92; Tom: ;

19. **"Nasze pojedynki o romantyzm"**

    D. Sawicka, M. Bieńczyk (red.); IBL PAN; 1995; Strony: 53-69; Tom: ;

20. https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Acta_Universitatis_Lodziensis_Folia_Litteraria_Polonica/Acta_Universitatis_Lodziensis_Folia_Litteraria_Polonica-r2

21. https://bazhum.muzhp.pl/media//files/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej/Pamietnik_Literacki_cz

22. **"Sentymentalizm – sielanka – długie trwanie. O nawiązaniach do sentymentalnych podstaw gatunku w poezji XX wieku" , [w:] "Staropolskie arkadie"**

    T. Kostkiewiczowa; IBL PAN; 2010; Strony: ; Tom: ;

23. **"Filozofia ciała w poezji – Rafał Wojaczek"**

    E. Rewers; "Sztuka i Filozofia"; 1992; Strony: 170-181; Tom: 5;

24. **Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543**

    A. Jelicz (wstęp i oprac.); "Glob"; 1985; Strony: 5-37; Tom: ;

25. **"Antologia literatury sowizdrzalskiej"**

    S. Grzeszczuk (oprac.); Ossolineum; 1985; Strony: LXIV-LXXIV, LXXVIII-LXXX; Tom: ;

26. **"Dzieje języka artystycznego w Polsce. Język i style literatury barokowej"**

    A. Wilkoń; Universitas; 2002; Strony: 36-40, 56–69; Tom: ;

27. https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wiersze-swiatowe/

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Sentymentalizm i preromantyzm. Studia inedita z literatury porozbiorowej 1795-1822"**

    J. Kleiner; Wydawnictwo Literackie; 1975; Strony: ; Tom: ;

2. **"Klasycyzm - sentymentalizm - rokoko"**

    T. Kostkiewiczowa; PWN; 1975; Strony: 21-33; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-NISLA1
ECTS: 3,00
Cykl: 2026Z

Nurty i style literacko-artystyczne I
Literary-artistic trends and styles I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura zalecanych opracowań i tekstów literackich	33.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianów z wykładów i ćwiczeń	10.00 h
	Ogółem: 43,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 90,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 90,00 h : 30 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-NISLA2
ECTS: 2,50
Cykl: 2026L

Nurty i style literacko-artystyczne II
Literary-artistic trends and styles II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – analiza i interpretacja tekstów kultury (ze szczególnym uwzględnieniem literatury), pozwalająca na identyfikowanie, rozpoznawanie, charakteryzowanie cech definiujących prądy literacko-artystyczne dominujących w XX wieku.

Wykład – Treści merytoryczne: analiza i interpretacja tekstów kultury (ze szczególnym uwzględnieniem literatury), pozwalająca na identyfikowanie, rozpoznawanie, charakteryzowanie cech definiujących prądy literacko-artystyczne dominujących w XX wieku. Uszczegółowienie i pogłębienie wiedzy dotyczącej całokształtu zjawisk artystycznych (nurtów i stylów) i ideowych, mających miejsce w wieku XX. Omawiane zjawiska osadzane są na szerokim tle kultury europejskiej, dając możliwość skonfrontowania postaw programowych reprezentowanych przez poszczególnych autorów i grupy z ich realizacją artystyczną i literacką.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie się z najważniejszymi zjawiskami kształtującymi kulturę europejską od przełomu wieków XIX i XX do czasów współczesnych. ze szczególnym uwzględnieniem literatury, scharakteryzowanie uwarunkowań ideowych i artystycznych wpływających zarówno na wytwory słowa, jak i innych sztuk, które funkcjonowały we wskazanym okresie w ramach dominujących stylów i nurtów artystycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW4+, KA7_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie cechy nurtów i stylów artystyczno-literackich dominujących w XX wieku; różnice oraz podobieństwa między nimi; czołowych reprezentantów; podłoże zachodzących przemian

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: literatura XX wieku

Wymagania wstępne: wiedza o kulturze

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – potrafi definiować prądy, nurty i style artystyczno-literackie obecne w kulturze XX wieku, analizować i interpretować teksty literackie oraz inne teksty kultury; wskazywać kontynuację niektórych tendencji artystycznych we współczesności; określić przynależność tekstu kultury do określonego kierunku, scharakteryzować jego poetykę, podać właściwości artystycznej struktury tekstu kultury

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): krytycznego odbioru zjawisk znamiennych dla kultury XX wieku, pogłębiania własnej kompetencji kulturowej poprzez umiejętność identyfikacji artystycznych zjawisk i ich ocenę.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – analiza tekstów programowych i literackich, dyskusja

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Weryfikacja wiedzy sprawdzianu

Wykład (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – weryfikacja wiedzy w formie dyskusji nad wybranym problemem. Wypowiedzi studenta są oceniane wg stopnia opanowania materiału: 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Słownik europejkich kierunków i grup literackich XX wieku**

   Gazda Grzegorz; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Słownik literatury polskiej XX wieku**

   Brodzka Alina (red.); Ossolineum; -; Strony: -; Tom: -;
3. **To jest klasycyzm**

   Przybylski Ryszard; Czytelnik; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Czym jest klasycyzm**

   Rymkiewicz Jarosław Marek; Czytelnik; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Od czystej formy do literatury faktu : główne teorie i programy literackie XX stulecia**

   Hutnikiewicz; Toruń, TNT; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-NISLA2
ECTS: 2,50
Cykl: 2026L

Nurty i style literacko-artystyczne II
Literary-artistic trends and styles II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura i analiza tekstów, przygotowanie do sprawdzianu	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 30 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-OII
ECTS: 1,70
Cykl: 2026L

Ortografia i interpunkcja (poziom zaawansowany)
Orthography and punctuation (advanced level)

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Treści merytoryczne: pisownia samogłosek i spółgłosek w języku polskim, pisownia małą literą, użycie wielkiej litery ze względów składniowych, graficznych i znaczeniowych, a także uczuciowych i grzecznościowych, pisownia zrostów i zestawień, pisownia połączeń przysłówkowych określeń imiesłowów przymiotnikowych, przymiotniki złożone, połączenia z liczebnikiem pół, pisownia wyrażeń przyimkowych, pisownia partykuł, w tym szczególnie partykuły przeczącej nie, użycie łącznika, pisownia skrótów i skrótowców, pisownia nazw własnych, transkrypcja i transliteracja słowiańskich alfabetów cyrylickich, charakterystyka interpunkcji polskiej, znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, średnik, wielokropek, myślnik, pytajnik, wykrzyknik, dwukropek, nawias, cudzysłów, przecinek w zdaniach założonych, znaki prozodyczne oraz znaki opuszczenia.

CEL KSZTAŁCENIA:

Student zna zasady ortografii polskiej: fonetyczną, morfologiczną, historyczną i umowną. Po zakończeniu zajęć potrafi samodzielnie rozstrzygać wątpliwości ortograficzne o znacznym stopniu skomplikowania. Stosuje wiedzę o systemie języka w interpretowaniu warunków kontekstowych poprawnego zapisu wyrazów i wyrażeń. Zna szczegółowe reguły zasady konwencjonalnej w zakresie pisowni wielkiej i małej litery oraz pisowni łącznej i rozdzielnej. Rozumie mechanizmy składniowe stosowania polskich znaków interpunkcyjnych. Zna zasady transkrypcji i transliteracji.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UO+, H/LA_P7S_UO+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK2+, KA7_KR1+, KA7_UO3+, KA7_UK4+, KA7_WG3 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna zasady polskiej ortografii i proces ich powstawania; zależności między systemem języka a regułami pisowni; uwarunkowania składniowe polskiej interpunkcji.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Makarewicz,
renata.makarewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozstrzygać wątpliwości ortograficzne o znacznym stopniu skomplikowania, stosować wszystkie szczegółowe reguły pisowni polskie, prawidłowo stosować znaki rozdzielające i inne znaki interpunkcyjne.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności za kształtowanie się świadomości w zakresie przestrzegania reguł poprawnej pisowni i interpunkcji w odniesieniu do siebie i osób najbliższego otoczenia, korygowania naruszeń poprawności językowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia praktyczne, ćwiczenia konwersatoryjne, metoda problemowa, obserwatorium językowe

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['U1', 'W1', 'K1'] – obserwatorium językowe polegające na rejestracji i interpretacji naruszenia reguł ortograficznych w zapisach w przestrzeni publicznej i w Internecie

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student aktywnie uczestniczy w zajęciach prowadzonych w grupach projektowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Słownik interpunkcyjny**

   Podracki J.,Gałązka A.; PWN; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja,**

   Karpowicz T.; PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;
3. **Piszemy poprawnie. Poradnik językowy PWN**

   Kubiak-Sokół A.; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;
4. **Edycja tekstów. Praktyczny przewodnik**

   Wolański A.; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;
5. **Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji**

   Polański E. (red.); PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **O kodyfikacji polskiej ortografii – historia i współczesność**

   Saloni Z.; wyd. „Nauka”; 2005; Strony: ; Tom: 4;
2. **Losy polskiej ortografii**

   Jodłowski S.; PWN; 1979; Strony: ; Tom: ;
3. **Słowniki ortograficzne w Polsce — fenomen socjologiczny**

   Bańko M.; wyd. „Prace Filologiczne”; 2003; Strony: 7-32; Tom: XLVIII;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-OII
ECTS: 1,70
Cykl: 2026L

Ortografia i interpunkcja (poziom zaawansowany)
Orthography and punctuation (advanced level)

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie prezentacji z obserwatorium językowego	10.00 h
- Przygotowanie do kolokwium	9.00 h
-	0.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 51,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 51,00 h : 30 h/ECTS = 1,70 ECTS

Średnio: 1,70 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.63 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ORDP
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Od romansu do powieści. Z dziejów ewolucji polskiej epiki
From romance to novel. The history of the evolution of Polish epic

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Istota epickości w świetle ustaleń teoretycznoliterackich; romans – główne wyznaczniki gatunku i jego europejskie korzenie, kształtowanie się norm gatunkowych, romanse antyczne i ich znaczenie dla rozwoju późniejszej epiki, nowożytna teoria i praktyka gatunku; romans w perspektywie narratologicznej; romans – epos – powieść; początki rodzimej powieści; różnicowanie narracji powieściowej u progu XIX wieku; autotematyzm w epice – istota zjawiska i różne literackie realizacje; rozwój powieści w wieku XIX; osiągnięcia II połowy stulecia; schematy powieści popularnej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i pogłębianie wiedzy dotyczącej ewolucji form narracyjnych w literaturze polskiej (na tle przemian w epice światowej), umiejętności charakteryzowania epickich form podawczych, poszerzenie wiedzy na temat specyfiki różnych gatunków epiki, przyczyn popularności w poszczególnych epokach, popularnych schematów fabularnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK4+, KA7_UW3+, KA7_WG2+, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – cechy tekstu epickiego, podstawowe formy ukształtowania narracji, cechy gatunkowe romansu i powieści, etapy ewolucji epiki i czynniki na nią wpływające, uproszczenia narracyjno-fabularne charakterystyczne dla powieści z kręgu popkultury.

Umiejętności (U1) – wykorzystać wiedzę zdobytą na wykładzie w analizie i opisie tekstów narracyjnych reprezentujących różne gatunki epiki, rozpoznawać ich cechy dystynktywne, wskazać uwarunkowania wpływające na popularność danego gatunku epickiego w określonym czasie i determinujące przemiany literatury narracyjnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza dotycząca epiki wyniesiona z zajęć z poetyki oraz praktyki lekturowej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; dalszego samokształcenia; dyskusji na wybrany temat.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład informacyjno-problemowy z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian polegać będzie na odpowiedzi na dwa opisowe pytania dotyczące problematyki wykładu i sprawdzające rozumienie prezentowanych zagadnień.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Punkt widzenia w powieści"**

   N. Friedman; „Przegląd Humanistyczny”; 1971; Strony: ; Tom: nr 3;

2. **"Teoria form narracyjnych w niemieckim kręgu językowym"**

   R. Handke (wyb. i oprac.); Wydawnictwo Literackie; 1980; Strony: ; Tom: ;

3. **"O powieści w pierwszej osobie", [w:] tenże, "Prace wybrane"**

   M. Głowiński; Universitas; 1997; Strony: ; Tom: 2;

4. **"Czym jest opis?"**

   P. Hamon; „Pamiętnik Literacki"; 1983; Strony: ; Tom: z. 1;

5. **"O opisie, [w:] Studia o narracji"**

   J. Sławiński; Ossolineum; 1982; Strony: ; Tom: ;

6. **"Romans XVII i pierwszej połowy XVIII wieku. Analiza struktury gatunkowej"[w:] "Problemy literatury staropolskiej"**

   T. Michałowska; Ossolineum; 1972; Strony: 427-498; Tom: 1;

7. **"Narracja w polskim romansie barokowym"**

   I. Maciejewska; UWM w Olsztynie; 2001; Strony: ; Tom: ;

8. **"Od "romansu" do powieści. Studia o polskiej literaturze narracyjnej (druga połowa XVII wieku - pierwsza połowa XIX wieku)"**

   P. Bohuszewicz; UMK w Toruniu; 2016; Strony: ; Tom: ;

9. **"Romans i „nowa powieść” w sądach Oświecenia polskiego"**

   Z. Sinko; „Pamiętnik Literacki”; 1967; Strony: ; Tom: z. 4;

10. **"Narrator w powieści przedromantycznej (1776-1831)"**

    M. Jasińska; IBL PAN; 1965; Strony: ; Tom: ;

11. **„Malwina” czyli głos i pismo w powieści"**

    E. Szary-Matywiecka; IBL PAN; 1994; Strony: ; Tom: ;

12. **"Powieść jako metodologia powieści", [w:] tenże, "Porządek, chaos, znaczenie"**

    M. Głowiński; IBL PAN; 1968; Strony: ; Tom: ;

13. **"Ukształtowanie narratora i narracji w „Złocistej przyjaźnią zdradzie" Adama Korczyńskiego. Klucz do lektury utworu" w: "Teksty - Konteksty – Interpretacje"**

    I. Maciejewska; WSP w Olsztynie; 1994; Strony: 9-21; Tom: ;

14. **"Dialektyka „Lalki" Bolesława Prusa"**

    S. Eile; „Pamiętnik Literacki"; 1973; Strony: ; Tom: z. 1;

15. **"Z badań nad polifonicznością narracji w „Lalce" Prusa", [w:] Bolesław Prus. Twórczość i recepcja"**

    Z. Przybyła; Lublin; 1993; Strony: 85-96; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Świat w granicach „ja". O narracji pierwszoosobowej"**

    B. Kaniewska; Poznań; 1997; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ORDP
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Od romansu do powieści. Z dziejów ewolucji polskiej epiki
From romance to novel. The history of the evolution of Polish epic

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura zalecanych opracowań i utworów epickich	22.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu	6.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PAWPIUEh
ECTS: 1,00
Cykl: 2027Z

Prawo autorskie w Polsce i Unii Europejskiej
Copyright in Poland and European Union

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Pojęcie prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego. Podmioty prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. Wybrane prawa pokrewne (prawo do pierwszego wydania, prawo do wydania naukowego i krytycznego). Dozwolony użytek osobisty publiczny i prywatny. Pojęcie plagiatu. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i zasadami prawa autorskiego (i praw pokrewnych). Nabycie umiejętności praktycznego wykorzystania zasad ochrony prawa autorskiego. Umiejętność określenia własnej sytuacji prawnej (np. w sytuacji popełnienia plagiatu, naruszenia praw autorskich osobistych).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WK +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK2+, KA7_UW5 +, KA7_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Absolwent zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

Umiejętności (U1) – Student umie wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących

Kompetencje społeczne (K1) – Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Inne nauki prawnicze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Brak.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Konwersacja, rozwiązywanie typowych problemów związanych ze stosowaniem prawa autorskiego.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium w formie pisemnej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo autorskie i prawa pokrewne**

   red. Barta J., Markiewicz R.; Wolters Kluwer; 2021; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PAWPIUEh
ECTS: 1,00
Cykl: 2027Z

Prawo autorskie w Polsce i Unii Europejskiej
Copyright in Poland and European Union

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- rozwiązywanie kazusów, lektury	13.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PJEZ
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Pragmatyka językoznawcza
Linguistic pragmatics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Pragmatyka a semantyka. Różne stanowiska w sporze o granice między semantyką a pragmatyką. Treść propozycjonalna, zdanie, wypowiedź. Intensja i ekstensja.Problem znaczenia wypowiedzi: znaczenie systemowe a znaczenie pragmatyczne (Grice'a sentence meaning vs. speaker's meaning). Problem deiktyczności. Interpretacja wyrażeń indeksalnych i typy deixis: osoby, czasu, miejsca, dyskursu, socjodeixis, okazjonalność tekstowa. Indeksalność w różnych językach. Referencja i inferencja. Kontekst w komunikacji.Użycie referencyjne i atrybutywne. Anafora i katafora. Kontekst w różnych ujęciach badawczych, rola kontekstu w komunikacji, typy kontekstu. Implicytność a kontekst.Wieloznaczność w komunikacji – różne typy wieloznaczności. Nieostrość. Problem malapropizmów. Skalarność. Niedookreśloność semantyczna. Mówienie nie wprost. Aluzja, ironia, metafora. Niedopowiedzenie i elipsa. Grzeczność językowa w ujęciu pragmatyki językoznawczej. Genry mowy. Gry językowe. Gatunki mowy w ujęciu Bachtina a tradycyjne genera scribendi. Genry mowy w eksplikacjach Wierzbickiej. Gry językowe Wittgensteina. Koncepcja aktów mowy vs. gry językowe i genry mowy. Komunikacja międzykulturowa. Akty mowy w różnych językach i kulturach. Akty mowy w różnych kulturach. Czy istnieją uniwersalne akty mowy? Teoria relewancji. Teorie postgrice'owskie (Horn, Levinson).

Ćwiczenia – Przedmiot pragmatyki. Pragmatyka, semantyka, syntaktyka – zagadnienia wstępne. Pragmatyka jako gałąź językoznawstwa. Pragmatyka filozoficzna a pragmatyka językoznawcza. Zasadnicze problemy badawcze stojące przed pragmatyką. Akty mowy. Teoria performatywów i konstatacji. Hipoteza performatywna. Teoria illokucji. Porównanie teorii illokucji z teorią performatywów. Lokucja, illokucja i perlokucja. Akt fatyczny, retyczny i fonetyczny. Warunki fortunności aktów mowy. Typy niefortunnych aktów mowy. Typy aktów mowy (wg Austina i Searle'a). Bezpośrednie i pośrednie akty mowy. Pojęcie wynikania, implikacja. Presupozycje a założenia pytania, presupozycje a implikacje. Presupozycje semantyczne, pragmatyczne, egzystencjalne, faktywne, niefaktywne, kontrfaktywne, leksykalne, strukturalne. Milczenie jako element znaczący. Sensy ukryte w tekście (implicytność vs. eksplicytność). Zasada kooperacji. Implikatury konwersacyjne. Intencja wypowiedzi. Znaczenie systemowe i znaczenie pragmatyczne. Pojęcie implicytury i eksplicytury. Język logiki a język naturalny. Maksymy konwersacyjne Grice'a (jakości, ilości, odniesienia, sposobu) oraz inne propozycje maksym (m.in. sześć maksym grzeczności Leecha: taktu, szlachetności, aprobaty, sympatii, skromności, informatywności). Implikatura konwencjonalna, ogólna i szczegółowa implikatura konwersacyjna, implikatura skalarna. Analiza dyskursu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza o strukturze języka.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Założenia analizy dyskursu i krytycznej analizy dyskursu. Struktura konwersacji, mechanizmy zmiany rozmówców, fazy konwersacji. Komunikacja i zachowanie konwersacyjne widziane przez pryzmat Goffmanowskiej metafory teatru. Pojęcie twarzy pozytywnej i negatywnej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Student zapoznaje się z najważniejszymi teoriami wykorzystywanymi w pragmatycznej analizie tekstów oraz z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi struktury komunikatu. Rozpoznaje komunikaty niedosłowne i potrafi wskazać zasady rządzące ich tworzeniem i rozumieniem. Ma świadomość mechanizmów leżących u podstaw posługiwania się językiem i rozpoznaje je w konkretnych tekstach.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK3+, KA7_UK4+, KA7_WG1+, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna podstawowy aparat pojęciowy i zasadnicze teorie z zakresu pragmatyki językoznawczej. Rozróżnia źródła wieloznaczności. Rozumie wpływ honoryfikatywności i grzeczności językowej na strukturę komunikatu oraz zdeterminowanie budowy tekstu czynnikami kulturowymi.

Umiejętności (U1) – Umie określić, jakiego typu wnioski wyciągamy z odbieranych komunikatów (wynikanie logiczne i konwersacyjne, wynikanie na mocy budowy języka lub towarzyszącego kontekstu). Potrafi analizować tekst, dostrzegając w nim treści komunikowane nie wprost oraz zidentyfikować te składniki tekstu, które mogą być użyte w manipulacji (presupozycje). Student potrafi samodzielnie przeprowadzić badania dotyczące wybranych przez niego zagadnień pragmatycznych oraz zinterpretować i zaprezentować ich wyniki.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest świadomym i krytycznym nadawcą i odbiorcą komunikatów językowych. Zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1'] – wykład informacyjny, wykład problemowy, wykład w formie prezentacji multimedialnej

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda problemowa, analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, projekt badawczy, prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student indywidualnie lub w małej grupie przeprowadza badania dotyczące zagadnień poruszanych na zajęciach (mogą mieć one charakter teoretyczny lub praktyczny). Przedstawia wyniki w postaci prezentacji multimedialnej.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['U1', 'W1'] – Student zapoznaje się z zadanymi do przeczytania tekstami i aktywnie uczestniczy w zajęciach (rozwiązuje zadania, bierze udział w dyskusji).

Wykład (Test kompetencyjny) – ['U1', 'W1'] – Test pisemny (test dopasowania odpowiedzi, test wielokrotnego wyboru, test wyboru tak/nie) z zagadnień omawianych na ćwiczeniach i wykładach. Ocena testu: bdb od 93%; db plus od 86–92%; db od 79–85%; dst plus od 72–78%; dst od 66–71%; ndst do 65%.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Mówienie i poznawanie**

   Austin J.L.; PWN; 1993; Strony: 551-572; Tom: ;
2. **Pragmatyka**

   Levinson S.; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;
3. **Logika a konwersacja**

   Grice H.P.; "Przegląd Humanistyczny"; 1977; Strony: 85-99; Tom: 6;
4. **Dyskurs jako struktura i proces**

   van Dijk T.A.; PWN; 2001; Strony: ; Tom: ;
5. **Relewancja. Komunikacja i poznanie**

   Sperber D., Wilson D.; Tertium; 2012; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Estetyka twórczości słownej**

   Bachtin M.; PIW; 1986; Strony: ; Tom: ;
2. **Czynności mowy. Rozważania z filozofii języka**

   Searle J.; PAX; 1987; Strony: ; Tom: ;
3. **Język – umysł – kultura**

   Wierzbicka A.; PWN; 2002; Strony: 228-269; Tom: ;
4. **Semantyka**

   Lyons J.; PWN; 1989; Strony: ; Tom: 2;
5. **Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych**

   Rancew-Sikora D.; Wydawnictwo Trio; 2007; Strony: ; Tom: ;
6. **Pojęcie implikatury w językoznawstwie**

   Zdunkiewicz D.; „Poradnik Językowy"; 1988; Strony: 627-645; Tom: 9-10;
7. **Akty mowy**

Zdunkiewicz D.; [w:] Bartmiński J. (red.), Współczesny
język polski, Wyd. UMCS; 2001; Strony: 269 - 280; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PJEZ
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Pragmatyka językoznawcza
Linguistic pragmatics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do egzaminu pisemnego	6.00 h
- Przygotowanie do zajęć	14.00 h
- Przygotowanie projektu	8.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PKS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Podstawy komunikacji społecznej
Basics of Social Communication

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawowe pojęcia i terminy z zakresu nauki o komunikacji; szkoły i modele w nauce o komunikacji; komunikacja na różnych poziomach, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji interpersonalnej i masowej; perswazja w komunikacji;

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z podstawowymi definicjami i terminami z zakresu komunikacji społecznej; zaprezentowanie najważniejszych szkół i perspektyw badawczych, podkreślenie zróżnicowania komunikacji jako procesu społecznego uwarunkowanego czynnikami społecznymi, sytuacyjnymi, pragmatycznymi.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_WG +

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_UW4+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z zakresu nauki o komunikowaniu; typy komunikacji; reguły komunikowania asertywnego;

Umiejętności (U1) – (potrafi): komunikować się skutecznie się w różnych sytuacjach oraz z różnymi kategoriami odbiorców

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): dostrzegania i oceny roli mediów we współczesnym świecie i właściwego pozycjonowania przekazów medialnych

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład, prezentacja multimedialna, elementy dyskusji,

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – znajomość podstawowych pojęć i terminów, typologia procesu komunikacji, składniki komunikacji perswazyjnej, komunikacja asertywna

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ty nic nie rozumiesz**

   Tannen D.; Zysk; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Komunikacja między ludźmi**

   Morreale S.P i in.; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Wywieranie wpływu na ludzi**

   Cialdini R.,; GWP; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Argumentacja – perswazja – manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji**

   Tokarz M.,; GWP; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Podstawy komunikacji społecznej**

   Griffin E.; GWP; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PKS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Podstawy komunikacji społecznej
Basics of Social Communication

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	21.00 h
- Przygotowanie do kolokwium	7.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PLEKh
ECTS: 1,30
Cykl: 2026L

Problemy leksykologii
Lexicology problems

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Leksykologia zajmuje się opisem jednostek językowych z punktu widzenia ich znaczenia i własności wynikających z zakresu ich użycia; opisuje je w sposób niezależny od reguł gramatycznych. Zadaniem przedmiotu jest zapoznanie z wybranymi, stosunkowo złożonymi problemami leksykologicznego opisu wyrażeń.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z wybranymi, bardziej złożonymi problemami opisu jednostek językowych z punktu widzenia ich znaczenia i zakresu ich użycia

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK++, H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO1 +, KA7_KK2+, KA7_UK1+, KA7_UK4+, KA7_UW1+, KA7_WG1+, KA7_WG4 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): podstawowe terminy z zakresu leksykologii; podstawy możliwego opisu synonimii poprzez zróżnicowanie jej na synonimię dokładną i niedokładną (quasi□synonimię); problemy opisu wieloznaczności w języku oraz jej zróżnicowanie na polisemię systematyczną i właściwą

Umiejętności (U1) – (potrafi): rozpoznać jednostki leksykalne, stosować poznaną konwencję zapisu jednostek i odróżniać je od połączeń jednostek; wskazać różnice między synonimią dokładną a niedokładną; rozpoznać wieloznaczność w języku i odróżnić polisemię właściwą od systematycznej; podjąć próbę formułowania krytycznych sądów

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): efektywnej pracy samodzielnej i w grupie

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: językoznawstwo ogólne

Wymagania wstępne: znajomość podstawowych terminów i problemów językoznawczych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariola Wołk, mariola.wolk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium sprawdzające wiedzę i umiejętności zdobyte w ramach ćwiczeń. Na ocenę pozytywną wymagane jest 55 % pozytywnych odpowiedzi. W ocenie końcowej uwzględnia się merytoryczną wartość aktywności. Obecność na zajęciach jest podstawowym i niezbędnym warunkiem przystąpienia do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zadania z semantyki językoznawczej**

   Bednarek A., Grochowski M.; Toruń; 1997; Strony: fragmenty; Tom: ;

2. **Polszczyzna, jaką znamy. Nowa sonda słownikowa**

   Bogusławski A., Wawrzyńczyk J.; Warszawa; 1993; Strony: 7-36; Tom: ;

3. **Synonimy leksykalne, [w:] Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka**

   Apresjan Ju. D.; Wrocław; 2000; Strony: 205-228; Tom: ;

4. **Wieloznaczność - skaza na języku czy na jego opisie?**

   Danielewiczowa M.; Warszawa; 2011; Strony: 37-47; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zarys leksykologii i leksykografii. Zagadnienia synchroniczne**

   Grochowski M.; Toruń; 1982; Strony: fragmenty; Tom: ;

2. **Polisemia czy pozory polisemii? Między znaczeniem a użyciem wyrażenia**

   Wołk M.; Kraków; 2020; Strony: 57-67; Tom: C 1;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PLEKh
ECTS: 1,30
Cykl: 2026L

Problemy leksykologii
Lexicology problems

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	8.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (w tym samodzielna lektura tekstów)	14.00 h
	Ogółem: 22,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 39,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 39,00 h : 30 h/ECTS = 1,30 ECTS

Średnio: 1,30 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.73 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PPRZ1
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Praktyka zawodowa I
Professional practice I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Praktyki zawodowe –

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach w praktyce; poznanie organizacji, struktur i sposobu funkcjonowania instytucji, których zasadniczym profilem działalności (lub jednym z jej typów) jest publikowanie tekstów (w postaci tradycyjnej lub internetowej); kształtowanie odpowiedniego stosunku do zawodu i obowiązków z nim związanych; wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania; pobudzenie aktywności zawodowej studentów.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KO +, H/LA_P7S_KO+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WK+, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO2 +, KA7_UW3+, KA7_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie funkcjonowanie instytucji wydawniczych, redakcji prasowych, radiowych i telewizyjnych itp. dzięki obserwacji zasad ich działania oraz znajomości teoretycznych i praktycznych aspektów określonej profesji.

Umiejętności (U1) – Student potrafi scalić umiejętności nabyte w toku studiów z nowymi kompetencjami wynikającymi z działań podjętych w trakcie praktyki.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do rozwijania i doskonalenia swoich kompetencji zawodowych dzięki połączeniu umiejętności zdobytych w toku studiów z empirycznym działaniem w środowisku, w którym odbywa praktykę, uświadamia sobie potrzebę dalszego samodoskonalenia.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Praktyki zawodowe – ['U1', 'K1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Praktyki zawodowe;

Zajęcia: Praktyki zawodowe (40h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Praktyki zawodowe (Raport) – ['U1', 'K1', 'W1'] – Zaliczenie praktyki polega na rozmowie weryfikującej przygotowany przez studenta raport z przebiegu praktyki zamieszczony w dzienniczku praktyk, sprawdzeniu opinii zakładowego opiekuna praktyki oraz ocenie przez koordynatowa na podstawie tegoż raportu oraz rozmowy realizacji efektów uczenia się. Student przedstawia też przykładowe teksty, nad którymi pracował w trakcie praktyk.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **brak**

   brak; brak; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PPRZ1
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Praktyka zawodowa I
Professional practice I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Praktyki zawodowe	40 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 40 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie raportu z praktyki w dzienniczku praktyk.	5.00 h
	Ogółem: 5,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.33 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.17 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PPRZ2
ECTS: 4,50
Cykl: 2027L

Praktyka zawodowa II
Professional practice II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Praktyki – Przebieg praktyki i przekazywane w jej trakcie treści uzależnione są od miejsca i formy jej odbywania. Praktyka w wydawnictwa, redakcjach, firmach reklamowych portalach internetowych umożliwia zapoznanie się z organizacją i specyfiką pracy w instytucji prowadzącej działalność wydawniczą, przepisami i wewnętrznymi regulaminami, przepisami, dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, a także realizację zadań bezpośrednio wynikających z działalności firmy, pozwalających na wykorzystanie wiedzy teoretycznej dotyczącej edycji różnego typu dokumentów, przekazywanej także przez opiekuna praktyki.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształcenie umiejętności wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach w praktyce; poznanie organizacji, struktur i sposobu funkcjonowania instytucji, których zasadniczym profilem działalności (lub jednym z jej typów) jest publikowanie tekstów (w postaci tradycyjnej lub internetowej); kształtowanie odpowiedniego stosunku do zawodu i obowiązków z nim związanych; wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania; przygotowanie do podjęcia pracy w zawodzie, doskonalenie kompetencji nabytych na przedmiotach z zakresu kształcenia poprzez wykonywanie powierzonych przez opiekuna zadań edytorskich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WK +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KR2 +, KA7_UW3+, KA7_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie funkcjonowanie instytucji wydawniczych, redakcji prasowych, radiowych i telewizyjnych itp. dzięki obserwacji zasad ich działania oraz znajomości teoretycznych i praktycznych aspektów określonej profesji.

Umiejętności (U1) – Student potrafi scalić umiejętności nabyte w toku studiów z nowymi kompetencjami wynikającymi z działań podjętych w trakcie praktyki.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Praktyki;

Zajęcia: Praktyki (120h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: praktyka zawodowa I

Wymagania wstępne: Korekta i redakcja na poziomie podstawowym

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do rozwijania i doskonalenia swoich kompetencji zawodowych dzięki połączeniu umiejętności zdobytych w toku studiów z empirycznym działaniem w środowisku, w którym odbywa praktykę, uświadamia sobie potrzebę dalszego samodoskonalenia i wyzwania związane z pracą w wyuczonym zawodzie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Praktyki – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda projektowa, ćwiczenia praktyczne, elementy wykładu informacyjnego.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Praktyki (Raport) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student w dzienniczku praktyk składa raport z czynności wykonywanych w trakcie praktyki, uwiarygodniony opinią opiekuna praktyki.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **brak**

   brak; brak; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PPRZ2
ECTS: 4,50
Cykl: 2027L

Praktyka zawodowa II
Professional practice II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Praktyki	120 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 120 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zadań zleconych przez opiekuna praktyki.	7.00 h
- Opis czynności wykonywanych w ramach praktyki - przygotowanie raportu w dzienniczku praktyk	8.00 h
	Ogółem: 15,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 135,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 135,00 h : 30 h/ECTS = 4,50 ECTS

Średnio: 4,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 4.00 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.50 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-PUBTWIh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Publikacja tekstów w Internecie
Publishing Texts Online

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Podstawowe pojęcia: SEO, content marketing, copywriting, storytelling. Struktura tekstu publikowanego w internecie (tytuł, nagłówki H1, H2..., lead, akapit, tagi, social share). Najważniejsze zasady copywritingu: blogosfera, media społecznościowe (Facebook, LinkedIn, Instagram), strony internetowe, e-booki. SEO copywriting: najważniejsze zasady i techniki. Najważniejsze techniki storytellingu. Praktyczne ćwiczenia z zakresu publikowania tekstów w najpopularniejszych kanałach dystrybucji (mediach społecznościowych i systemach do zarządzania treścią, np. WordPress, ModX, PrestaShop). Praktyczne ćwiczenia z zakresu projektowania treści dystrybuowanych jako e-book / plik pdf.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z najważniejszymi obszarami działań z zakresu copywritingu i SEO copywritingu; zbudowanie kompetencji content writera poprzez przedstawienie i praktyczne zapoznanie z technikami i metodami skutecznego pisania; Zapoznanie z najważniejszymi kanałami dystrybucji treści w internecie (media społecznościowe, systemy do zarządzania treścią).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR2 +, KA7_UK3+, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): pojęcia: SEO, content marketing, copywriting, storytelling, strukturę tekstów internetowych (tytuł, nagłówki H1, H2..., lead, akapit, tagi, social share), rolę copywritingu w realizacji strategicznych celów marketingowych i wizerunkowych, znaczenie SEO copywritingu w budowaniu rozpoznawalności firmy / organizacji w internecie.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o mediach

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): tworzyć poprawne i efektywne tytuły i nagłówki na potrzeby tekstów publikowanych w blogosferze; tworzyć posty do mediów społecznościowych (Facebook, LinkedIn, Instagram); redagować teksty, trzymając się zasad storytellingu; redagować teksty pod SEO; publikować treści w mediach społecznościowych; obsługiwać najważniejsze systemy do zarządzania treścią (WordPress, ModX, Prestashop).

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): kreatywnego i innowacyjnego podejścia do redagowania tekstów, dbałości o znaczenie odpowiedniej komunikacji marketingowej i wizerunkowej w internecie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacja multimedialna, dyskusja, metoda podawcza, studium przypadku.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują projekt (przygotowanie, złożenie i opublikowanie w sieci numeru czasopisma studenckiego).

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Pod uwagę brana jest aktywność i przygotowanie studentów

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Webwriting. Profesjonalne tworzenie tekstów dla Internetu.**

   Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2013; Strony: -; Tom: -;
2. **Copywriting internetowy**

   Maciej Dutko; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2015; Strony: -; Tom: -;
3. **Internetowe gatunki dziennikarskie**

   Kazimierz Wolny-Zmorzyński; Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne; 2010; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Płytki umysł. Jak internet wpływa na nasz mózg,**

   Nicholas Carr; Helion; 2012; Strony: -; Tom: -;
2. **Jak pisać, żeby chcieli czytać (i kupować). Copywriting & Webwriting**

   Artur Jabłoński; Onepress; 2017; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-PUBTWIh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Publikacja tekstów w Internecie
Publishing Texts Online

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Praca nad projektem.	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SAIIAL
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Selected Advanced Issues in Applied Linguistics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Perswazja i manipulacja w języku: analiza dyskursu, krytyczna analiza dyskursu i pragmatyka; korpusy tekstów i lingwistyka korpusowa; komputerowe przetwarzanie języka naturalnego; leksykografia dawniej i współcześnie; wybrane problemy psycholingwistyki i neurolingwistyki; wybrane problemy socjolingwistyki; użycie języka w wybranych kontekstach społecznych (język w polityce, prawie, biznesie, medycynie, instytucjach itp.); język i płeć – lingwistyka genderowa; lingwistyka kulturowa, problemy komunikacji międzykulturowej; kontakty językowe; języki mówione a języki migowe; Głusi i ich kultura; języki wymierające; polityka językowa; wybrane zagadnienia związane z akwizycją języka; bilingwizm i wielojęzyczność; wybrane problemy rozwoju języka u dzieci i zaburzenia językowe; metody nauczania języków; wykorzystanie korpusów w rozwijaniu metodyki nauczania języków obcych; testowanie znajomości języka; problemy przekładu; wybrane problemy metodologiczne językoznawstwa stosowanego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Pogłębienie wiedzy o wybranych zagadnieniach językoznawstwa stosowanego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK2+, KA7_WG1+, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zapoznaje się z wybranymi problemami psycholingwistyki, neurolingwistyki, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej, językoznawstwa genderowego, językoznawstwa korpusowego, uczenia się i akwizycji języka, kluczowymi zagadnieniami związanymi ze społecznym wymiarem języka i komunikacji.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać zdobytą na zajęciach wiedzę do interpretacji zjawisk językowych w życiu społecznym; w oparciu o wiedzę z zakresu lingwistyki stosowanej interpretuje zmiany zachodzące w języku i komunikacji oraz potrafi wskazać metody, którymi można badać wybrane zjawiska w ramach językoznawstwa stosowanego.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: ANG

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Brak.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Test z zagadnień omawianych na wykładach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **The Handbook of Applied Linguistics**

   A. Davies, C. Elder (eds); Wiley-Blackwell; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Research Methods in Applied Linguistics**

   Z. Dörnyei; Oxford University Press; 2007; Strony: ; Tom: ;

3. **An Introduction to Applied Linguistics**

   N. Schmitt, M.P.H. Rodgers; Routledge; 2020; Strony: ; Tom: ;

4. **The Routledge Handbook of Applied Linguistics**

   J. Simpson (ed.); Routledge; 2011; Strony: ; Tom: ;

5. **The Encyclopedia of Applied Linguistics**

   C.A. Chapelle (ed.); Wiley-Blackwell; 2013; Strony: ; Tom: 1-10;

6. **Concise Encyclopedia of Applied Linguistics**

   M. Berns; Elsevier; 2009; Strony: ; Tom: ;

7. **Applied Linguistics**

   G. Cook; Oxford University Press; 2003; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **The Cambridge handbook of second language acquisition**

   J. Herschensohn, M. Young-Scholten (eds); Cambridge University Press; 2013; Strony: ; Tom: ;

2. **The Cambridge Handbook of Sociolinguistics**

   R. Mesthrie (ed.); Cambridge University Press; 2011; Strony: ; Tom: ;

3. **Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics**

   S. Romaine; Oxford University Press; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **The Handbook of Language, Gender, and Sexuality**

   S. Ehrlich, J. Holmes, M. Meyerhoff (eds.); Wiley-Blackwell; 2014; Strony: ; Tom: ;

5. **The Routledge Handbook of Corpus Linguistics**

   A. O'Keeffe, M. McCarthy (eds); Routledge; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SAIIAL
ECTS: 2,00 Selected Advanced Issues in Applied Linguistics
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć	20.00 h
- Przygotowanie do testu	8.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SMPD1
ECTS: 4,00
Cykl: 2026Z

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I
MA Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zagadnienia ściśle związane z powstawaniem kolejnych etapów pracy magisterskiej: w I semestrze jest to wybór tematu i opracowanie konspektu pracy, opracowanie założeń metodologicznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształcenie umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi pisemnych niezbędnych do powstania samodzielnej pracy dyplomowej; umiejętności formułowania problemu badawczego; umiejętności doboru odpowiedniej literatury i kwerendy źródeł.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_UK1+, KA7_WG4 +, KA7_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie zagadnienia z dziedziny będącej przedmiotem seminarium/pracy dyplomowej

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do wykorzystania w praktyce zdobytej wiedzy w zakresie tematu pracy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Rozmowa, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie konspektu pracy i literatury przedmiotu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wszystkie przedmioty związane z kierunkiem studiów.

Wymagania wstępne: Napisanie pracy licencjackiej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej**

   Radosław Zenderowski; CeDeWu.pl; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Przaktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów**

   Edyta Bańkowska i inni; Książka i Wiedza; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Jak napisac pracę dyplomową. Przewodnik dla humanistów**

   Umberto Eco; Wydawnictwo UW; -; Strony: -; Tom: -;

4. **-**

   ; -; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SMPD1
ECTS: 4,00
Cykl: 2026Z

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa I
MA Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura opracowań	40.00 h
- zebranie bibliografii	20.00 h
- Napisanie konspektu	8.00 h
	Ogółem: 68,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SMPD2
ECTS: 4,00
Cykl: 2026L

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II
MA Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – W II semestrze jest to przygotowanie rozdziału metodologicznego, dostosowanego do przedmiotu badań; kształtowanie listy lektur (bibliografii).

CEL KSZTAŁCENIA:

celem seminarium w II semestrze jest dalsze kształcenie umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi pisemnych niezbędnych do powstania samodzielnej pracy dyplomowej; rozwiązywanie bardziej szczegółowych zagadnień badawczych, związanych z tematem pracy.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_WG2+, KA7_WG1+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie zagadnienia z dziedziny będącej przedmiotem seminarium/pracy dyplomowej

Umiejętności (U1) – student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do wykorzystania w praktyce zdobytej wiedzy w zakresie tematu pracy

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Rozmowa i dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie I rozdziału pracy

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Przedmioty związane z kierunkiem studiów - filologią polską

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza z przedmiotów kierunkowych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Teorie literatury XX wieku Podręcznik**

   Anna Burzyńska, Michał Markowski; Znak; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Wprowadzenie do teorii terminu**

   Stanisław Gajda; Wydawnictwo UO; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SMPD2
ECTS: 4,00
Cykl: 2026L

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa II
MA Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura opracowań	20.00 h
- Pisanie i korekta I rozdziału pracy	48.00 h
	Ogółem: 68,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SMPD3
ECTS: 5,00
Cykl: 2027Z

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III
MA Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Promotor omawia szczegółowe zagadnienia związane z powstawaniem kolejnych etapów pracy magisterskiej: powstają rozdziały analityczne pracy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem seminarium w III semestrze jest dalsze kształcenie umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi pisemnych niezbędnych do powstania samodzielnej pracy dyplomowej; rozwiązywanie bardziej szczegółowych zagadnień badawczych, związanych z tematem pracy; umiejętności krytycznego i analitycznego podejścia do postawionych problemów badawczych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/LA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR2 +, KA7_UK1+, KA7_WG1+, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z dziedziny będącej przedmiotem seminarium/pracy dyplomowej.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do wykorzystania w praktyce zdobytej wiedzy w zakresie tematu pracy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Rozmowa, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Powstawanie kolejnych rozdziałów pracy: drugiego i trzeciego.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wszystkie przedmioty związane ze studiowanym kierunkiem - filologią polską

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza na temat przedmiotów przyporządkowanych do kierunku

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora**
   A.Wolański i inni; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SMPD3
ECTS: 5,00
Cykl: 2027Z

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa III
MA Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura opracowań i lektur	30.00 h
- Kwerenda w bibliotece polegająca na zbieraniu materiałów do pracy dyplomowej	18.00 h
- Pisanie rozdziału drugiego lub trzeciego	45.00 h
	Ogółem: 93,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 125,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 125,00 h : 25 h/ECTS = 5,00 ECTS

Średnio: 5,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 3.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SMPD4
ECTS: 7,00
Cykl: 2027L

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV
MA Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Szczegółowe zagadnienia związane z powstawaniem kolejnych etapów pracy magisterskiej; rozwiązywane są wszystkie założone problemy badawcze, formułowane wnioski; praca jest sfinalizowana.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie zagadnienia z dziedziny będącej przedmiotem seminarium/pracy dyplomowej.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do do wykorzystania w praktyce zdobytej wiedzy w zakresie tematu pracy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Dyskusja, rozmowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca dyplomowa) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przedstawienie gotowej pracy dyplomowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską**

   Gianfranco Gambarelli, Zbigniew Łucki; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wszystkie związane z kierunkiem studiów - filologia polską

Wymagania wstępne: Wiedza z przedmiotów związanych z tematem pracy

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SMPD4
ECTS: 7,00
Cykl: 2027L

Seminarium magisterskie i praca dyplomowa IV
MA Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Zbieranie materiału do pisanie pracy dyplomowej	30.00 h
- Czytanie opracowań metodologicznych itp.	50.00 h
- Pisanie ostatnich rozdziałów pracy	43.00 h
- Przygotowanie edytorskie pracy	20.00 h
	Ogółem: 143,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 175,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 175,00 h : 25 h/ECTS = 7,00 ECTS

Średnio: 7,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 5.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-SPM
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Strategie prezentacji medialnych
Media presentation strategies

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – kompetencje komunikacyjne, różne typy odbiorców, techniki wpływu na odbiorcę, sposoby kształtowania opinii publicznej, elementy public relations, strategie i antystrategie komunikacyjne, strategie informacyjne, perswazyjne i propagandowe; infotainment i edutainment, kształtowanie wizerunku medialnego, autoprezentacja i autokreacja medialna, profesjonalizacja i zasady etyczne komunikowania.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności z zakresu strategii prezentacji medialnych stanowiących współcześnie istotny element filologicznych kompetencji komunikacyjnych. Rozwijanie krytycznego myślenia oraz umiejętności analizy różnorodnych przekazów medialnych, istotnych dla świadomego odbiorcy oraz wytwórcy treści.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_WG +

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK1+, KA7_UK2+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: fakty dotyczące prezentacji medialnych, stosowanych w nich środków, technik i strategii; wpływ strategii i technik komunikacyjnych na jakość i oddziaływanie przekazu.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: odróżnić informację, perswazję i propagandę, analizować i opisać wybrane sposoby oddziaływania na odbiorcę, wskazać i opisać główne cechy językowe różnych typów prezentacji medialnych, wykorzystywać wiedzę i umiejętności z zakresu prezentacji medialnych w swoich działaniach zawodowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; dalszego samokształcenia; dyskusji na wybrany temat.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Alina Naruszewicz-Duchlińska, alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład multimedialny, analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, analiza przypadków, metoda projektowa.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany indywidualnie temat, wykorzystującej wiedzę na temat strategii komunikacyjnych i umiejętności komunikacyjne prelegenta.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji**

   Mark Leary; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka**

   Robert Cialdini; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2007; Strony: ; Tom: ;

3. **Porozmawiajmy o komunikacji. Mów, pisz, prezentuj skutecznie**

   Piotr Bucki; Słowa i Myśli; 2017; Strony: ; Tom: ;

4. **Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko**

   Piotr Wasylczuk; PWN; 2017; Strony: ; Tom: ;

5. **Slajd:ologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji**

   Nancy Duarte; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Sztuka przemawiania. Nie co mówić, ale jak mówić**

   Joan Detz; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2008; Strony: ; Tom: ;

2. **Prezenter bez tajemnic. Naga prawda o sile słów i mocy slajdów**

   Garr Reynolds; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

3. **Prezentuj z pasją**

   Jacek Rozenek; Mt Biznes; 2016; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-SPM
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Strategie prezentacji medialnych
Media presentation strategies

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie prezentacji	15.00 h
- Lektura literatury przedmiotu	13.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-TECHINFhum
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Technologie informacyjne w naukach humanistycznych
Information technology in the humanities

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – modyfikacja i tworzenie stylów edycyjnych; tworzenie elektronicznych zakładek i odsyłaczy; projektowanie dowolnego spisu (treści, ilustracji); podstawowe narzędzia obsługi korpusów tekstów (konkordancje, kolokacje); systemy wyszukiwania danych w wybranych słownikach elektronicznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

biegłość w obsłudze edytora MS Word; elementarna znajomość elektronicznych zasobów i źródeł, takich jak: słowniki, korpusy tekstów, repozytoria cyfrowe, bazy danych; rozbudzenie postawy badawczej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +, H/JA_P7S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na wiedzę i źródła filologiczne, podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i intelektualnej oraz zasady publikacji tekstów naukowych.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, analizować, integrować i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł elektronicznych, samodzielnie zdobywać potrzebne informacje i poszerzać umiejętności badawcze oraz edytować tekst naukowy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej pracy, określenia priorytetów, służących realizacji określonego zadania zawodowego, poszanowania własności intelektualnej i przemysłowej, pracy w grupie oraz indywidualnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Monika Czerepowicka, monika.czerepowicka@uwm.edu.pl

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zajęcia odbywają się w pracowni komputerowej i mają charakter praktyczny. Student wykonuje ćwiczenia komputerowe wskazane przez nauczyciela. Oprócz pracy samodzielnej stosuje się także pracę w grupach oraz metodę projektową.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie prezentacji multimedialnej - praca w grupach. W ocenie bierze się pod uwagę dostosowanie projektu graficznego do prezentowanej treści oraz edycję i estetykę prezentacji

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student przygotowuje samodzielnie dokument edytora Word w oparciu o podany wzór i/lub instrukcję, wykorzystując poznane funkcje programu oraz zasady edycji edycji.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Edycja tekstów. Poradnik praktyczny**

   Wolański Adam; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Komputerowa edycja dokumentów dla średnio zaawansowanych**

   Andrzej Jacek Blikle, Jarosław Deminet; Helion; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Word, Excel, PowerPoint. Nie tylko dla zaawansowanych**

   Edward Krawczyński; Helion; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-TECHINFhum
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Technologie informacyjne w naukach humanistycznych
Information technology in the humanities

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie projektu	15.00 h
- przygotowanie do zajęć	7.00 h
- lektura tekstów specjalistycznych	6.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-TEORIAKUL2h
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Teoria kultury
Cultural theory

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Refleksja nad kulturą, podstawowe pojęcia, kultura symboliczna i mityczna, symbol i rytuał w kulturze, czas i przestrzeń i ich symbolika w kulturze, rytuały przejścia, psychoanalityczna wizja kultury, koncepcja archetypów C.G. Junga, strukturalizm, kultura i mit, znak i symbol.

Wykład – Pojmowanie kultury. Namysł nad zjawiskiem. Źródła antyczne. Etymologia terminu. Definicje kultury w polskiej humanistyce. Kultura a cywilizacja. Podstawowe teorie kultury: funkcjonalizm, strukturalizm, semiotyka, szkoła frankfurcka. Kultura masowa. Makdonaldyzacja kultury. Zjawisko globalizacji kultury. Globalizacja a narody i „małe ojczyzny". Etniczność a wielokulturowość. Kultura ponowoczesna.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z teoretyczną refleksją nad kulturą i najważniejszymi teoriami kultury.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UU+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KR3+, KA7_UK1+, KA7_UU2+, KA7_UW1+, KA7_WG5 +, KA7_WG2+, KA7_WG3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Brak.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz, anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: − właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, − dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjnokomunikacyjnych, − przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi, − formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem teoretycznym, dyskusja

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, wykład z prezentacją.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca kontrolna wymagająca od studenta znajomości problematyki podejmowanej na ćwiczeniach. (W1;U1;K1;)

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne - Treść kolokwium zaliczeniowego odnosi się wprost do treści wykładów. (W1;U1;K1;)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Sacrum, mit, historia: wybór esejów**

   Eliade M.; PIW; 1993; Strony: ; Tom: ;
2. **Mitologie**

   Barthes R.; Aletheia; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Wzory kultury**

   Benedict R.; Aletheia; 2019; Strony: ; Tom: ;
4. **Kultura masowa**

   Kłoskowska A.; PWN; 2011; Strony: ; Tom: ;
5. **Kultury narodowe u korzeni**

   Kłoskowska A.; PWN; 2005; Strony: ; Tom: ;
6. **Istota kultury**

   Kroeber A.; PWN; 2002; Strony: ; Tom: ;
7. **Studia kulturowe. Teoria i praktyka**

   Barker Ch.; Wyd. UJ; 2005; Strony: ; Tom: ;
8. **Globalizacja**

   Bauman Z.; PIW; 2004; Strony: ; Tom: ;

9. **Świat człowieka-świat kultury**
   Nowicka E.; PWN; 2012; Strony: ; Tom: ;
10. **Makdonaldyzacja społeczeństwa**
    Ritzer G.; Muza; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Ucieczka od wolności**
   Fromm E.; Czytelnik; 2005; Strony: ; Tom: ;
2. **Ponowoczesność jako źródło cierpień**
   Bauman Z.; Sic!; 2004; Strony: ; Tom: ;
3. **Człowiek jednowymiarowy**
   Marcus H.; PWN; 1993; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-TEORIAKUL2h
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Teoria kultury
Cultural theory

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego związanego z ćwiczeniami	8.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń	13.00 h
- Przygotowanie do pracy kontrolnej związanej z wykładami	7.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-TZEHK
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Tekstologia z elementami historii książki
Textology with elements of book history

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zagadnienia związane z pojęciem tekstu, definicją tekstologii i edytorstwa, zasadami wydań tekstów dawnych i współczesnych, problematyką ustalenia podstawy edycji (zagadnienie intencji autora, krytyka tekstu, przekazy: autentyczne i nieautentyczne). Wykład zapoznaje studenta z problemami w pracy nad przygotowaniem tekstów do druku w różnych typach edycji (A,B,C, edycje zbiorowe) oraz różnego typu publikacji (książki naukowe, beletrystyka). Podejmowane są również wybrane zagadnienia dotyczące historii książki i technik wydawania, mające wpływ na pracę współczesnego tekstologa i edytora.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z zadaniami tekstologii i edytorstwa, podstawowymi zasadami przygotowywania różnych wydań (A, B, C) tekstów, wskazanie na problemy z tym związane (wynikające m.in. z ze stanu źródeł będących przedmiotem edycji, koniecznością wyboru podstawy wydania) oraz pokazanie sposób ich rozwiązywania.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KO +, H/LA_P7S_KO+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_UW+, H/LA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UK4+, KA7_UW3+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z dziedziny tekstologii i edytorstwa, typy edycji i ich cechy dystynktywne, zasady ich przygotowania, sposoby przeprowadzania krytyki tekstu i zasady wyboru podstawy wydania, rekonstrukcji tekstu i oczyszczania go z błędów, sposoby dochodzenia autorstwa, najważniejsze problemy tekstologiczne istotne dla współczesnego edytorstwa.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać typy wydań i scharakteryzować ich cechy, określić uwarunkowania decydujące o wyborze podstawy edycji (wykorzystując także wiedzę z zakresu historii książki), zdefiniować cechy przekazu autentycznego i nieautentycznego oraz scharakteryzować metody działań tekstologiczno-edytorskich.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do zrozumienia wagi poprawnego edytorsko przygotowania testu do druku, doceniając znaczenie takiego działania dla zachowania dziedzictwa kulturowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian z wykładu obejmuje najważniejsze zagadnienia dotyczące problemów tekstologiczno-edytorskich. Składa się z pięciu pytań opisowych wymagających zsytnetyzowania i sproblematyzowania zagadnień przedstawionych na wykładzie. Maksymalna liczba punktów ze sprawdzianu wynosi 30. od 27 – bdb powyżej 25 – bdb- od 23,5 – db+ od 22,5 – db od 21,5 – db- od 19,5 – dst+ od 17,5 – dst od 16,5 – dst-

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Tekstologia**

   J. Bartmiński, S. Niebrzegowska-Bartmińska; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2009; Strony: -; Tom: -;
2. **"Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego"**

   R. Loth; IBL PAN; 2006; Strony: ; Tom: ;
3. **"Tekst kanoniczny, „intencja twórcza” i inne kłopoty. Z zagadnień tekstologicznych edytorstwa polskiego"**

   K. Budrowska; "Pamiętnik Literacki"; 2006; Strony: ; Tom: z. 3;
4. **"Tekstologia i edytorstwo naukowe dzieł literackich"**

   K. Górski; UMK; 2011; Strony: ; Tom: ;
5. **"Historia literatury i historia książki"**

   P. Buchwald-Pelcowa; Universitas; 2005; Strony: 45-91; Tom: ;
6. **"Historia książki: od glinianych tabliczek po e-booki"**

   R. Cave; Arkady; 2015; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Praca wydawcy naukowego"**

   J. Starnawski; Ossolineum; 1991; Strony: ; Tom: ;
2. **"Autor. Dzieło. Wydawca"**

   J. Trzynadlowski; Ossolineum; 1979; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-TZEHK
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Tekstologia z elementami historii książki
Textology with elements of book history

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do sprawdzianów z wykładu	8.00 h
- Lektura zalecanych opracowań w celu utrwalenia wiedzy	5.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WBJ
ECTS: 1,00
Cykl: 2026L

Warsztat badacza języka
Language researcher workshop

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Wokół tekstu naukowego: siatka terminologiczna jako wykładnik tekstu naukowego, problematyka spójności tekstu w aspekcie zaawanasowanym, typy tekstów naukowych, analiza wybranych recenzji prac językoznawczych i wybranych artykułów naukowych; wokół tekstu źródłowego: praca z tekstem historycznym i współczesnym – warsztat synchronika i diachronika, pozyskiwanie/tworzenie bazy materiałowej, rola korpusów.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie do refleksji metajęzykoznawczej – krytycznej analizy tekstu naukowego; zapoznanie z zaawansowaną analizą tekstu źródłowego; przygotowanie do samodzielnej pracy badawczej na poziomie studiów II stopnia i pogłębionej pracy z tekstem naukowym.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_UK3+, KA7_WG1+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie: znaczenie systemu terminologicznego w pracy naukowej, zasady tworzenia i interpretacji tekstu naukowego, typy (gatunki) tekstów naukowych, zasady pracy z tekstem źródłowym.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać i scharakteryzować typ tekstu naukowego, wykazać się zaawansowanymi umiejętnościami krytycznej analizy tekstu, pracować z tekstem źródłowym, tworzyć bazę materiałową (przykładową) dla potrzeb pracy badawczej.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności; pogłębiania świadomości językowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów z dyskusją, prezentacja, metoda problemowa.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza z zakresu nauki o języku.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykonanie pracy zaliczeniowej w postaci przygotowania krytycznego przeglądu wybranych tekstów naukowych na dany temat.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci będą oceniani za poziom przygotowania do zajęć oraz aktywność.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Jak pisać teksty naukowe?**

   Maćkiewicz J.; Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego; 1995; Strony: ; Tom: ;
2. **Logika i argumentacja. Praktyczny kurs krytycznego myślenia**

   Kisielewicz A.; PWN; 2017; Strony: ; Tom: ;
3. **Metody analizy tekstu naukowego**

   Marciszewski W.; PWN; 1981; Strony: ; Tom: ;
4. **Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły**

   Stępień B.; PWN; 2016; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Warsztat pisarski badacza**

   Becker H.S.; PWN; 2023; Strony: -; Tom: -;
2. **How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking - for Students, Academics and Nonfiction Book Writers**

   Ahrens S.; Createspace Independent Publishing Platform; 2017; Strony: ; Tom: ;
3. **Read Critically**

   Baratta A.; Sage; 2020; Strony: ; Tom: ;
4. **Encyklopedia językoznawstwa ogólnego**

   Polański K., red.; Ossolineum; 1999; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WBJ
ECTS: 1,00
Cykl: 2026L

Warsztat badacza języka
Language researcher workshop

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć.	5.00 h
- Przygotowanie pracy zaliczeniowej.	8.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WBL
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Warsztat badacza literatury
Literature researcher workshop

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia obejmują zagadnienia związane z określaniem celu badawczego, zakresu tematycznego, zasięgu chronologicznego i terytorialnego pracy naukowej, jej idei przewodniej. Dotyczą umiejętności formułowania pytań badawczych i założeń metodologicznych, tworzenia planu (harmonogramu) postępowania badawczego. W ramach ćwiczeń wyjaśniane są sposoby szukania materiałów (wskazuje się bibliografie drukowane i elektroniczne, katalogi biblioteczne online, katalogi-wyszukiwarki uniwersalne, bazy adresów internetowych, biblioteki cyfrowe i serwisy z publikacjami cyfrowymi). Omawia się też usługi świadczone w Bibliotece Narodowej i bibliotekach naukowych, zwłaszcza takie oddziały, jak informacja naukowa i wypożyczalnia międzybiblioteczna. Na zajęciach charakteryzowana jest ponadto struktura rozprawy naukowej. Chodzi o podział wypowiedzi na części, rozdziały, podrozdziały, sekcje. Poruszane są również kwestie związane z redagowaniem stron tytułowych, tworzeniem wstępu, zakończenia, aneksu, bibliografii załącznikowej, cytatów, przypisów, ilustracji (materiałów dokumentacyjnych) i ich spisu, indeksu nazw osobowych i indeksu utworów literackich. Podejmowana jest problematyka sposobów opisu bibliograficznego wydawnictw zwartych i ciągłych, piśmienniczych i elektronicznych. Wyjaśniane są zasady transliteracji.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie do prowadzenia badań literaturoznawczych, zaznajomienie z etapami realizowania dociekań naukowych, umiejętnością wyznaczania horyzontów badawczych, metodami poszukiwania i kompletowania materiałów do badań, prezentacją wyników badań w formie pisemnej (komunikat, artykuł, rozprawa). Poznanie struktury i języka tekstu naukowego oraz redakcji jego poszczególnych części.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UW+, H/LA_P7S_WK +

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UW2 +, KA7_WK3 +

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Nauki pomocnicze filologii polskiej, praca z tekstem naukowym, technologie informacyjne w naukach humanistycznych.

Wymagania wstępne: Znajomość terminologii literaturoznawczej i językoznawczej, umiejętność sporządzania przypisów i bibliografii załącznikowej, orientacja w sposobach wyszukiwania źródeł i opracowań na potrzeby badań literackich.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: zasady prowadzenia badań naukowych; zasady prezentacji wyników badań w formie pisemnej.

Umiejętności (U1) – Potrafi: określać cel dociekań naukowych; wyszukiwać i selekcjonować materiał badawczy (źródła i opracowania); redagować pisemną pracę naukową.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: popularyzowania wiedzy naukowej w kontaktach społecznych; doskonalenia własnych umiejętności badawczych; otwartości na zmiany zachodzące w nauce.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne – analiza tekstów z dyskusją (praca z utworem literackim i naukowym, książką i czasopismem, wydaniem drukowanym i elektronicznym).

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – [] – Sporządzenie bibliografii załącznikowej wskazanego pisarza.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia jest czynne uczestnictwo w zajęciach: analizowanie tekstów; sporządzanie opisów bibliograficznych wydawnictw zwartych, rozproszonych, elektronicznych; wyszukiwanie źródeł i opracowań niezbędnych do realizacji rozprawy naukowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej**

   Starnawski Jerzy; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 2012; Strony: ; Tom: ;

2. **Polszczyzna na co dzień**

   Bańko Mirosław (red.); Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;

3. **Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów**

   Bańkowska Edyta, Mikołajczuk Agnieszka (red.); Warszawa: Książka i Wiedza; 2003; Strony: 149–166; Tom: ;

4. **Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www**

   Wolański Adam; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;

5. **Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa. Jak tworzyć i stosować. Podręcznik**

   Antczak Mariola, Nowacka Alina; Warszawa: Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich; 2009; Strony: ; Tom: ;

6. **Cyfrowy warsztat humanisty**

   Matysek Anna, Tomaszczyk Jacek; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Poradnik autora, tłumacza i redaktora**

   Osuchowska Barbara; Warszawa: Akademicka Oficyna Wydawnicza Exit; 2011; Strony: ; Tom: ;

2. **Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych**

   Wolańska Ewa [i in.]; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

3. **Dokument elektroniczny i jego opis bibliograficzny w publikacjach humanistycznych**

   Narojczyk Krzysztof; Olsztyn: Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2005; Strony: ; Tom: ;

4. **Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów**

   Oliver Paul; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 2009; Strony: ; Tom: ;

5. **Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów**

   Eco Umberto; Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

6. **O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny**

   Woźniak Krzysztof; Warszawa – Łódź: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1999; Strony: ; Tom: ;

7. **Nauki pomocnicze literaturoznawstwa**

   Winek Teresa; Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WBL
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Warsztat badacza literatury
Literature researcher workshop

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Sporządzenie bibliografii załącznikowej wskazanego pisarza.	6.00 h
- Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych (samodzielne wyszukanie materiałów – źródeł i opracowań związanych z tematem badawczym).	7.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WDPIDh
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Wstęp do poligrafii i drukarstwa
Introduction to polygraphics and printing

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Ćwiczenia mają za zadanie zapoznanie z podstawowymi technikami drukowania, poznanie podstaw teorii barwy, i materiałoznawstwa poligraficznego oraz technologii opraw introligatorskich. Przedmiot ma dostarczyć również wiedzy na temat współpracy redaktora/wydawcy z zakładami poligraficznymi.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem zajęć jest poznanie wad i zalet różnych technik drukowania, poznanie specyfiki technologii druku jedno i wielobarwnego. Studenci zapoznają się i wykonują oprawy introligatorskie. Umieją rozpoznać formaty, gramaturę i rodzaj papieru. Zajęcia realizowane są w formie praktycznej (drukarnia uniwersytecka, drukarnia cyfrowa),prezentacji wyrobów poligraficznych, wykładu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK2+, KA7_UK4+, KA7_WG3 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student posiada znajomość budowy książki, broszury, zna proces technologiczny oprawy introligatorskiej. Rozumie podstawowe pojęcia poligraficzne z zakresu druku książki, broszury, akcydensu i materiałoznawstwa poligraficznego.

Umiejętności (U1) – Student umie dobrać rodzaj i gramaturę papieru do realizacji zlecenia wydawcy, potrafi wskazać wady w wykonanej książce, broszurze. Posiada umiejętność stawiania wymagań wobec drukarni realizującej zlecenie wydawcy, wie na jakim etapie powstają najczęstsze wady w druku i oprawie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student potrafi nawiązać merytoryczną współpracę z drukarnią i przedstawić oczekiwania i wymagania wobec drukarni.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z prezentacją, praca w grupach, metoda projektowa, analiza przypadków

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci samodzielnie wykonują materiały poligraficzne, np. w postaci notesu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Barwy druku, offset arkuszowy**

   A. Rajnsz; Print&Publishing; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **Papier do drukowania**

   S. Jakucewicz; Antalis; 2010; Strony: ; Tom: ;
3. **Słownik wydawcy**

   B. Kalisz; KAW; 1997; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Nowoczesny prepress**

   B. Kamiński; Translator S.C.; 2001; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WDPIDh
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Wstęp do poligrafii i drukarstwa
Introduction to polygraphics and printing

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura materiałów na zajęcia dydaktyczne	7.00 h
- Przygotowanie materiałów poligraficznych, np. w formie notesu	6.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WDSh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027Z

Wprowadzenie do semantyki
Introduction to Semantics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Semantyka zajmuje się problemami opisu znaczenia jednostek językowych. Centralne pojęcie znaczenia bywa jednak różnie rozumiane w poszczególnych szkołach naukowych. Dlatego zadaniem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ujęciami znaczenia i sposobami jego opisu: od, sięgających starożytności, inspiracji filozoficznych, po współczesne lingwistyczne koncepcje semantyczne. Przedmiot ma zaznajomić studenta z najnowszymi dokonaniami w dziedzinie semantyki i pokazać, na przykładach analizy konkretnych wyrażeń, rozwiązania dyskusyjnych problemów opisu znaczenia.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wyposażenie słuchacza w wiedzę językoznawczą dotyczącą podstawowych problemów opisu znaczenia jednostek językowych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK++, H/JA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UU+, H/JA_P7S_WG +++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KK2+, KA7_KR3+, KA7_UK1+, KA7_UK4+, KA7_UU1+, KA7_WG1+, KA7_WG4 +, KA7_WG8+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): różne ujęcia i definicje znaczenia; podstawowe koncepcje semantyczne - zarówno filozoficzne, jak i lingwistyczne, nazwiska ich przedstawicieli i podstawowe założenia; podstawowe pojęcia językoznawcze z zakresu semantyki; typy zmian znaczeniowych

Umiejętności (U1) – (potrafi): wyjaśnić podstawowe problemy związane z teorią i praktyką opisu znaczenia wyrażeń; zrelacjonować główne tezy z prac innych autorów, podając przykłady ilustrujące określone zagadnienie

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): utrwalania poczucia wartości i piękna języka ojczystego; wyjaśniania zjawisk językowych w kontaktach społecznych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: językoznawstwo ogólne, metodologia badań językoznawczych, problemy leksykologii

Wymagania wstępne: podstawowe wiadomości z zakresu leksykologii

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariola Wołk, mariola.wolk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład problemowy, wykład informacyjny, wykład interaktywny, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium sprawdzające wiedzę z materiału prezentowanego na wykładach. Obejmuje pytania szczegółowe wymagające zwięzłych, precyzyjnych odpowiedzi. Na ocenę pozytywną obowiązuje 50 % poprawnych odpowiedzi. Obecność na zajęciach jest podstawowym i niezbędnym warunkiem przystąpienia do zaliczenia przedmiotu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka**

   Apresjan Ju. D.; Wrocław; 2000; Strony: fragmenty; Tom: ;
2. **Zadania z semantyki językoznawczej**

   Bednarek A., Grochowski M.; Toruń; 1997; Strony: fragmenty; Tom: ;
3. **Wprowadzenie do semantyki językoznawczej**

   Grzegorczykowa R.; Warszawa; 2001; Strony: fragmenty; Tom: ;
4. **Semantyka**

   Lyons J.; Warszawa; 1984; Strony: fragmenty; Tom: 1;
5. https://gramsem.ijppan.pl/
6. **Chwila i moment w ujęciu semantycznym, Prace Filologiczne LXXVII (2022), s. 547-558**

   Wołk M.; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Typy racjonalności w językowym obrazie świata, [w:] Semantyka tekstu artystycznego, red. A. Pajdzińska, R. Tokarski**

   Tokarski R.; Lublin; 2001; Strony: 231-243; Tom: ;
2. **Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne**

   Wierzbicka A.; Lublin; 2006; Strony: fragmenty; Tom: ;
3. **Semantyka, pragmatyka. Leksykografa głos demarkacyjny**

   Bogusławski A.; Warszawa; 2008; Strony: fragmenty; Tom: ;
4. **Konwencje semantyczne a definiowanie wyrażeń językowych**

   Grochowski M.; Warszawa; 1993; Strony: fragmenty; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WDSh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027Z

Wprowadzenie do semantyki
Introduction to Semantics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	12.00 h
- Samodzielna lektura i refleksja (w tym krytyczna)	16.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WJ
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Warsztat językowy

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Wprowadzenie i wyćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym w zakresie tematycznym dotyczącym wybranych elementów języka specjalistycznego; analiza tekstów naukowych i dyskusja, rozwiązywanie zadań i ćwiczeń językowych, tłumaczenie tekstów; prezentowanie rozmaitych metod uczenia się, zachęcanie do samooceny, samodzielnego poszukiwania prawidłowości językowych i formułowania reguł; różnorodność form pracy (indywidualna, w parach, w grupach) i typów zadań pozwalających na uwzględnienie w procesie nauczania indywidualnych uzdolnień i cech charakteru studentów.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształtowanie i rozwijanie kompetencji językowych, pozwalających studentom na rozumienie, tłumaczenie i posługiwanie się leksyką specjalistyczną z zakresu danego kierunku studiów na poziomie B2+

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG ++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UK3+, KA7_WG5 +, KA7_WG4 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student posiada wiedzę niezbędną do rozumienia i formułowania wypowiedzi w języku obcym, zawierających leksykę specjalistyczną z zakresu danego kierunku studiów, zgodnie z tabelą wymagań dla poziomu B2+ ESOKJ i proporcjonalnie do przewidzianej liczby godzin kursu; ma wiedzę w zakresie problemów aktualnie prezentowanych w obcojęzycznej literaturze kierunkowej

Umiejętności (U1) – Student ma umiejętności językowe pozwalające na posługiwanie się terminologią specjalistyczną, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zabieranie głosu w dyskusji lub debacie naukowej, przedstawianie własnych argumentów i opinii, zadawanie pytań, polemizowanie z argumentami innych rozmówców; potrafi tłumaczyć teksty specjalistyczne

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: deklarowana znajomość języka obcego na poziomie B2

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Sekcja Języka Angielskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Żebrowska, anna.zebrowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

Kompetencje społeczne (K1) – Student rozumie wagę znajomości języka obcego jako jednego z języków konferencyjnych oraz elementu pozwalającego na zajęcie lepszej pozycji w warunkach rosnącej konkurencji na rynku pracy; jest świadomy potrzeby uczenia się przez całe życie

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – praca z tekstem specjalistycznym, analiza tekstu i słownictwa; dyskusja; role-play; ćwiczenia typu „warming-up" i „brainstorming"; ćwiczenia gramatyczne, leksykalne, translacyjne i utrwalające; praca z materiałem audiowizualnym (notatki, streszczenie, odtwarzanie itp.)

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student jest oceniany za aktywność, kreatywność i poprawność wykonywania zadań w grupie

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – test pisemny sprawdzający wiedzę i umiejętności studenta w zakresie posługiwania się terminologią specjalistyczną

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **English for the Humanities**

   Johannsen Kristin; Heinle; 2020; Strony: ; Tom: ;
2. **Studio express**

   Funk Hermann, Kuhn Christina i in.; Kornelsen; 2017; Strony: ; Tom: ;
3. **Wot i my po-nowomu 2**

   Wiatr-Kmieciak Małgorzata, Wujec Sławomira; PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Cambridge Academic English**

   Sowton Chris; Cambridge University Press; 2018; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WJ
ECTS: 2,00 Warsztat językowy
Cykl: 2026Z

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- samodzielna praca z tekstem w domu (tłumaczenie, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i gramatycznych), przygotowanie do testu kompetencyjnego, przygotowanie argumentów do dyskusji na zajęciach	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WKWLIS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład przedstawia różnorodne kreacje niewiast: kobiety z Biblii, mitologii, literatury i sztuki, m.in. kobiety Starego i Nowego Testamentu, kobiety w mitologii greckiej i rzymskiej; archetyp kobiety fatalnej; wizerunek staropolskiej wiedźmy, galerię kobiet szalonych w literaturze i sztuce. Ponadto omawiana będzie rola kobiety w dawnym społeczeństwie, jej status społeczny, kulturowy i obyczajowy oraz zmieniające się formy uczestnictwa kobiet w życiu publicznym i intelektualnym. Wykład uwzględnia również sylwetki dawnych pisarek polskich, takich jak Gertruda Mieszkówna, Anna ze Stanisławskich Zbąska, Elżbieta Drużbacka, Franciszka Urszula Radziwiłłowa, a także wybranych kobiet nauki i kultury (Anna Wazówna, Maria Cunita), które współtworzyły rozwój myśli humanistycznej i naukowej w różnych epokach historycznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z różnorodnymi wizerunkami kobiet obecnymi w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także rozwijanie nawyku samodzielnego pogłębiania wiedzy i krytycznej refleksji nad tekstami kultury. Celem wykładu jest ponadto usystematyzowanie i pogłębienie informacji dotyczących przedstawień kobiety w epokach dawnych oraz jej roli w strukturach społecznych, kulturowych i symbolicznych poszczególnych okresów historycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UW++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_KR3+, KA7_UW1+, KA7_UW4+, KA7_WG5 +, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zagadnienia związane z wizerunkami kobiet w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także życiu społeczno-edukacyjno-gospodarczym.

Umiejętności (U1) – Potrafi: wyszukiwać i oceniać informacje pochodzące z różnorodnych źródeł; analizować i interpretować dzieła sztuki i literatury, formułując adekwatne wnioski.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura epok dawnych; kody kultury

Wymagania wstępne: Od studenta oczekuje się podstawowej orientacji w zakresie historii literatury, historii sztuki i kultury oraz gotowości do aktywnego uczestnictwa w wykładach. Wskazane są umiejętność odbioru i interpretacji tekstów kultury, krytycznego myślenia oraz otwartość na refleksję nad zróżnicowanymi sposobami przedstawiania kobiet w literaturze i sztuce różnych epok i kręgów kulturowych.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii; utrwalania poczucia wartości i piękna literatury oraz sztuki; wzbogacania własnego języka w życiu codziennym i relacjach towarzyskich; zachowywania ostrożności w wyrażaniu opinii na temat wytworów kultury, dysponując skalą porównawczą.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny i problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci piszą na ostatnich zajęciach sprawdzian pisemny. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 92,86% – 100,00% (5) 89,29% (5-) 85,71% (4,5) 75,00% – 82,14% (4) 71,43% (4-) 67,86% (3,5) 57,14% – 64,29% (3) 53,57% (3-) ≤ 50,00% (2)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Kobieta w historii i micie**

   Roux Jean-Paul; Oficyna Wydawnicza Volumen; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **Kobiety z mitów i legend. Szkice biograficzne**

   Donimirski Andrzej; Krajowa Agencja Wydawnicza; 1988; Strony: ; Tom: ;
3. **Kobiety w literaturze**

   Goik Magdalena; Wydawnictwo Szkolne PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **Miłość i erotyzm w literaturze dawnych wieków**

   Wróbel Zdzisław; Wydawnictwo Adam Marszałek; 2001; Strony: ; Tom: ;
5. **Kobieta w mądrościach biblijnych**

   Pałubicki Władysław (wybór, wstęp, oprac.); Victoria; 1991; Strony: ; Tom: ;
6. **Beatrycze i inne. Mity kobiet w literaturze i kulturze**

   Borkowska Grażyna, Wiśniewska Lidia (red.); Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców**

   Nasiłowska Anna (red.); Instytut Badań Literackich PAN; 2001; Strony: ; Tom: ;
2. **Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI**

   Bogucka Maria; Wydawnictwo Trio; 2005; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Pełną listę lektur podstawowych i uzupełniających prowadząca poda w trakcie zajęć.

3. **Modernizm i feminizm. Postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej**

   Łoch Eugenia (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **Miłość, przemoc, władza. Świat postaci kobiecych w dramatach Juliusza Słowackiego**

   Palicka Agnieszka; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2012; Strony: ; Tom: ;

5. **,,Żona wyćwiczona". Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku**

   Partyka Joanna; -; Warszawa 2004; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WKWLIS
ECTS: 2,00 Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce
Cykl: 2027L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego.	18.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WPUB
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Wystąpienia publiczne
Public speaking

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Komunikowanie publiczne: publiczność i jej cechy (liczebność, struktura, kompetencje komunikacyjne, typ kontaktu); stres i jego podłoże psychobiologiczne; metody redukowania stresu; rodzaje wystąpień publicznych (sytuacje społeczne); struktura wystąpienia; retoryka i perswazja; argumentowanie i dyskusja; wygłaszanie przemówienia: intonacja, modulowanie głosem, elementy komunikacji niewerbalnej; aranżacja i wykorzystanie przestrzeni; pomoce przy prezentacji; prezentacje multimedialne.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z teoretycznymi podstawami wystąpień, umiejętności analizy i interpretacji wystąpień publicznych, przygotowanie do wygłoszenia wystąpienia z zastosowaniem wiedzy teoretycznej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KR+, H/JA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG +

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR2 +, KA7_UK3+, KA7_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie kluczowe pojęcia z zakresu komunikacji publicznej; rolę i znaczenie wystąpień dla wizerunku i wpływu na odbiorców; znaczenie komunikacji publicznej w codziennym życiu; specyfikę wystąpień różnego rodzaju; mechanizmy retoryczne i perswazyjne; współdziałanie kodu językowego i pozajęzykowego w trakcie występowania.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi przygotować i wygłosić wystąpienie publiczne określonego typu; dostosować przemówienie do sytuacji społecznej; wykorzystywać środki komunikacji multimedialnej podczas wystąpienia; analizować i krytycznie oceniać wystąpienia osób publicznych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do aktywnego współdziałania w grupie; wygłoszenia wystąpienia publicznego z wykorzystaniem dostępnych środków językowych, multimedialnych i niewerbalnych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Alina Naruszewicz-Duchlińska, alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – dyskusja, metoda heurystyczna, prezentacje, ćwiczenia symulacyjna, analiza tekstów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium praktyczne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wygłoszenie wypowiedzi publicznej na zadany temat z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Sztuka przemawiania**

   Turk C.; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2003; Strony: 28-186; Tom: ;
2. **O sztuce publicznego występowania i komunikacji społecznej,**

   Nowak P. (red.); EFS; 2000; Strony: ; Tom: ;
3. **Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy**

   Załazińska A., Rusinek M.; Czarna Owca; 2010; Strony: 22-89; Tom: ;
4. **Komunikacja między ludźmi**

   Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K.; PWN; 2019; Strony: 271-388; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **O sztuce publicznego występowania i komunikacji społecznej,**

   Nowak P. (red.); EFS; 2000; Strony: ; Tom: ;
2. **Mosty zamiast murów**

   Stewart J.; PWN; 2014; Strony: 112-119, 122-133; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WPUB
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Wystąpienia publiczne
Public speaking

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	15.00 h
- Przygotowanie własnego wystąpienia	13.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WZADZL
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia analizy dzieła literackiego
Selected aspects of the analysis of a literary work

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Punktem wyjścia zajęć będą teoretyczne i praktyczne rozważania o kwestiach analityczno-interpretacyjnych dzieła literackiego. Celem jest tworzenie autorskich (własnych)sposobów rozumienia i wyjaśniania dzieł literackich.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich poprzez precyzyjne stosowanie teoretycznoliterackich pojęć w pracy z tekstem oraz umiejętność uruchamiania wszelkich właściwych i dostępnych kontekstów interpretacyjnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KR+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UO+, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KR3+, KA7_UK1+, KA7_UO1+, KA7_WG2+, KA7_WG3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Poetyka opisowa, historia literatury, antropologia literatury, teoria literatury

Wymagania wstępne: Znajomość struktury dzieła literackiego, procesów literackich i rozległych zjawisk kulturowych (filozoficznych, etnograficznych, ekonomicznych, historycznych, politycznych)

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, – przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi, – formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem, burza mózgów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w zajęciach oraz przedstawienie eseju o własnym rozumieniu interpretacji dzieła literackiego (część teoretyczna) oraz na temat dwóch wybranych tekstów literackich (część praktyczna). Kryteria oceny: zgodność treści z przyjętym celem, oryginalność pomysłu interpretacyjnego, wykorzystanie odpowiednich metod. Skala ocen: 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Miejsce interpretacji,**

   Sławiński Janusz; Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2006; Strony: ; Tom: ;
2. https://tekstualia.pl/files/35507135/szczesna_e._-_granice_nad_interpretacji_a_systemy_poznawania.pdf
3. https://rcin.org.pl/Content/57878/PDF/WA248_72418_P-I-2524_markow-interpret_o.pdf
4. https://tekstydrugie.pl/wp-content/uploads/2016/06/9bd55fd8b51d3be460f48723a696e5c1.pdf

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Postacie polarnego świata Anny i Czesława Centkiewiczów**

   Obremski Krzysztof; Wyd. Nauk. UMK; 2026; Strony: -; Tom: -;
2. https://bazhum.muzhp.pl/media/texts/teksty-drugie-teoria-literatury-krytyka-interpretacja/2013-numer-5-143/teksty_drugie_teoria_literatury_krytyka_interpretacja-r2013-t-n5_143-s259-275.pdf

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WZADZL
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia analizy dzieła literackiego
Selected aspects of the analysis of a literary work

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student czyta i opracowuje tekstu z zakresu teorii analiza oraz interpretacji dzieła literackiego, a także przygotowuje na zajęcia rozpoznaną problematykę i stosuje ją do badania wybranych utworów literackich w formie notatek.	13.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-WZGJP
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia gramatyki języka polskiego
Selected problems of the Polish language grammar

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – tendencje fonetyczno-fonologiczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe współczesnej polszczyzny i związane z nimi problemy opisu (ze szczególnym uwzględnieniem następujących zagadnień: tendencje wymawianiowe i ich fonologiczne konsekwencje, hybrydyzacja w słowotwórstwie, kategoria rodzaju męskożywotnego i jej paradygmatyczne wykładniki; problemy w opisie kategorii aspektu); klasyfikacje gramatyczne leksemów – zagadnienia problemowe (z uwzględnieniem relacji: jednostki z poziomu przedmiotowego vs. jednostki z poziomu metajęzykowego); problemy w wyodrębnianiu i opisie gramatycznym (zwłaszcza składniowym) jednostek wielowyrazowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z zagadnieniami gramatycznymi współczesnego języka polskiego na poziomie zaawansowanym; rozwijanie wiedzy i świadomości gramatycznej studentów; wskazanie tendencji i problemów w opisie fonologicznym, morfologicznym i składniowym języka polskiego; przygotowanie do analizy gramatycznej na poziomie zaawansowanym w ścisłym powiązaniu z wyborem metodologii opisu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_KO +, H/JA_P7S_UK++, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_WG +++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO1 +, KA7_UK3+, KA7_UK4+, KA7_UW1+, KA7_WG8+, KA7_WG4 +, KA7_WG1+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna terminologię gramatyczną na poziomie zaawansowanym.

Wiedza (W2) – Student zna tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny (z odniesieniem do poszczególnych podsystemów języka); różne (co najmniej dwie) klasyfikacje leksemów, możliwe kryteria i problemy w wyodrębnianiu i charakteryzowaniu jednostek o różnym stopniu wewnętrznej złożoności; głębokie związki przyjmowanych rozwiązań z metodologią opisu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Kosek, i.kosek@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykazać się zaawansowanymi umiejętnościami analitycznymi z zakresu gramatyki języka polskiego (szczególnie morfologii i składni); wyodrębnić (zidentyfikować) jednostki z różnych poziomów (podsystemów) i o różnym stopniu wewnętrznej złożoności oraz samodzielnie dokonać ich opisu;

Umiejętności (U2) – Student potrafi zauważać i analizować zmiany we współczesnym języku w odniesieniu do poszczególnych podsystemów; problemowo analizować klasyfikacje gramatyczne jednostek.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności.

Kompetencje społeczne (K2) – Student jest gotów do dbałości o język i pogłębiania świadomości językowej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów i przykładów (form i zdań) z dyskusją, praca samodzielna i w grupach

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego sprawdzianu. W ocenie końcowej brana jest pod uwagę merytoryczna wartość aktywności studenta.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Składnia współczesnego języka polskiego, rozdz. 4.**

   Z. Saloni, M. Świdziński; Warszawa:; 1998; Strony: -; Tom: -;

2. **Tendencje wymawianiowe współczesnej polszczyzny [w:] Logopedia artystyczna, red. B. Kamińska i S. Milewski,**

   M. Osowicka-Kondratowicz; Gdańsk; 2016; Strony: 144-167; Tom: -;

3. **Nowa leksyka języka polskiego - jej źródła i tendencje rozwoju (wybrane zagadnienia, "Poradnik Językowy"**

   K. Dróżdż-Łuszczyk; -; 2022; Strony: 71-88; Tom: 1;

4. **Zmiany we współczesnym polskim systemie fleksyjnym (na materiale rzeczownikowym i przymiotnikowym), "LingVaria"**

   W. T. Stefańczyk; -; 2015; Strony: 97-106; Tom: X, 2 (20);

5. **Zarys gramatyki polskiej**

   A. Nagórko; Warszawa; 1998; Strony: -; Tom: -;

6. **Funkcjonana klasyfikacja leksemów: części mowy, [w:] Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel**

   R. Laskowski; Warszawa; 1998; Strony: 52-65; Tom: -;

7. **Wykłady z polskiej fleksji**

   M. Bańko; Warszawa; 2002; Strony: rozdz. 8-10; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000)**

   H. Jadacka; Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa; 2001; Strony: -; Tom: -;

2. **Części mowy i ich klasyfikacje, [w:] Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym, kierownik projektu i red. nauk. M. Grochowski**

   M. Grochowski; Kraków; 2024; Strony: 43-68; Tom: 1. Artykuły problemowe;

3. **Morfologia współczesnego języka polskiego. Zagadnienia ogólne. Słowotwórstwo.**

   M. Wiśniewski, I. Kaproń-Charzyńska; Toruń; 2024; Strony: 93-136; Tom: cz. II, p. 4-5;

4. **Składnia związków frazeologicznych, "Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego"**

   A. M. Lewicki; -; 1986; Strony: 75-82; Tom: XL;

5. **Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego**

   D. Ostaszewska, J. Tambor; Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa; 2000; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-WZGJP
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia gramatyki języka polskiego
Selected problems of the Polish language grammar

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do sprawdzianu	3.00 h
- przygotowanie do zajęć: lektura	10.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ZJKh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Zagadnienia językoznawstwa komputerowego
Computer-related linguistic issues

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Geneza językoznawstwa komputerowego. Korpus tekstów w badaniach językoznawczych, stylistycznych, kulturowych. Narodowy Korpus Języka Polskiego. Najczęstsze zastosowania językoznawstwa komputerowego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształcenie świadomości i kompetencji językoznawczej. Rozbudzenie zainteresowania językoznawstwem komputerowym. Kształtowanie postawy badawczej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KK+, H/JA_P7S_UW+, H/JA_P7S_UU+, H/JA_P7S_WG ++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_UW2 +, KA7_UU1+, KA7_WG1+, KA7_WG4 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student ma uporządkowaną wiedzę, obejmującą terminologię z zakresu językoznawstwa komputerowego i korpusowego. Zna i rozumie zaawansowane metody analizy gramatycznej jednostek języka.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych; samodzielnie zdobywać potrzebne informacje; prezentować wiedzę, wykorzystując znane aplikacje; pracować w grupie i indywidualnie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['U1', 'K1', 'W1'] – wykład podawczy z prezentacją i konwersatoryjny

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['U1', 'K1', 'W1'] – prezentacja na temat wybranego korpusu tekstów lub eksperymentu lingwistycznego

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Monika Czerepowicka,
monika.czerepowicka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Narodowy Korpus Języka Polskiego**

   Przepiórkowski A. i in. (red.); PWN; 2012; Strony: -; Tom: -;

2. **Praktyczny przewodnik po korpusach języków słowiańskich**

   Hebal-Jezierska M. (red.); Warszawa: Wydział Polonistyki UW; 2014; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Lingwistyka korpusowa w Polsce**

   Świdziński M.; LingVaria; 2006; Strony: 23-34; Tom: 1;

2. **Inżynieria lingwistyczna. Komputerowe przetwarzanie tekstów w języku naturalnym**

   Mykowiecka A.; -; 2007; Strony: 9-22; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ZJKh
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Zagadnienia językoznawstwa komputerowego
Computer-related linguistic issues

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura tekstów specjalistycznych	12.00 h
- opracowanie eksperymentu lingwistycznego lub poznanie wybranego korpusu tekstów	12.00 h
- przygotowanie prezentacji	4.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ZLP1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Życie literackie po 1989 roku I
Literary life after 1989

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Przedmiotem ćwiczeń jest: analiza utworów literackich: prozy, poezji, tekstów paraliterackich wybranych z listy lektur. W pierwszym semestrze zajęć są to zjawiska należące do lat 90. XX wieku (czasopisma literackie w latach 90., poezja roczników 60., literatura małych ojczyzn i nowych tożsamości, literatura pisana przez kobiety.

Wykład – Na wykładach ukazywane są zjawiska po roku 1989 w literaturze polskiej, po zmianie ustrojowej, gospodarczej, społecznej i kulturowej. Omawiane są zagadnienia charakterystyczne dla polskiego życia literackiego w ponowoczesnej rzeczywistości lat 90.: kultura obwarzanka (decentralizacja życia literackiego), rozwój czasopism papierowych, kultura niezależna, skutki wydziedziczenia z miejsca i kultury (ojczyzny odzyskane, wybrane), problem współczesnej tożsamości, proza niefikcjonalna (dzienniki, autobiografie), tematy prozy męskiej (Pilch, Stasiuk) i kobiecej (feminizmy Filipiak, Tokarczuk, Gretkowska). Komentowane są aktualne tematy, motywy, gatunki oraz nowe twórczości (debiuty) i kontynuacje starych.

CEL KSZTAŁCENIA:

kształtowanie świadomości intelektualnej służącej umiejętności rozpoznania i wartościowania literatury najnowszej. Przygotowanie do pogłębionego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim. Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk kultury najnowszej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UK1+, KA7_UK3+, KA7_WG2+, KA7_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe teksty literackie, opublikowane po 1989 roku, dokonane współcześnie syntezy historycznoliterackie.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać ważne zjawiska literackie we współczesnej rzeczywistości literackiej i kulturalnej, klasyfikować je i oceniać. Student potrafi dyskutować o debiutach, oceniać nowe czasopisma, nagrody, festiwale.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Ukończony kurs historii literatury polskiej od czasów najdawniejszych do 1989 roku

Wymagania wstępne: Przedmioty z historii literatury z programu studiów I stopnia filologii polskiej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do samodzielnego spostrzegania i klasyfikowania zjawisk literackich dziejących się współcześnie, klasyfikowania nowych tekstów, formułowania diagnoz dotyczących życia literackiego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów literackich, po wcześniejszej, domowej lekturze. Dyskusja, formułowanie problemów.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, wykład informacyjny

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Sprawozdanie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student pisze sprawozdanie z wybranego przez siebie wydarzenia kulturalnego lub naukowego.

Wykład (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian pisemny - Student przystępuje do testu, który polega na sprawdzeniu wiedzy przekazywanej na wykładach. Kryteria oceny: bdb: 100-88% db: 83-69% dst: 65-46% ndst: od 42%

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne - Student zalicza kolokwium pisemne z materiału przyswojonego w semestrze. Kryteria oceny: bdb: 100-88% db: 83-69% dst: 65-46% ndst: od 42%

Wykład (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Recenzja książki wydanej w ciągu ostatnich dwóch lat.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zawód czytelnik. Notatki o prozie polskiej lat 90**

   D. Nowacki; Kraków; 1999; Strony: ; Tom: ;
2. **Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej**

   P. Śliwiński; Kraków; 2002; Strony: ; Tom: ;
3. **Macie swoich poetów. Liryka polska urodzona po 1960**

   J.J. Klejnocki, K. Varga; Warszawa; 1999; Strony: ; Tom: ;
4. **Oko smoka. Literatura tzw. pokolenia „brulionu" wobec rzeczywistości III RP**

   P. Dunin-Wąsowicz; Warszawa; 2000; Strony: ; Tom: ;
5. **Pospolite ruszenie. Czasopisma kulturalno-literackie w Polsce po 1989 roku**

   P. Marecki; Kraków; 2005; Strony: ; Tom: ;
6. **Na początku był „Brulion". O modelach kultury i poezji roczników sześćdziesiątych**

   A. Polewczyk; Kraków; 2017; Strony: ; Tom: ;
7. **BruLion. Instrukcja obsługi**

   M. Wieczorek; Kraków; 2005; Strony: ; Tom: ;
8. **"Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976-1996"**

   P. Czapliński; Kraków; 1999; Strony: ; Tom: ;

9. **Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy. Szkice o nowej poezji"**

   K. Maliszewsk; Bydgoszcz; 1999; Strony: ; Tom: ;

10. **Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji**

    P. Czapliński, P. Śliwiński; Kraków; 1999; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ZLP1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Życie literackie po 1989 roku I
Literary life after 1989

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Pisanie recenzji	7.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń	7.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	7.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z wykładów	7.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ZLP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2027Z

Życie literackie po 1989 roku II
Literary life after 1989 II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – analiza utworów literackich: prozy, poezji, tekstów paraliterackich wybranych z listy lektur. W drugim semestrze omawiane są zjawiska literackie właściwe dla czasu od początku XXI wieku do teraźniejszości: poezja najnowsza, przedstawiciele powieści kryminalnej, literatura mniejszości, literatura podejmująca problemy społeczne.

Wykład – zjawiska po roku 1989 mające miejsce w literaturze polskiej. W semestrze drugim, obejmującym okres dwóch dekad XXI wieku omawiane są zagadnienia związane z zaangażowaniem literatury w sprawy społeczne (Kuczok, Chutnik, Masłowska, Shuty), wydziedziczeniem z miejsca i kultury (Odija), kategorią inności, dyskryminacją i wykluczeniem ze względu na płeć (Witkowski, Schilling) czy pochodzenie. Komentowane są aktualne tematy, motywy, gatunki oraz nowe twórczości (debiuty) i kontynuacje starych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształtowanie świadomości intelektualnej służącej umiejętności rozpoznania i wartościowania literatury najnowszej. Przygotowanie do pogłębionego uczestnictwa we współczesnym życiu literackim. Kształcenie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk kultury najnowszej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P7S_KO +, H/LA_P7S_KO+, H/JA_P7S_UK+, H/LA_P7S_UK+, H/JA_P7S_WG +, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UK1+, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe teksty literackie, opublikowane po 2000 roku, dokonane współcześnie syntezy historycznoliterackie.

Umiejętności (U1) – Student potrafi rozpoznać ważne zjawiska literackie we współczesnej rzeczywistości literackiej i kulturalnej, klasyfikować je i oceniać. Student potrafi dyskutować o debiutach, oceniać nowe czasopisma, nagrody, festiwale.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wszystkie przedmioty związane z historia literatury polskiej

Wymagania wstępne: Wiedza o historii literatury polskiej od czasów najdawniejszych do współczesności.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do samodzielnego spostrzegania i klasyfikowania zjawisk literackich dziejących się współcześnie, klasyfikowania nowych tekstów, formułowania diagnoz dotyczących życia literackiego

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów literackich, po wcześniejszej, domowej lekturze. Dyskusja, formułowanie problemów

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, wykład informacyjny

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student zalicza kolokwium pisemne z materiału przyswojonego w semestrze. Na tej podstawie przystępuje do egzaminu ustnego.

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student przystępuje do egzaminu ustnego, który polega na odpowiedzi na trzy pytania znajdujące się w wylosowanym wcześniej zestawie, obejmujące dwa semestry nauki.

Ćwiczenia (Sprawozdanie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student pisze recenzję książki wybranej z listy lektur uzupełniających

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Tekstylia, o "rocznikach siedemdziesiątych"**

   oprac. P. Marecki, I. Stokfiszewski, M. Witkowski; Kraków; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Zmartwychwstały kraj mowy. Literatura Warmii i Mazur lat dziewięćdziesiątych**

   Z. Chojnowski; Olsztyn; 2002; Strony: ; Tom: ;
3. **Homo niewiadomo. Polska proza wobec odmienności**

   B. Warkocki; Warszawa; 2007; Strony: ; Tom: ;
4. **Etnolog w Mieście Grzechu**

   M. Czuba; Warszawa; 2010; Strony: ; Tom: ;
5. **Polska do wymiany**

   P. Czapliński; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;
6. **Horror poeticus**

   P. Śliwiński; Wrocław; 2012; Strony: ; Tom: ;
7. **Bohater, spisek, śmierć. Wykłady żydowskie**

   M. Janion; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Wojna polsko-ruska**

   D.Masłowska; Kraków; 2003; Strony: ; Tom: ;
2. **Ulica**

   D. Odija; Warszawa; 2005; Strony: ; Tom: ;
3. **Lala**

   J.Dehnel; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;

4. **Festung Breslau**
   M. Krajewski; Warszawa; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **Gniew**
   Z. Miłoszewski; Warszawa; 2014; Strony: ; Tom: ;
6. **Rebelia**
   M. Sieniewicz; Kraków; 2010; Strony: ; Tom: ;
7. **Lubiewo**
   M. Witkowski; Kraków; 2007; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ZLP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2027Z

Życie literackie po 1989 roku II
Literary life after 1989 II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do egzaminu	11.00 h
- Samodzielna lektura	15.00 h
- Przygotowanie do zajęć	12.50 h
- Przygotowanie do kolokwium	15.00 h
	Ogółem: 53,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.36 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.14 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ZPL
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Zagadnienia przekładu literackiego
Literary translation issues

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Treści merytoryczne: ogół zagadnień translatorskich. Poza problemami teoretycznymi związanymi z tłumaczeniem i różnymi teoriami przekładu, zajęcia mają na celu kształcenie warsztatu translatorskiego poprzez ćwiczenia praktyczne polegające na krytycznej analizie wybranych tekstów literackich, a także popularnonaukowych, oraz na samodzielnym przekładzie tekstów z języka obcego (angielskiego) na język polski.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu teorii przekładu, problemami związanymi z przekładaniem tekstu, podstawowymi błędami popełnianymi przy tłumaczeniu i sposobach ich unikania, alternatywne formy przekładu i wybór możliwych rozwiązań uwzględniający specyfikę danego tekstu; wpływ kontekstu na interpretację tekstu i uwzględnianie relewantnych elementów kontekstu w tłumaczeniu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UK+, H/LA_P7S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KO1 +, KA7_UK2+, KA7_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): różne teorie przekładu; słownictwo i struktury gramatyczne obecne w tłumaczonych i omawianych na zajęciach tekstach; słowniki i inne opracowania pomocne w pracy tłumacza.

Umiejętności (U1) – (potrafi): samodzielnie przełożyć różnego typu teksty z języka angielskiego na język polski; uwzględnić w dokonywanym tłumaczeniu zdobyte wiadomości teoretyczne dotyczące strategii translatorskich; unikać błędów tłumaczeniowych (np. kalki) i dokonywać przekładu w sytuacji asymetrii między językiem źródłowym i docelowym; wykorzystywać w pracy translatorskiej różnego rodzaju słowniki, leksykony, encyklopedie, opracowania krytyczne, źródła dostępne w internecie.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): zachowania ostrożności i krytycyzmu w wyrażaniu opinii.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: lektorat języka angielskiego

Wymagania wstępne: znajomość języka angielskiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – praca z tekstem

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – przekład fragmentów wybranych utworów literackich

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ocalone w tłumaczeniu**

   Stanisław Barańczak; Wyd. Literackie Kraków; 1992; Strony: ; Tom: ;

2. **Vademecum tłumacza**

   Krzysztof Lipiński; Idea, Kraków; 2000; Strony: -; Tom: -;

3. **Współczesne teorie przekładu. Antologia**

   Piotr Bukowski, Magda Heydel, red.; Wydawnictwo Znak; 2009; Strony: -; Tom: -;

4. **Tłumacz i jego kompetencje autorskie**

   Anna Legeżyńska; Warszawa: PWN; 1999; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Przekładając nieprzekładalne III. O wierności**

   Ola Kubińska, Wojciech Kubiński, red.; Uniwersytetu Gdańskiego; 2007; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ZPL
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Zagadnienia przekładu literackiego
Literary translation issues

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- praca nad przekładem	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S2O-ZWH
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Zagadnienia współczesnej humanistyki
Research problem of modern humanities

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Treści merytoryczne: koniec człowieka jako koniec humanistyki. Obrona kultury humanistycznej. Źródła tożsamości nowoczesnej. Schyłek indywidualizmu. Wykorzenienie. Odczarowanie. Obcość. Pokusa tworzenia samego siebie. Nowy model życia prywatnego. Resentyment. Przemoc. Przemoc symboliczna.

Ćwiczenia – Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: 1. Simona Kossak i jej ekologiczna wizja świata 2. Obraz Puszczy Białowieskiej w gawędach Simony Kossak 3. Pustynia jako obszar niepoddający się woli człowieka - na podstawie wierszy Jehudy Amichaja 4. Motyw wiatru w prozie Juana Rulfo (Luvina), Amosa Oza (Mój Michał) I Brunona Schulza (Wichura) 5. Green studies - Sekretne życie drzew 6. Animal studies - obraz psa i kota w literaturze 7. Obraz rzek w literaturze oraz ikonografii 8. Obraz gór w literaturze oraz ikonografii

CEL KSZTAŁCENIA:

Wskazanie najważniejszych problemów humanistyki we współczesności oraz namysł nad możliwymi sposobami wyjścia z kryzysu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P7S_KK+, H/LA_P7S_KO+, H/LA_P7S_UW+++, H/LA_P7S_UK++, H/LA_P7S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA7_KK1+, KA7_KO1 +, KA7_UW1+, KA7_UW2 +, KA7_UW4+, KA7_UK1+, KA7_UK2+, KA7_WG2+, KA7_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): kryzys humanistyki, argumentację związaną z obroną kultury humanistycznej, pojęcie tożsamości narracyjnej, kulturowe źródła tożsamości nowoczesnej, pojęcie indywidualizmu i przyczyny kryzysu indywidualizmu, ideę wykorzenienia i odczarowania, pojęcie obcego i obcości, zjawiska odnoszące się do przemiany modelu życia prywatnego człowieka współczesności, pojęcie resentymentu i przemocy symbolicznej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 82/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Edytorstwo tekstów - studia drugiego stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Drugiego stopnia

Rok/Semestr: Edytorstwo tekstów drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: teoria kultury

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowych zagadnień z teorii kultury.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Akcent położony zostaje na takie pojęcia jak humanistyka nie-antropocentryczna, humanistyka ekologiczna oraz eko-filozofia.

Umiejętności (U1) – (potrafi): wskazać źródła kryzysu humanistyki, uzasadnić możliwość obrony kultury humanistycznej, wymienić źródła kryzysu indywidualizmu, wyjaśnić kulturowe źródła wykorzenienia i odczarowania, wyjaśnić mechanizmy wyobcowania i alienacji obcego, dokonać rozróżnienia między narracją jako opowieścią a narracją jako funkcją rozumienia, powiązać przyczynowo kulturę współczesną z kulturą romantyczną, powiązać kryzys humanistyki z przemianą współczesnego modelu życia prywatnego, wskazać przykłady resentymentu i przemocy symbolicznej we współczesności.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): podjęcia obrony kultury humanistycznej oraz ustalenia granic redefiniowania tradycji.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – analiza tekstów z dyskusją (praca z książką)

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują prezentacje na temat związany z problematyką zajęć

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują się do kolokwium pisemnego na podstawie wszystkich treści omawianych na wykładach

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Narracyjna konstrukcja rzeczywistości. [w:] tegożKultura edukacji**

   Bruner J.; Universitas; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Zwierzę - język - emocje : dyskursy i narracje**

   ; Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskieg; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S2O-ZWH
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Zagadnienia współczesnej humanistyki
Research problem of modern humanities

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	9.00 h
- Przygotowanie pracy pisemnej zaliczeniowej (esej)	19.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS