UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-CWWPZ-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Człowiek współczesny wobec problemu uzależnień
Modern human problems in the areas of addiction

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Poznanie podstawowych pojęć związanych z problematyką uzależnień, 2. Diagnozowanie uzależnienia od środków psychoaktywnych. 3. Przyczyny używania środków psychoaktywnych. 4. Konsekwencje uzależnień. 5. Wychowanie w rodzinie alkoholowej. 6. Sytuacja dzieci w rodzinie alkoholowej a problem współuzależnienia. 7. Związek uzależnień z przemocą w rodzinie. 8. Pijani rodzice - reakcje społeczne i właściwe sposoby postępowania. 9. Alkoholizm kobiet -specyfika, przyczyny, konsekwencje. 10. Alkoholowy zespół płodowy - jako konsekwencja picia alkoholu w ciąży. 11. Alkoholicy wysokofunkcjonujący - specyfika zachowania, analiza problemu. 12. Uzależnienia behawioralne - fonoholizm, pracoholizm, internetoholizm. 13. Uzależnienie od diet, medycyny estetycznej i chirurgii plastycznej - a wzorce kultury masowej. 14. Nowe wzorce zażywania wyrobów tytoniowych - snusy, elektroniczne papierosy. 15. Gdzie szukać profesjonalnej pomocy? - przegląd metod i form leczenia

CEL KSZTAŁCENIA:

edukacyjny - poznanie wiedzy o uzależnieniach, profilaktyczny - uświadomienie konsekwencji płynących z używania środków psychoaktywnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – student zna warunki i formy uczestnictwa w życiu społecznym na różnych jego poziomach; specyfikę uczestników pomocy społecznej, teorie opisujące rodzaje więzi społecznych, a także procesy w nich zachodzące oraz charakterystykę środowisk wychowawczych

Umiejętności (U1) – Student umie: dokonać obserwacji, diagnozy i interpretacji problemów społecznych z wykorzystaniem wiedzy z zakresu pracy socjalnej i powiązanych z nią dyscyplin oraz proponować działania w zakresie ich rozwiązania; analizować i wyjaśniać zachowania człowieka i grup społecznych w życiu publicznym

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Pedagogika, kształcenie nauczycieli

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: pedagogika

Wymagania wstępne: opanowanie podstawowych pojęć pedagogicznych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Pedagogiki Ogólnej i Opiekuńczej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Dorota Zaworska-Nikoniuk, d.zaworska-nikoniuk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – student posiada kompetencje do: podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych; ciągłego rozwoju oraz uczenia się przez całe życie zachowania się w sposób profesjonalny, z przestrzeganiem zasad kultury osobistej i etyki zawodowej; doceniania indywidualnego zróżnicowania ludzkich zachowań; poszanowania odmienności; doceniania konieczności zarówno kompensowania deficytów, jak i rozwoju zasobów oraz możliwości człowieka; dostrzegania i formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą oraz etycznego wymiaru istnienia badań naukowych. Ma potrzebę dalszego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia i poszerzania umiejętności

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – konwersatoryjny z użyciem środków audiowizualnych

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład (Kolokwium pisemne) - Student rozwiązuje test złożony z 10 pytań oraz oddaje opracowane pisemnie dwa przypadki - W1, U1, K1

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Diagnoza, profilaktyka i terapia uzależnień**

   Zaworska-Nikoniuk D.; Epistheme; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Uzależnienia behawioralne**

   Grzegorzewska J, Cierpiałkowska L.; PWN; -2018; Strony: -; Tom: -;

3. **Kobiety uzależnione od alkoholu - w gąszczu ról i oczekiwań społecznych**

   Zaworska-Nikoniuk D.,; Oficyna Wydawnicza Impuls; 2020; Strony: -; Tom: -;

4. **Alkoholicy wysokofunkcjonujący- charakterystyka, trudności, modele leczenia**

   Zaworska-Nikoniuk D.,; Resocjalizacja Polska; 2021; Strony: 205-225; Tom: 22;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Psychologia uzależnień. Alkoholizm**

   Cierpiałkowska L., Ziarko M,; WAiP; 2010; Strony: -; Tom: -;

2. **Zachowania, które mogą zranić. O uzależnieniach behawioralnych i nie tylko**

   Woronowicz B.; Media Rodzina; 2021; Strony: -; Tom: -;

3. **Doustne beztytoniowe woreczki nikotynowe: obiecująca alternatywa czy rosnące zagrożenie – przegląd literatury.**

   Stencel N.J, Krala-Szkaradowska M., Skrzypczak K.O. (i. inni); „Medycyna Środowiskowa”; 2024; Strony: 51-59; Tom: 27(2),;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-CWWPZ-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Człowiek współczesny wobec problemu uzależnień
Modern human problems in the areas of addiction

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- analiza treści książek	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-GWZC-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Genetyka w życiu człowieka

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Gen i DNA jako ikony kulturowe w komunikacji społecznej. Historyczne podwaliny współczesnej genetyki: od Mendla do Watsona i Cricka; Genetyka na usługach ideologii – konsekwencje idei eugenicznych (rasizm, nazizm). Łysenkizm – genetyka podporządkowana polityce. Przepływ informacji genetycznej w komórce. Generowanie zmienności genetycznej – mutacje wrodzone i somatyczne. Czynniki mutagenne. Różnorodność zmian budowy DNA. „Mądrość" struktury i ekspresji genów. Rewolucje metodyczne w genetyce molekularnej. Istota defektu genetycznego ludzi (projekcja filmu nt. "dzieci chorych na mukowiscydozę" i dyskusja). Prywatność personalnej informacji genetycznej. Realne możliwości terapii genowej. Genetyczny odcisk palca – czyli jak badania DNA trafiły „pod strzechę". Genetyczne predyspozycje do sportu. Istota klonowania zarodkowego i somatycznego - realne możliwości klonowania człowieka. Transfer genów między gatunkami - zwierzęta transgeniczne, GMO, transgeniczni przedstawiciele naczelnych. Historia i wyniki projektu poznania genomu człowieka. Seminarium wokół sporu – geny czy wychowanie predestynacja czy predyspozycja w zachowaniach zwierząt i ludzi. Projekcja filmu nt. "etycznych aspektów klonowania i modyfikacji genetycznych człowieka" i dyskusja. Najnowsze trendy w medycynie spersonalizowanej: genetyczna identyfikacja patogenów – wykrywanie ich lekooporności. Farmakogenomika – nadzieja na leki dostosowane do genetycznego profilu pacjenta. DNA chips – totalna inspekcja genów i genomów – przykład firmy CodeofMe. Etyczne aspekty badań genetycznych na zarodkach i komórkach macierzystych – szczególny status zarodka ludzkiego w kontekście etyki chrześcijańskiej (wykład gościnny).

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - poznanie aktualnych poglądów na temat struktury i funkcji genów. Poznanie najważniejszych osiągnięć i zagadnień współczesnej genetyki molekularnej. Wypracowanie zrównoważonych poglądów związanych z postępem genetyki oraz uświadomienie potencjalnych zagrożeń dla człowieka i środowiska. Interpretacja informacji genetycznej, ocena bieżących doniesień o odkryciach i aplikacjach z zakresu genetyki. Wykształcenie umiejętności dyskutowania na tematy z zakresu aktualnych odkryć i aplikacji genetyki w życiu przeciętnego człowieka. Nauczanie posługiwania się prostym językiem do opisu fenomenów i trendów genetycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki przyrodnicze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: nie dotyczy

Wymagania wstępne: nie dotyczy

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Genetyki Zwierząt

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Stanisław Kamiński,
stanislaw.kaminski@uwm.edu.pl

RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_WG5 +, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy - zna organizację i funkcjonowanie genu i genomu.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - interpretuje zrównoważone poglądy związane z postępem genetyki oraz uświadamia potencjalne zagrożenia dla człowieka i środowiska.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy - dostrzega i rozstrzyga podstawowe dylematy natury genetycznej i wynikające stąd potencjalne zagrożenia dla człowieka i środowiska.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład informacyjny z prezentacją multimedialną

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę. Zaliczenie ma charakter mini-eseju na zadany temat omawiany na wykładach

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Tajemniczy świat genomu ludzkiego**

   Rayan F.; Prószyński i spółka; 2017; Strony: ; Tom: ;
2. **DNA. Historia rewolucji genetycznej**

   Watson J. D.; CIS; 2018; Strony: ; Tom: ;
3. **Język życia**

   Collins F.; Laurum; 2011; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Genetics demystified**

   Willet E.; McGRAW-HILL; 2006; Strony: ; Tom: ;
2. **Genetyka. Ilustrowany przewodnik**

   Passarge E.; Wydawnictwo Lekarskie PZWL; 2004; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Jak działają geny i jak dalece można nimi manipulować? Jakie tajemnice o kondycji człowieka zakodowane są w DNA? W jakim stopniu geny determinują ludzkie cechy? Czy rozwój genetyki oznacza otwarcie puszki Pandory czy zapowiada „nowy wspaniały świat”? Na te i inne pytania będziemy starali się odpowiedzieć budując w sobie ważny element świadomości współczesnego człowieka.

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-GWZC-GII
ECTS: 2,00 Genetyka w życiu człowieka
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do zaliczenia wykładów	19.00 h
- przygotowanie na pytania po niektórych wykładach	5.00 h
- przygotowanie prezentacji na wybrane tematy	5.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-KWIW-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Wprowadzenie do nauki o komunikacji; 2. Historia komunikowania; 3. Rodzaje komunikowania; 4. Teorie rozumienia i interpretacji – semiotyka i semiologia; 5. Wykorzystanie komunikacji wizualnej i werbalnej w propagandzie; 6. Reklama jako komunikat wizualny; 7. Logo jako komunikat wizualny; 8. Obraz malarski jako komunikat wizualny; 9. Fotografia i film jako komunikaty wizualne; 10. Zjawisko fake newsa we współczesnej kulturze

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej komunikacji w kontekście komunikacji wizualnej i werbalnej oraz wprowadzenie w najważniejsze ujęcia teoretyczne (zwłaszcza semiotyczne i semiologiczne) dające możliwość samodzielnej, krytycznej analizy tekstów kultury wizualnej i werbalnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Osoby uczestniczące znają społeczne uwarunkowania komunikacji oraz różne jej rodzaje, a także wiedzą jak są konstruowane komunikaty wizualne i werbalne

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować i interpretować komunikaty werbalne i wizualne.

Kompetencje społeczne (K1) – Potrafi stosować zasady komunikacji społecznej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacji multimedialnej, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analizy wybranych komunikatów wizualnych i werbalnych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Andrzej Słowikowski,
andrzej.slowikowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Język i poznanie**

   Ajdukiewicz K.; PWN; 1984; Strony: ; Tom: ;
2. **Sztuka i percepcja wzrokowa**

   Arnheim R.; Officyna; 2004; Strony: ; Tom: ;
3. **Podstawy semiologii**

   Barthes R.; UJ; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią**

   Francuz P.; Scholar; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **Aktywność wizualna człowieka**

   Młodkowski J.; PWN; 1998; Strony: ; Tom: ;
6. **Interpretacja materiałów wizualnych**

   Rose G.; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;
7. **Model i metafora: komunikacja wizualna w humanistyce**

   Starakiewicz M.; Ha!art; 2019; Strony: ; Tom: ;
8. **Komunikacja wizualna w prasie i w mediach elektronicznych**

   Wolny-Zmorzyński K., Furman W., Snopek J., Groń K.; Poltext; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Człowiek i jego znak**

   Frutiger A.; d2d.pl; 2015; Strony: ; Tom: ;
2. **Podręcznik projektanta logo**

   Hardy G; Smashing Magazine; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Triumf typografii. Kultura. Komunikacja. Nowe media**

   Hoeks H. / Lentjes E.; d2d.pl; 2017; Strony: ; Tom: ;
4. **Rozmowa**

   Kołodziej B.; RTCK; 2022; Strony: ; Tom: ;
5. **Psychologia komunikacji**

   Sujak E.; WAM; 2007; Strony: ; Tom: ;
6. **Logika praktyczna**

   Ziembiński Z.; PWN; 2013; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-KWIW-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie analiz komunikatów wizualnych i werbalnych	15.00 h
- Samodzielna lektura i oglądanie materiałów dydaktycznych	14.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-KWIW-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Wprowadzenie do nauki o komunikacji; 2. Historia komunikowania; 3. Rodzaje komunikowania; 4. Teorie rozumienia i interpretacji – semiotyka i semiologia; 5. Wykorzystanie komunikacji wizualnej i werbalnej w propagandzie; 6. Reklama jako komunikat wizualny; 7. Logo jako komunikat wizualny; 8. Obraz malarski jako komunikat wizualny; 9. Fotografia i film jako komunikaty wizualne; 10. Zjawisko fake newsa we współczesnej kulturze

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej komunikacji w kontekście komunikacji wizualnej i werbalnej oraz wprowadzenie w najważniejsze ujęcia teoretyczne (zwłaszcza semiotyczne i semiologiczne) dające możliwość samodzielnej, krytycznej analizy tekstów kultury wizualnej i werbalnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Osoby uczestniczące znają społeczne uwarunkowania komunikacji oraz różne jej rodzaje, a także wiedzą jak są konstruowane komunikaty wizualne i werbalne

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować i interpretować komunikaty werbalne i wizualne.

Kompetencje społeczne (K1) – Potrafi stosować zasady komunikacji społecznej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacji multimedialnej, dyskusja

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Andrzej Słowikowski,
andrzej.slowikowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analizy wybranych komunikatów wizualnych i werbalnych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Język i poznanie**

   Ajdukiewicz K.; PWN; 1984; Strony: ; Tom: ;
2. **Sztuka i percepcja wzrokowa**

   Arnheim R.; Officyna; 2004; Strony: ; Tom: ;
3. **Podstawy semiologii**

   Barthes R.; UJ; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią**

   Francuz P.; Scholar; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **Aktywność wizualna człowieka**

   Młodkowski J.; PWN; 1998; Strony: ; Tom: ;
6. **Interpretacja materiałów wizualnych**

   Rose G.; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;
7. **Model i metafora: komunikacja wizualna w humanistyce**

   Starakiewicz M.; Ha!art; 2019; Strony: ; Tom: ;
8. **Komunikacja wizualna w prasie i w mediach elektronicznych**

   Wolny-Zmorzyński K., Furman W., Snopek J., Groń K.; Poltext; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Człowiek i jego znak**

   Frutiger A.; d2d.pl; 2015; Strony: ; Tom: ;
2. **Podręcznik projektanta logo**

   Hardy G; Smashing Magazine; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Triumf typografii. Kultura. Komunikacja. Nowe media**

   Hoeks H. / Lentjes E.; d2d.pl; 2017; Strony: ; Tom: ;
4. **Rozmowa**

   Kołodziej B.; RTCK; 2022; Strony: ; Tom: ;
5. **Psychologia komunikacji**

   Sujak E.; WAM; 2007; Strony: ; Tom: ;
6. **Logika praktyczna**

   Ziembiński Z.; PWN; 2013; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-KWIW-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie analiz komunikatów wizualnych i werbalnych	15.00 h
- Samodzielna lektura i oglądanie materiałów dydaktycznych	14.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-OP-GIII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Ochrona przyrody

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Dlaczego tak ważna jest ochrona przyrody. Historia ochrony przyrody na świecie i w Polsce, globalne i cywilizacyjne aspekty ochrony przyrody. Obszary o zróżnicowanym statusie ochronnym na świecie, gorące punkty bioróżnorodności, sieć Natura 2000, krajowy system form ochrony przyrody. Ochrona gatunkowa, czerwone księgi i czerwone listy roślin i zwierząt, ochrona puli genowej gatunków zagrożonych, charyzmatycznych, flagowych. Introdukcja gatunków zagrożonych i ochrona in situ. Europejska strategia ochrony bioróżnorodności 2030, ochrona bioróżnorodności Polski, korytarze ekologiczne i fragmentacja krajobrazu. Podstawy prawne ochrony przyrody na świecie i w Polsce. Edukacja ekologiczna w ochronie przyrody. Znaczenie różnorodności biologicznej dla usług ekosystemowych. Ochrona przyrody jako narzędzie adaptacji do zmian klimatu. Zielona infrastruktura.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest zapoznanie słuchaczy z nowoczesnymi formami ochrony przyrody na poziomie lokalnym, krajowym, europejskim i globalnym. Uświadomienie, że przyroda to zbiór różnorodnych wartości: ekonomicznych, poznawczych (naukowych), edukacyjnych, estetycznych; a różnorodność biologiczna i krajobrazowa jest głównym celem ochrony przyrody.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – problematykę z zakresu przedmiotów kształcenia ogólnego i innych przedmiotów rozwijających kompetencje badawcze i praktyczne, zna podstawy nowoczesnego zarządzania i gospodarowania zasobami przyrodniczym

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Nauki przyrodnicze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Turystyki, Rekreacji i Ekologii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mirosław Grzybowski, grzybomi@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – pozyskiwać, selekcjonować i odpowiednio wykorzystywać w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych informacje z różnych źródeł, w tym zasobów Internetu i wirtualnych baz danych

Kompetencje społeczne (K1) – doceniania znaczenia wiedzy, także eksperckiej, w rozwiązaniu problemów oraz współpracy interdyscyplinarnej w różnych grupach

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Napisanie eseju o objętości 3-5 stron z zakresu tematów przedmiotu.(K1, U1, W1)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ochrona przyrody**

   Simonides E.,; Wyd. Uniw. Warszaw; 2007; Strony: ; Tom: ;

2. **Biologiczne podstawy ochrony przyrody**

   Pullin A.S.; wyd. PWN, Warszawa; 2004; Strony: ; Tom: ;

3. **Integralna ochrona przyrody**

   Grzegorczyk M. (red.); Inst. Ochr. Przyr. PAN, Kraków; 2007; Strony: ; Tom: ;

4. **Ochrona przyrody**

   Wisniewskai J., Gwiazdowicz D.J.; Uniw. Przyr. Poznań; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-OP-GIII
ECTS: 2,00 Ochrona przyrody
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie eseju	19.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.24 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.76 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-OP-GIII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Ochrona przyrody

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Dlaczego tak ważna jest ochrona przyrody. Historia ochrony przyrody na świecie i w Polsce, globalne i cywilizacyjne aspekty ochrony przyrody. Obszary o zróżnicowanym statusie ochronnym na świecie, gorące punkty bioróżnorodności, sieć Natura 2000, krajowy system form ochrony przyrody. Ochrona gatunkowa, czerwone księgi i czerwone listy roślin i zwierząt, ochrona puli genowej gatunków zagrożonych, charyzmatycznych, flagowych. Introdukcja gatunków zagrożonych i ochrona in situ. Europejska strategia ochrony bioróżnorodności 2030, ochrona bioróżnorodności Polski, korytarze ekologiczne i fragmentacja krajobrazu. Podstawy prawne ochrony przyrody na świecie i w Polsce. Edukacja ekologiczna w ochronie przyrody. Znaczenie różnorodności biologicznej dla usług ekosystemowych. Ochrona przyrody jako narzędzie adaptacji do zmian klimatu. Zielona infrastruktura.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest zapoznanie słuchaczy z nowoczesnymi formami ochrony przyrody na poziomie lokalnym, krajowym, europejskim i globalnym. Uświadomienie, że przyroda to zbiór różnorodnych wartości: ekonomicznych, poznawczych (naukowych), edukacyjnych, estetycznych; a różnorodność biologiczna i krajobrazowa jest głównym celem ochrony przyrody.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – problematykę z zakresu przedmiotów kształcenia ogólnego i innych przedmiotów rozwijających kompetencje badawcze i praktyczne, zna podstawy nowoczesnego zarządzania i gospodarowania zasobami przyrodniczym

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Nauki przyrodnicze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Turystyki, Rekreacji i Ekologii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mirosław Grzybowski, grzybomi@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – pozyskiwać, selekcjonować i odpowiednio wykorzystywać w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych informacje z różnych źródeł, w tym zasobów Internetu i wirtualnych baz danych

Kompetencje społeczne (K1) – doceniania znaczenia wiedzy, także eksperckiej, w rozwiązaniu problemów oraz współpracy interdyscyplinarnej w różnych grupach

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Napisanie eseju o objętości 3-5 stron z zakresu tematów przedmiotu.(K1, U1, W1)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ochrona przyrody**

   Simonides E.,; Wyd. Uniw. Warszaw; 2007; Strony: ; Tom: ;

2. **Biologiczne podstawy ochrony przyrody**

   Pullin A.S.; wyd. PWN, Warszawa; 2004; Strony: ; Tom: ;

3. **Integralna ochrona przyrody**

   Grzegorczyk M. (red.); Inst. Ochr. Przyr. PAN, Kraków; 2007; Strony: ; Tom: ;

4. **Ochrona przyrody**

   Wisniewskai J., Gwiazdowicz D.J.; Uniw. Przyr. Poznań; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-OP-GIII
ECTS: 2,00 Ochrona przyrody
Cykl: 2027L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie eseju	19.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.24 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.76 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-PE-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Podstawy ekonomii

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wprowadzenie do podstaw ekonomii. Gospodarowanie a problem "rzadkości" w ekonomii. Podstawowe elementy rynku, prawo popytu, podaży, równowaga rynkowa. Interwencjonizm państwowy i jego formy. Konsument i producent na rynku - teoria wyboru i optimum. Produkt Krajowy Brutto i inne miary gospodarki w skali makro. Budżet państwa, podatki i polityka fiskalna. Pieniądz, stopy procentowe i polityka monetarna banku centralnego. Przyczyny, skutki i sposoby pomiaru inflacji. Rynek pracy i problem bezrobocia. Handel zagraniczny. Cykle koniunkturalne w gospodarce. Wzrost i rozwój gospodarczy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem wykładów jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu ekonomii. Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i mechanizmami funkcjonowania gospodarki. Aktywizacja studentów do pogłębiania wiedzy z zakresu ekonomii w celu lepszego zrozumienia procesów zachodzących we współczesnej gospodarce.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia, problemy i procesy ekonomiczne zachodzące w gospodarce rynkowej, zarówno w skali mikro jak i makroekonomicznej. Zna i rozumie podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy.

Umiejętności (U1) – Potrafi analizować procesy gospodarcze zachodzące w gospodarce krajowej i światowej oraz analizować ich przyczyny i skutki. Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk ekonomicznych i społecznych; analizuje powiązania zdobytych informacji z różnymi obszarami działalności indywidualnej, społecznej, ekonomicznej i kulturalnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Ekonomia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Teorii Ekonomii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Wioletta Wierzbicka,
wioletta.wierzbicka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Ogólne warunki uczestnictwa w wykładach oraz zaliczenia przedmiotu reguluje Regulamin Studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student ma świadomość dynamicznych zmian zachodzących w gospodarce krajowej i światowej, wobec czego rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy oraz korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów zdobytej wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student musi uzyskać pozytywną ocenę z testu zaliczeniowego. Forma testu: pytania zamknięte (jednokrotnego wyboru). Próg zaliczeniowy 60%.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1, 4-6, 10, 13-15, 17, 19-20**

   Milewski R., Kwiatkowski E.; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Podstawy mikro- i makroekonomii. Rozdziały 1-8**

   Sepkowska Z.; Difin; 2013; Strony: ; Tom: ;

2. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1-2, 4-5, 13-14, 16-22**

   Nojszewska E.; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 2013; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-PE-GII
ECTS: 2,00 Podstawy ekonomii
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Studiowanie literatury przedmiotu	14.00 h
- Przygotowanie do testu zaliczeniowego	15.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-PE-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Podstawy ekonomii

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wprowadzenie do podstaw ekonomii. Gospodarowanie a problem "rzadkości" w ekonomii. Podstawowe elementy rynku, prawo popytu, podaży, równowaga rynkowa. Interwencjonizm państwowy i jego formy. Konsument i producent na rynku - teoria wyboru i optimum. Produkt Krajowy Brutto i inne miary gospodarki w skali makro. Budżet państwa, podatki i polityka fiskalna. Pieniądz, stopy procentowe i polityka monetarna banku centralnego. Przyczyny, skutki i sposoby pomiaru inflacji. Rynek pracy i problem bezrobocia. Handel zagraniczny. Cykle koniunkturalne w gospodarce. Wzrost i rozwój gospodarczy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem wykładów jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu ekonomii. Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i mechanizmami funkcjonowania gospodarki. Aktywizacja studentów do pogłębiania wiedzy z zakresu ekonomii w celu lepszego zrozumienia procesów zachodzących we współczesnej gospodarce.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UO2 +, KA6_UO1 +, KA6_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia, problemy i procesy ekonomiczne zachodzące w gospodarce rynkowej, zarówno w skali mikro jak i makroekonomicznej. Zna i rozumie podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy.

Umiejętności (U1) – Potrafi analizować procesy gospodarcze zachodzące w gospodarce krajowej i światowej oraz analizować ich przyczyny i skutki. Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk ekonomicznych i społecznych; analizuje powiązania zdobytych informacji z różnymi obszarami działalności indywidualnej, społecznej, ekonomicznej i kulturalnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Ekonomia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Teorii Ekonomii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Wioletta Wierzbicka,
wioletta.wierzbicka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Ogólne warunki uczestnictwa w wykładach oraz zaliczenia przedmiotu reguluje Regulamin Studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student ma świadomość dynamicznych zmian zachodzących w gospodarce krajowej i światowej, wobec czego rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy oraz korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów zdobytej wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student musi uzyskać pozytywną ocenę z testu zaliczeniowego. Forma testu: pytania zamknięte (jednokrotnego wyboru). Próg zaliczeniowy 60%.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1, 4-6, 10, 13-15, 17, 19-20**

   Milewski R., Kwiatkowski E.; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Podstawy mikro- i makroekonomii. Rozdziały 1-8**

   Sepkowska Z.; Difin; 2013; Strony: ; Tom: ;

2. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1-2, 4-5, 13-14, 16-22**

   Nojszewska E.; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 2013; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-PE-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Podstawy ekonomii

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Studiowanie literatury przedmiotu	14.00 h
- Przygotowanie do testu zaliczeniowego	15.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-PG-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo gospodarcze
Economic law

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zajęcia mają za zadanie zaprezentować następujące zagadnienia: 1) pojęcie przedsiębiorcy; 2) zasady prowadzenia działalności gospodarczej; 3) reglamentacja działalności gospodarczej; 4) formy prowadzenia działalności gospodarczej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności gospodarczej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna podstawowe pojęcia z zakresu działalności gospodarczej.

Umiejętności (U1) – Student umie pracować w grupie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student umie analizować różne zagadnienia i podejmować decyzje

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – W wybranej grupie studenci mają dokonać oceny przedstawionego zagadnienia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo Przedsiębiorcy**

   Rafał Blicharz, Andrzej Powałowski; CH BECK; 2020; Strony: 344; Tom: 1;

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Prawo

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jakub Zięty, jakub.ziety@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

2. **Publiczne prawo gospodarcze z testami on-line**
   Marcin Kamiński; CH BECK; 2025; Strony: 378; Tom: 1;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-PG-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo gospodarcze
Economic law

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

-	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-PG-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Prawo gospodarcze
Economic law

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zajęcia mają za zadanie zaprezentować następujące zagadnienia: 1) pojęcie przedsiębiorcy; 2) zasady prowadzenia działalności gospodarczej; 3) reglamentacja działalności gospodarczej; 4) formy prowadzenia działalności gospodarczej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z podstawami prowadzenia działalności gospodarczej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna podstawowe pojęcia z zakresu działalności gospodarczej.

Umiejętności (U1) – Student umie pracować w grupie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student umie analizować różne zagadnienia i podejmować decyzje

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – W wybranej grupie studenci mają dokonać oceny przedstawionego zagadnienia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo Przedsiębiorcy**

   Rafał Blicharz, Andrzej Powałowski; CH BECK; 2020; Strony: 344; Tom: 1;

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Prawo

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jakub Zięty, jakub.ziety@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

2. **Publiczne prawo gospodarcze z testami on-line**
   Marcin Kamiński; CH BECK; 2025; Strony: 378; Tom: 1;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-PG-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Prawo gospodarcze
Economic law

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

-	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-S-GII
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Socjologia

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Socjalizacja pierwotna i wtórna; Systemy i struktury społeczne; Język i społeczeństwo; Demografia społeczna; Wartości i normy społeczne; Kultura; Relacje i sieci społeczne; Polityka i społeczeństwo; Socjologia pracy i klas społecznych; Socjologia przestrzeni; Społeczeństwo ryzyka i polikryzysu; Podstawowe problemy badań socjologicznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu socjologii; przedstawienie głównych klasycznych teorii socjologicznych (np. ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm) oraz wybranych współczesnych koncepcji i orientacji badawczych (np. społeczeństwo informatyczne, społeczeństwo ryzyka); prezentacja kluczowych zagadnień związanych z metodologią badań społecznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna społeczne i cywilizacyjne uwarunkowania określonych rodzajów działalności specjalistycznych.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać wiedzę pozatechniczną z nauk społecznych i humanistycznych w przygotowywanych opracowaniach pisemnych i wystąpieniach publicznych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do profesjonalnego wykonywania zawodu z poszanowaniem etyki zawodowej i dbałością o tradycje zawodu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład audytoryjny

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Nauki socjologiczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Socjologii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Radosław Sierocki,
radoslaw.sierocki@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Brak

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zaliczenie kolokwium pisemnego z treści prezentowanych podczas wykładów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zaproszenie do socjologii**

   Berger, P.; Wyd. Nauk. PWN; 2000; Strony: -; Tom: -;
2. **Socjologia. Wykłady o społeczeństwie**

   Sztompka, P.; Znak; 2021; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Wprowadzenie do socjologii**

   Szacka, B.; Oficyna Naukowa; 2008; Strony: -; Tom: -;
2. **Socjologia**

   Giddens, A, Sutton, P.W.; Wyd. Nauk. PWN; 2017; Strony: -; Tom: -;
3. **Podstawy badań społecznych**

   Babbie, E.; Wyd. Nauk. PWN; 2025; Strony: -; Tom: -;
4. **Historia myśli socjologicznej**

   Szacki, J.; Wyd. Nauk. PWN; 2004; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-S-GII
ECTS: 2,00 Socjologia
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium	9.00 h
- Samodzielna lektura wybranych fragmentów z podręczników.	20.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-TJW-GI
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zadaniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rysem historycznym woluntaryzmu oraz ze specyfiką współczesnego myślenia o woli. Rozpatrzone zostanie historyczne ujęcie woli w antycznej Grecji, myśli Arystotelesa, Seneki, Epiktetete, Marka Aureliusza, Augustyna z Hippony, Jana Dunsa Szkota, scholastycznych sporach, Monteskiusza, Barucha Spinozy, Immanuela Kanta, Arthura Schopenhauera, Hannah Arendt. Ponadto rozpatrzone zostanie współczesne myślenie o woli w polu filozofii umysłu oraz naukach społecznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot służy wprowadzeniu w specyfikę i złożoność myśli woluntarystycznej. Głównym celem przedmiotu jest kształtowanie w studentach postawy dociekliwości i refleksyjności wobec woluntarystycznej myśli filozoficznej, zaś w szerszym rozumieniu wobec uniwersum. Ponadto przedmiot ma za zadanie przygotować studentów do rozumienia dylematów związanych z ludzkimi wyborami we współczesnej cywilizacji.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wynikiem badania opartego o prezentację i analizę woluntarystycznych koncepcji filozofii jest to, że absolwent zna i rozumie problemy współczesnego woluntaryzmu. Ponadto, potrafi wyróżnić specyficzne dla tej refleksji filozoficznej centralne problemy, które umie zastosować do praktyki.

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Filozofia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Agnieszka Biegalska,
agnieszka.biegalska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Absolwent posiada umiejętność samodzielnej, wnikliwej analizy i interpretacji zjawisk woluntarystycznych we współczesnej cywilizacji. Potrafi prezentować własne poglądy, dzielić się sugestiami z uwzględnieniem perspektywy poznanych prądów myślowych oraz wskazywać źródło i próbować przewidywać konsekwencje decyzji. W dyskusjach zwiększa precyzję swego języka i dba o logiczną stronę wypowiedzi. Ponadto, potrafi myśleć twórczo, krytycznie, konsekwentnie i odpowiedzialnie.

Kompetencje społeczne (K1) – Absolwent rozwija w sobie postawę otwartości, krytycznego myślenia, zarazem kształtuje postawę ostrożności w formułowaniu i przedstawianiu własnych poglądów w oparciu o fundamentalne racje uzasadniające. Ponadto, nabiera postawy szacunku dla pluralizmu myślowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład, prezentacja, prezentacja wideo, metoda problemowa, interpretowanie i krytyka problemów, dyskusja.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie testu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Czy jesteśmy automatami? Mózgi wolna wola i odpowiedzialność w: Na ścieżkach neuronauki**

   Włodzisław Duch; Lublin; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **O woli ludzkiej w: O niewolnej woli**

   Marcin Luter; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
3. **Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona**

   Monteskiusz; dowolne; 0; Strony: cz. IV i cz. V; Tom: ;
4. **Granice wolności w: Wolność w epoce poszukiwań**

   Tadeusz Gadacz; Toruń; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **O duchu praw**

   Monteskiusz; dowolne; 0; Strony: ks.1 cz.1 rozdz. II; ks. 11 cz.2 rozdz. I-VI; ks.12 cz.2 rozdz. I-III; ks.26 cz.5 rozdz. I-II; Tom: ;
6. **Rozmyślania**

   Marek Aureliusz; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
7. **Etyka Nikomachejska**

   Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 1112a, 1112b, 1139a-b; Tom: ;
8. **Kontyngencja, wolność, indywidualność – Jan Duns Szkot a tradycja Arystoteleswowska**

   Martyna Koszkało; wyd. „Roczniki Filozoficzne”; 2007; Strony: ; Tom: LXV;
9. **Co to jest wolność? w: Między czasem minionym a przyszłym. Osiem ćwiczeń z myśli politycznej**

   Hannah Arendt; Warszawa; 1994; Strony: ; Tom: ;

10. **O duszy**

    Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 429a-433a; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Antynomie wolności. Z dziejów filozofii wolności**

   ; Warszawa; 1966; Strony: ; Tom: ;

2. **Wolna wola. Czy jesteśmy odpowiedzialni za nasze czyny?**

   Dennett Daniel C. , Caruso Gregg D.; Copernicus Center Press; 2022; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-TJW-GI
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student samodzielnie przyswaja wiedzę z zakresu przekazywanych treści wykładowych oraz zalecanej literatury przedmiotu. Ponadto przygotowuje się do zaliczenia przedmiotu.	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000S1-TJW-GI
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zadaniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rysem historycznym woluntaryzmu oraz ze specyfiką współczesnego myślenia o woli. Rozpatrzone zostanie historyczne ujęcie woli w antycznej Grecji, myśli Arystotelesa, Seneki, Epiktetete, Marka Aureliusza, Augustyna z Hippony, Jana Dunsa Szkota, scholastycznych sporach, Monteskiusza, Barucha Spinozy, Immanuela Kanta, Arthura Schopenhauera, Hannah Arendt. Ponadto rozpatrzone zostanie współczesne myślenie o woli w polu filozofii umysłu oraz naukach społecznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot służy wprowadzeniu w specyfikę i złożoność myśli woluntarystycznej. Głównym celem przedmiotu jest kształtowanie w studentach postawy dociekliwości i refleksyjności wobec woluntarystycznej myśli filozoficznej, zaś w szerszym rozumieniu wobec uniwersum. Ponadto przedmiot ma za zadanie przygotować studentów do rozumienia dylematów związanych z ludzkimi wyborami we współczesnej cywilizacji.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wynikiem badania opartego o prezentację i analizę woluntarystycznych koncepcji filozofii jest to, że absolwent zna i rozumie problemy współczesnego woluntaryzmu. Ponadto, potrafi wyróżnić specyficzne dla tej refleksji filozoficznej centralne problemy, które umie zastosować do praktyki.

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Filozofia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Agnieszka Biegalska,
agnieszka.biegalska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Absolwent posiada umiejętność samodzielnej, wnikliwej analizy i interpretacji zjawisk woluntarystycznych we współczesnej cywilizacji. Potrafi prezentować własne poglądy, dzielić się sugestiami z uwzględnieniem perspektywy poznanych prądów myślowych oraz wskazywać źródło i próbować przewidywać konsekwencje decyzji. W dyskusjach zwiększa precyzję swego języka i dba o logiczną stronę wypowiedzi. Ponadto, potrafi myśleć twórczo, krytycznie, konsekwentnie i odpowiedzialnie.

Kompetencje społeczne (K1) – Absolwent rozwija w sobie postawę otwartości, krytycznego myślenia, zarazem kształtuje postawę ostrożności w formułowaniu i przedstawianiu własnych poglądów w oparciu o fundamentalne racje uzasadniające. Ponadto, nabiera postawy szacunku dla pluralizmu myślowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład, prezentacja, prezentacja wideo, metoda problemowa, interpretowanie i krytyka problemów, dyskusja.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie testu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Czy jesteśmy automatami? Mózgi wolna wola i odpowiedzialność w: Na ścieżkach neuronauki**

   Włodzisław Duch; Lublin; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **O woli ludzkiej w: O niewolnej woli**

   Marcin Luter; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
3. **Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona**

   Monteskiusz; dowolne; 0; Strony: cz. IV i cz. V; Tom: ;
4. **Granice wolności w: Wolność w epoce poszukiwań**

   Tadeusz Gadacz; Toruń; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **O duchu praw**

   Monteskiusz; dowolne; 0; Strony: ks.1 cz.1 rozdz. II; ks. 11 cz.2 rozdz. I-VI; ks.12 cz.2 rozdz. I-III; ks.26 cz.5 rozdz. I-II; Tom: ;
6. **Rozmyślania**

   Marek Aureliusz; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
7. **Etyka Nikomachejska**

   Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 1112a, 1112b, 1139a-b; Tom: ;
8. **Kontyngencja, wolność, indywidualność – Jan Duns Szkot a tradycja Arystoteleswowska**

   Martyna Koszkało; wyd. „Roczniki Filozoficzne”; 2007; Strony: ; Tom: LXV;
9. **Co to jest wolność? w: Między czasem minionym a przyszłym. Osiem ćwiczeń z myśli politycznej**

   Hannah Arendt; Warszawa; 1994; Strony: ; Tom: ;

10. **O duszy**

    Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 429a-433a; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Antynomie wolności. Z dziejów filozofii wolności**

   ; Warszawa; 1966; Strony: ; Tom: ;

2. **Wolna wola. Czy jesteśmy odpowiedzialni za nasze czyny?**

   Dennett Daniel C. , Caruso Gregg D.; Copernicus Center Press; 2022; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000S1-TJW-GI
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student samodzielnie przyswaja wiedzę z zakresu przekazywanych treści wykładowych oraz zalecanej literatury przedmiotu. Ponadto przygotowuje się do zaliczenia przedmiotu.	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25BHP
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
Training in health and safety at work

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Regulacje prawne z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy; obowiązujące ustawy i rozporządzenia dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelni; identyfikacja, analiza i ocena zagrożeń dla życia i zdrowia (czynniki niebezpieczne, szkodliwe i uciążliwe); analiza okoliczności i przyczyn wypadków studentów; ogólne zasady postępowania w razie wypadku podczas nauki oraz w sytuacjach zagrożeń (np. pożaru); zasady udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku – apteczka pierwszej pomocy, defibrylator AED.

CEL KSZTAŁCENIA:

Nabycie wiedzy o ogólnych zasadach postępowania w razie wypadku podczas nauki i w sytuacjach zagrożeń, okolicznościach i przyczynach wypadków, zasadach udzielania pierwszej pomocy w razie wypadku, jak również wskazanie potencjalnych zagrożeń; zapoznanie z obsługą defibrylatora.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO4 +, KA6_UO2 +, KA6_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie okoliczności i najczęstsze przyczyny powstawania wypadków, ogólne zasady postępowania w razie wypadku oraz w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia np. pożar, potrzebę udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej osobie poszkodowanej oraz ogólne zasady jej udzielania.

Umiejętności (U1) – Potrafi postępować z materiałami niebezpiecznymi i szkodliwymi dla zdrowia, stosować środki ochrony indywidualnej, udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej, zachować się w sytuacji bezpośredniego zagrożenia życia i zdrowia np. pożaru.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (4h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Konstrukcji i Procesów Budowlanych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jacek Kindracki, jkindracki@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do podejmowania działania indywidualnego oraz w grupie mającego na celu udzielenie pomocy przedmedycznej osobie poszkodowanej, przeciwdziałania zagrożeniom występującym w miejscu pracy/ nauki, brania odpowiedzialności za bezpieczeństwo i higienę pracy w swoim otoczeniu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kurs Moodle do samodzielnej nauki

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – uzyskanie 60% punktów z testu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce**

   -; Wyd. Internetowy System Aktów Prawnych; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2018 r. w sprawie sposobu zapewnienia w uczelni bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i kształcenia (Dz.U. 2018 poz. 2090)**

   -; Wyd. Internetowy System Aktów Prawnych; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Część teoretyczna kursu Moodle**

   ; UWM; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Regulamin Studiów Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie**

   ; BIP UWM; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Czynniki szkodliwe i uciążliwe w środowisku pracy**

   Uzarczyk A.; ODDK; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Pierwsza pomoc. Podręcznik dla studentów**

   Goniewicz M.; Wyd. Lekarskie PZWL; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25BHP
ECTS: 0,50
Cykl: 2026Z

Szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
Training in health and safety at work

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	4 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 4 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do testu	8.50 h
	Ogółem: 8,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 12,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 12,50 h : 25 h/ECTS = 0,50 ECTS

Średnio: 0,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.16 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.34 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25ERGO
ECTS: 0,25
Cykl: 2027Z

Ergonomia
Ergonomics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawowe pojęcia i definicje; ergonomia jako nauka interdyscyplinarna; główne nurty w ergonomii: ergonomia stanowiska pracy (wysiłek fizyczny na stanowisku pracy, wysiłek psychiczny na stanowisku pracy, dostosowanie antropometryczne stanowiska pracy, materialne środowisko pracy), ergonomia produktu – inżynieria ergonomicznej jakości, ergonomia dla osób starszych i niepełnosprawnych

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom podstawowych zagadnień związanych z ergonomią rozumianą w sensie interdyscyplinarnym, uświadomienie zagrożeń i problemów (także zdrowotnych) związanych z niewłaściwymi rozwiązaniami ergonomicznymi na stanowiskach pracy zawodowej oraz w życiu pozazawodowym a także korzyści wynikających z prawidłowych działań w tym zakresie.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO4 +, KA6_UO2 +, KA6_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z ergonomią, ze szczególnym uwzględnieniem ergonomii stanowiska pracy.

Umiejętności (U1) – potrafi ocenić (w zakresie podstawowym) warunki pracy zawodowej oraz podczas aktywności pozazawodowej ze względu na problemy ergonomiczne i zagrożenia z tym związane

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do reagowania na zagrożenia wynikające z wadliwych rozwiązań i nieprawidłowości w zakresie jakości

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kurs Moodle

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (2h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza na temat odpowiednich warunków pracy

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Konstrukcji i Procesów Budowlanych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jacek Zabielski, zabiel@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – uzyskanie 60% punktów z testu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ergonomia - ocena stanowisk pracy**

   Wojsznis M.; Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej; 2018; Strony: 1-148; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Stres w wybranych zawodach o szczególnym charakterze,**

   Łuczak A., Baka Ł., Najmiec A.; CIOP; 2019; Strony: 1-236.; Tom: -;

2. **Ergonomia w nauce i szkolnictwie wyższym**

   Złowodzki M., Juliszewski T., Kontrymowicz-Ogińska H., Taczalska, A.; Politechniki Krakowskiej; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Ergonomia. Projektowanie, diagnoza, eksperymenty.**

   Górska E.,; Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej; 2015; Strony: 1-469; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25ERGO
ECTS: 0,25
Cykl: 2027Z

Ergonomia
Ergonomics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	2 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 2 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć/ studiowanie literatury	4.25 h
	Ogółem: 4,25 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 6,25 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 6,25 h : 25 h/ECTS = 0,25 ECTS

Średnio: 0,25 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.08 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.17 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25ETYK
ECTS: 0,50
Cykl: 2027Z

Etykieta
Etiquette

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawowe zagadnienia dotyczące zasad savoir-vivre'u w życiu codziennym (zwroty grzecznościowe, powitania, rozmowa przez telefon, podstawowe zasady etykiety oraz precedencji w miejscach publicznych). Etykieta uniwersytecka (precedencja, tytułowanie, zasady korespondencji). Równe traktowanie a etykieta. Etykieta biznesowa (dostosowanie ubioru do okoliczności, zasady przedstawiania, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej).

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami sovoir-vivre-u

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO4 +, KA6_UK2 +, KA6_WK4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie podstawowe zasady rządzące interpersonalnymi relacjami w życiu prywatnym oraz relacjach zawodowych

Umiejętności (U1) – potrafi komunikować się w sposób spełniający wymagania norm językowych. stosować zasady etykiety i kurtuazji w życiu społecznym i zawodowym

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do dostrzegania wagi zasad etykiety w relacjach interpersonalnych. Reprezentowania postawy otwartej wobec odmiennych zjawisk, przekonań i sądów oraz zachowania otwartości na poglądy innych ludzi

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – materiały dostępne w formie e-learningowej na platformie nauczania zdalnego

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 60% pytań testowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Inne dziedziny nauki

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (4h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowych zasad współżycia międzyludzkiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Biochemii i Biotechnologii Zwierząt

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Paweł Wysocki, pawel.wysocki@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Savoir vivre, 250 problemów**
   Krajski S.; Agencja SGK; 2014; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Savoir-vivre. Poradnik dobrego wychowania**
   Zbiorowy; Buchmann sp. z o.o.; 2012; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25ETYK
ECTS: 0,50
Cykl: 2027Z

Etykieta
Etiquette

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	4 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 4 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury, przygotowanie się do zaliczenia testu.	8.50 h
	Ogółem: 8,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 12,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 12,50 h : 25 h/ECTS = 0,50 ECTS

Średnio: 0,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.16 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.34 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-25OWI
ECTS: 0,25
Cykl: 2027Z

Ochrona własności intelektualnej
Intellectual property protection

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawy prawne ochrony własności intelektualnej; pojęcie własności intelektualnej; podmioty prawa własności intelektualnej; treść prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i pokrewne; ograniczenia praw autorskich; dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów; naruszenie praw autorskich.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z regulacjami w zakresie prawa własności intelektualnej - zasadami, pojęciami, wybranymi procedurami.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie ustawowy aparat pojęciowy związany z ochroną prawną własności intelektualnej.

Umiejętności (U1) – potrafi identyfikować oraz implementować dozwolone pola eksploatacji utworów w toku analizy krytycznej oraz działalności naukowej w środowisku akademickim.

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do świadomego korzystania z ustawowych pól eksploatacji utworów w środowisku akademickim oraz życiu prywatnym (np. środowisku sieciowym).

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – kurs z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 60% pytań testowych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Inne nauki prawnicze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (2h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Michał Gornowicz,
michal.gornowicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo własności intelektualnej**

   Sieńczyło-Chlebowicz J.,; Wolters Kluwer Polska; 2021;
   Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-25OWI
ECTS: 0,25
Cykl: 2027Z

Ochrona własności intelektualnej
Intellectual property protection

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	2 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 2 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do zajęć	4.25 h
	Ogółem: 4,25 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 6,25 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 6,25 h : 25 h/ECTS = 0,25 ECTS

Średnio: 0,25 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.08 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.17 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-ANTROKUL-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Antropologia kulturowa
Cultural anthropology

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Wprowadzenie w terminologię. Antropologia kulturowa na tle innych nauk społecznych i humanistycznych; 2. Historia badań etnologicznych i antropologicznych. Główne nurty badawcze w antropologii kulturowej; 3. Pojęcie kultury i najważniejsze kategorie opisu kultur(y); 4. Język i myślenie o świecie; 5. Gospodarka i sposoby adaptacji do środowiska naturalnego; 6. Organizacja i struktura społeczna (relacje pokrewieństwa, rodzina, małżeństwo); 7. Zagadnienie płci oraz status kobiet i mężczyzn w kulturze tradycyjnej; 8. Struktura społeczna: hierarchia, organizacja społeczna, terytorium; 9. Myślenie mityczne – mit, czas i przestrzeń w społecznościach tradycyjnych; 10. Religia, magia, rytuały, obrzędy; 11. Badania nad etnicznością, narodem, nacjonalizmem oraz wielokulturowością w antropologii kultury; 12. Współczesne antropologie szczegółowe.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - zaznajomienie ze specyfiką nauki humanistycznej/społecznej, jaką jest antropologia kulturowa, ze szczególnym naciskiem na klasyczną antropologię kulturową. Ukazanie wielości sposobów myślenia, działania i funkcjonowania człowieka w różnych kulturach. Uwrażliwienie na problematykę równowartości różnych systemów kulturowych i promocja postawy tolerancji wobec inności. Ukazanie wagi antropologii kulturowej dla tożsamości współczesnej kultury zachodniej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy - posiada wiedzę o celu i zakresie przedmiotowym oraz metodzie badań antropologii kulturowej; widzi w człowieku twórcę kultury, rozpoznaje rodzaje więzi społecznych, rozumie odmienność kulturową, zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - posiada umiejętność poprawnego stosowania kategorii z zakresu antropologii kulturowej, analizowania zjawisk i wytworów kulturowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy - zachowuje postawę szacunku i tolerancji wobec inności, jest odpowiedzialny za swoje postawy zawodowe i życiowe, ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykład informacyjny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Test składający się z 10 pytań: 7 pytań = wybór 1 poprawnej odpowiedzi z 4 możliwych; 2 pytania polegające na uzupełnieniu brakującego słowa lub słów; 1 krótkie pytanie opisowe. Wymagane do zaliczenia 6 na 10 poprawnych odpowiedzi - gdzie 6 poprawnych odpowiedzi = ocena 3; 7 = 3+; 8 = 4; 9 = 4,5; 10 = 5.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Różnordność i tożsamość. Antropologia jako kultura refleksyjności**

   Burszta W.J.; Poznańskie; 2004; Strony: ; Tom: ;
2. **Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze**

   Gajda J.; Oficyna Wydawnicza "Impuls"; 2009; Strony: ; Tom: ;
3. **Antropologia. Zarys teorii i historia**

   Barnard A.; PIW; 2006; Strony: ; Tom: ;
4. **Świat człowieka – świat kultury**

   Nowicka E.; PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;
5. **Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje**

   Burszta W. J.; Zysk i S-ka; 1998; Strony: ; Tom: ;
6. **Wymiary antropologicznego poznania kultury**

   Burszta W.J.; UAM; 1992; Strony: ; Tom: ;
7. **Człowiek – kultura – osobowość: wstęp do klasycznej antropologii kulturowej**

   Olszewska-Dyoniziak B.; Atla 2; 2001; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Badania kultury – elementy teorii antropologicznej**

   Kempny M., Nowicka E. (red.); PWN; 2005; Strony: ; Tom: ;
2. **Badania kultury – elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje**

Kempny M., Nowicka E. (red.); PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;

3. **Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów**

   Mencwel A. (red.); UW; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii**

   Nowicka E., Głowacka-Grajper M. (red.); PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-ANTROKUL-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Antropologia kulturowa
Cultural anthropology

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Samodzielne pogłębianie wiedzy z antropologii kulturowej w oparciu o polecaną literaturę	16.00 h
- Przygotowanie się do testu zaliczeniowego	13.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-ANTROKUL-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Antropologia kulturowa
Cultural anthropology

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Wprowadzenie w terminologię. Antropologia kulturowa na tle innych nauk społecznych i humanistycznych; 2. Historia badań etnologicznych i antropologicznych. Główne nurty badawcze w antropologii kulturowej; 3. Pojęcie kultury i najważniejsze kategorie opisu kultur(y); 4. Język i myślenie o świecie; 5. Gospodarka i sposoby adaptacji do środowiska naturalnego; 6. Organizacja i struktura społeczna (relacje pokrewieństwa, rodzina, małżeństwo); 7. Zagadnienie płci oraz status kobiet i mężczyzn w kulturze tradycyjnej; 8. Struktura społeczna: hierarchia, organizacja społeczna, terytorium; 9. Myślenie mityczne – mit, czas i przestrzeń w społecznościach tradycyjnych; 10. Religia, magia, rytuały, obrzędy; 11. Badania nad etnicznością, narodem, nacjonalizmem oraz wielokulturowością w antropologii kultury; 12. Współczesne antropologie szczegółowe.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - zaznajomienie ze specyfiką nauki humanistycznej/społecznej, jaką jest antropologia kulturowa, ze szczególnym naciskiem na klasyczną antropologię kulturową. Ukazanie wielości sposobów myślenia, działania i funkcjonowania człowieka w różnych kulturach. Uwrażliwienie na problematykę równowartości różnych systemów kulturowych i promocja postawy tolerancji wobec inności. Ukazanie wagi antropologii kulturowej dla tożsamości współczesnej kultury zachodniej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy - posiada wiedzę o celu i zakresie przedmiotowym oraz metodzie badań antropologii kulturowej; widzi w człowieku twórcę kultury, rozpoznaje rodzaje więzi społecznych, rozumie odmienność kulturową, zna metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - posiada umiejętność poprawnego stosowania kategorii z zakresu antropologii kulturowej, analizowania zjawisk i wytworów kulturowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy - zachowuje postawę szacunku i tolerancji wobec inności, jest odpowiedzialny za swoje postawy zawodowe i życiowe, ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykład informacyjny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Test składający się z 10 pytań: 7 pytań = wybór 1 poprawnej odpowiedzi z 4 możliwych; 2 pytania polegające na uzupełnieniu brakującego słowa lub słów; 1 krótkie pytanie opisowe. Wymagane do zaliczenia 6 na 10 poprawnych odpowiedzi - gdzie 6 poprawnych odpowiedzi = ocena 3; 7 = 3+; 8 = 4; 9 = 4,5; 10 = 5.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Różnordność i tożsamość. Antropologia jako kultura refleksyjności**

   Burszta W.J.; Poznańskie; 2004; Strony: ; Tom: ;
2. **Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze**

   Gajda J.; Oficyna Wydawnicza "Impuls"; 2009; Strony: ; Tom: ;
3. **Antropologia. Zarys teorii i historia**

   Barnard A.; PIW; 2006; Strony: ; Tom: ;
4. **Świat człowieka – świat kultury**

   Nowicka E.; PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;
5. **Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje**

   Burszta W. J.; Zysk i S-ka; 1998; Strony: ; Tom: ;
6. **Wymiary antropologicznego poznania kultury**

   Burszta W.J.; UAM; 1992; Strony: ; Tom: ;
7. **Człowiek – kultura – osobowość: wstęp do klasycznej antropologii kulturowej**

   Olszewska-Dyoniziak B.; Atla 2; 2001; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Badania kultury – elementy teorii antropologicznej**

   Kempny M., Nowicka E. (red.); PWN; 2005; Strony: ; Tom: ;
2. **Badania kultury – elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje**

Kempny M., Nowicka E. (red.); PWN; 2006; Strony: ; Tom: ;

3. **Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów**

   Mencwel A. (red.); UW; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii**

   Nowicka E., Głowacka-Grajper M. (red.); PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-ANTROKUL-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Antropologia kulturowa
Cultural anthropology

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Samodzielne pogłębianie wiedzy z antropologii kulturowej w oparciu o polecaną literaturę	16.00 h
- Przygotowanie się do testu zaliczeniowego	13.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-CWWPU-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Człowiek współczesny wobec problemu uzależnień
Modern human problems in the areas of addiction

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Poznanie podstawowych pojęć dotyczących uzależnień. 2. Diagnozowanie uzależnień od środków psychoaktywnych i behawioralnych. 3. Medyczne, psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne przyczyny uzależnień. 4. Medyczne, psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne konsekwencje uzależnień. 5. Rodzinne konsekwencje uzależnienia, związek uzależnień z przemocą w rodzinie, współuzależnienia partnerów życiowych, współuzależnienie dzieci (mechanizmy), Dorosłe Dzieci Alkoholików, 6. Alkoholizm kobiet- specyfika problemu. 7. Zaburzenia ze spectrum alkoholowego zespołu płodowego - charakterystyka, diagnoza i terapia dzieci. 8. Pijani rodzice- jak reagujesz? Analiza eksperymentów społecznych. 9. Uzależnienia behawioralne, typologia i charakterystyka wybranych. 10. Alkoholicy wysokofunkcjonujący - diagnoza i specyfika zachowań. 11. Metody leczenia i terapii uzależnień. 12. Ruch samopomocy uzależnionych na świecie i w Polsce. 13. Placówki specjalistyczne i niespecjalistyczne leczenia uzależnień w Polsce i ich zadania. 14. Profilaktyka HIV/AIDS na świecie i w Polsce.

CEL KSZTAŁCENIA:

Profilaktyczny - zapoznanie studentów z wiedzą o przyczynach i konsekwencjach uzależnień chemicznych oraz behawioralnych, wskazanie metod terapii i leczenia uzależnień w Polsce

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

Uwaga: symbole efektów zostały przypisane do uchwały, która nie jest aktualnie obowiązująca dla tego przedmiotu, należy zsynchronizować sylabus oraz uzupełnić poprawne efekty

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy tzn. problematyki zagrożeń współczesnego człowieka.

Umiejętności (U1) – Student potrafi: wykorzystać poznaną wiedzę ze współczesnych problemów uzależnień w różnych sytuacjach zawodowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się:

Dyscyplina: Kształcenie dorosłych

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: pedagogika

Wymagania wstępne: opanowanie podstawowych pojęć pedagogicznych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do: korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy, w tym ze współczesnych problemów uzależnień.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – konwersatoryjny z wykorzystaniem mediów audiowizualnych

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Student rozwiązuje 10 pytań testowych oraz sporządza opisy 2 przypadków (na podstawie analizy filmów dokumentalnych)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Diagnoza i terapia uzależnień**

   Zaworska-Nikoniuk D. ; Epistheme ; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Badanie stanu psychicznego. Rozpoznanie według ICD-11**

   Gałecki P.; ; 2022; Strony: ; Tom: ;

3. **Kobiety uzależnione od alkoholu. W gąszczu ról i oczekiwań społecznych,**

   Zaworska-Nikoniuk D.; Impuls; 2020; Strony: ; Tom: ;

4. **Sposób na trudne dziecko. Przyjazna terapia behawioralna**

   Kołakowski A., Pisula A.; GWP; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-CWWPU-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Człowiek współczesny wobec problemu uzależnień
Modern human problems in the areas of addiction

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- analiza literatury	5.00 h
- przygotowanie do kolokwium	14.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.24 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.76 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-DIEIZC-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Dietetyka i żywienie człowieka
Dietetics and human nutrition

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład stanowi monograficzne, całościowe ujęcie wybranego zagadnienia z niżej proponowanych: animacja kultury studenckiej, antropologia kulturowa, człowiek współczesny wobec problemu uzależnień, dietetyka i żywienie człowieka, dziedzictwo kulturowe, ekonomia, etyka, filozofia, genetyka w życiu człowieka, historia Polski, historia sztuki, poprawna polszczyzna w praktyce, prawo, socjologia, wiedza o teatrze. Czy żywność i żywienie może być naszą szansą w aspekcie zdrowia i długowieczności. Żywienie jako integralna część systemu biologicznego. Rodzaje diet. Choroby dietozależne w Polsce i na świecie. Profilaktyka żywieniowa dziś - możliwości ograniczenia. Diety alternatywne wady i zalety.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - przekazywanie wiedzy nt. żywności i składników pokarmowych dotyczących zaspokajaniu potrzeb żywieniowych człowieka oraz ich wpływ na ludzki organizm. Rola aktywności fizycznej w dietetyce.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UU1 +, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy. Wymienia poglądy związane z żywnością, żywieniem i zdrowiem w odniesieniu do rozpoznawalnych potrzeb żywieniowych organizmu.

Umiejętności (U1) – Potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - scharakteryzować rekomendowane zapotrzebowanie organizmu na podstawowe składniki pokarmowe oraz inne aktywności fizyczne potrzebne potrzebne dla organizmu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy, ma świadomość potrzeby dokształcania i samodoskonalenia.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Pytania otwarte, punktowane w tradycyjnej skali 2-5

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dietetyka. Żywienie zdrowego i chorego człowieka**

   H. Ciborowska, A. Ciborowski; PZWL Wydawnictwo Lekarskie; 2021; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Żywienie człowieka. Podstawy nauki o żywieniu**

   J.Gawęcki (red.); Wydawnictwo Naukowe PWN; 2022; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-DIEIZC-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Dietetyka i żywienie człowieka
Dietetics and human nutrition

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie się do zaliczenia przedmiotu	19.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.24 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.76 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-DIEIZC-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Dietetyka i żywienie człowieka
Dietetics and human nutrition

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład stanowi monograficzne, całościowe ujęcie wybranego zagadnienia z niżej proponowanych: animacja kultury studenckiej, antropologia kulturowa, człowiek współczesny wobec problemu uzależnień, dietetyka i żywienie człowieka, dziedzictwo kulturowe, ekonomia, etyka, filozofia, genetyka w życiu człowieka, historia Polski, historia sztuki, poprawna polszczyzna w praktyce, prawo, socjologia, wiedza o teatrze. Czy żywność i żywienie może być naszą szansą w aspekcie zdrowia i długowieczności. Żywienie jako integralna część systemu biologicznego. Rodzaje diet. Choroby dietozależne w Polsce i na świecie. Profilaktyka żywieniowa dziś - możliwości ograniczenia. Diety alternatywne wady i zalety.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - przekazywanie wiedzy nt. żywności i składników pokarmowych dotyczących zaspokajaniu potrzeb żywieniowych człowieka oraz ich wpływ na ludzki organizm. Rola aktywności fizycznej w dietetyce.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UU1 +, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy. Wymienia poglądy związane z żywnością, żywieniem i zdrowiem w odniesieniu do rozpoznawalnych potrzeb żywieniowych organizmu.

Umiejętności (U1) – Potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - scharakteryzować rekomendowane zapotrzebowanie organizmu na podstawowe składniki pokarmowe oraz inne aktywności fizyczne potrzebne potrzebne dla organizmu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy, ma świadomość potrzeby dokształcania i samodoskonalenia.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Pytania otwarte, punktowane w tradycyjnej skali 2-5

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dietetyka. Żywienie zdrowego i chorego człowieka**

   H. Ciborowska, A. Ciborowski; PZWL Wydawnictwo Lekarskie; 2021; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Żywienie człowieka. Podstawy nauki o żywieniu**

   J.Gawęcki (red.); Wydawnictwo Naukowe PWN; 2022; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-DIEIZC-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Dietetyka i żywienie człowieka
Dietetics and human nutrition

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie się do zaliczenia przedmiotu	19.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.24 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.76 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-EKONO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Ekonomia
Economics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wprowadzenie do ekonomii. Rachunek ekonomiczny i racjonalność gospodarowania. Rynek i mechanizm rynkowy. Interwencjonizm państwowy. Teoria zachowania konsumenta i producenta. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw. Rachunek produktu i dochodu narodowego. Budżet państwa i polityka fiskalna. Rynek pieniądza i polityka monetarna. System bankowy. Przyczyny, skutki i sposoby pomiaru inflacji. Rynek pracy, przyczyny i skutki bezrobocia. Handel zagraniczny. Cykle koniunkturalne w gospodarce. Wzrost i rozwój gospodarczy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - przekazanie wiedzy z zakresu podstaw ekonomii. Zapoznanie studentów z problemami i mechanizmami funkcjonowania gospodarstw domowych, przedsiębiorstw oraz gospodarki jako całości. Aktywizacja studentów do pogłębiania wiedzy z zakresu ekonomii w celu lepszego zrozumienia procesów zachodzących we współczesnej gospodarce.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UU+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UU2+, KA6_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia, problemy i procesy ekonomiczne zachodzące w gospodarce rynkowej, zarówno w skali mikro jak i makroekonomicznej. Zna i rozumie podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych - interpretować główne procesy i zjawiska zachodzące w gospodarce oraz analizować ich przyczyny i skutki. Potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Ogólne warunki uczestnictwa w wykładach oraz zaliczenia przedmiotu reguluje Regulamin Studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy - ma świadomość dynamicznych zmian zachodzących w gospodarce krajowej i światowej, wobec czego rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i jest gotów do pogłębiania swojej wiedzy oraz korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów zdobytej wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Student musi uzyskać pozytywną ocenę z testu zaliczeniowego. Forma testu: pytania zamknięte (jednokrotnego wyboru) + kilka pytań otwartych. Próg zaliczeniowy 60%.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1, 4-6, 10, 13-15, 17, 19-20**

   Milewski R., Kwiatkowski E.; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Podstawy mikro- i makroekonomii. Rozdziały 1-8**

   Sepkowska Z.; Difin; 2013; Strony: ; Tom: ;

2. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1, 3-5, 10-13, 15-17**

   Czarny B.; Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne; 2011; Strony: ; Tom: ;

3. **Podstawy ekonomii. Rozdziały: 1-2, 4-5, 13-14, 16-22**

   Nojszewska E.; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 2013; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-EKONO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Ekonomia
Economics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Studiowanie literatury przedmiotu	14.00 h
- Przygotowanie do testu zaliczeniowego	15.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-ETYKA-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Etyka
Ethics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Najważniejsze treści wykładu: etyka jako dyscyplina filozoficzna; podstawowe działy etyki; etyka normatywna, opisowa i metaetyka; problemy etyki w ujęciu chronologicznym. Analiza koncepcji etycznych: Sokratesa, Platona , Arystotelesa, Epikura, Seneki, Marka Aureliusza, Erazma z Rotterdamu, Machiavellego, Spinozy, Kanta, Hegla, Kierkegaarda, Nietzschego, Moore'a, Bubera, Rozsenzweiga, Ebnera, Twardowskiego, Kotarbińskiego, Tatarkiewicza, Ossowskiej, Ingardena.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu - prezentacja najważniejszych zagadnień z historii etyki filozoficznej. Analiza istotnych zagadnień teoretycznych i praktycznych z zakresu tej problematyki.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK1+, KA6_UK3 +, KA6_WG1 +, KA6_WG11 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Znajomość problematyki etycznej z programu szkoły średniej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z testu kompetencyjnego

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zasady i kierunki etyki**

   Cz. Znamierowski; ; 1957; Strony: ; Tom: ;
2. **Wykłady z etyki**

   R. Ingarden; ; 1989; Strony: ; Tom: ;
3. **Zarys etyki ogólnej**

   T. Ślipko; ; 1984; Strony: ; Tom: ;
4. **Główne kierunki etyki naukowej**

   K. Twardowski; "Etyka" (czasopismo); 1974; Strony: 199-226; Tom: t. 13;
5. **Elementarz etyczny**

   K. Wojtyła; ; 1983; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Etyka w doświadczeniu wewnętrznym**

   A. Grzegorczyk; ; 1989; Strony: ; Tom: ;
2. **Pisma etyczne**

   T. Kotarbiński; ; 1987; Strony: ; Tom: ;
3. **Podstawy nauki o moralności**

   M. Ossowska; ; 1966; Strony: ; Tom: ;
4. **normy moralne. Próba systematyzacji**

   M. Ossowska; ; 1972; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-ETYKA-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Etyka
Ethics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie studenta do zaliczenia testu kompetencyjnego	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-KWiWKrk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – 1. Wprowadzenie do nauki o komunikacji; 2. Historia komunikowania; 3. Rodzaje komunikowania; 4. Teorie rozumienia i interpretacji – semiotyka i semiologia; 5. Wykorzystanie komunikacji wizualnej i werbalnej w propagandzie; 6. Reklama jako komunikat wizualny; 7. Logo jako komunikat wizualny; 8. Obraz malarski jako komunikat wizualny; 9. Fotografia i film jako komunikaty wizualne; 10. Zjawisko fake newsa we współczesnej kulturze

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej komunikacji w kontekście komunikacji wizualnej i werbalnej oraz wprowadzenie w najważniejsze ujęcia teoretyczne (zwłaszcza semiotyczne i semiologiczne) dające możliwość samodzielnej, krytycznej analizy tekstów kultury wizualnej i werbalnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UK2 +, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Osoby uczestniczące znają społeczne uwarunkowania komunikacji oraz różne jej rodzaje, a także wiedzą jak są konstruowane komunikaty wizualne i werbalne

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować i interpretować komunikaty werbalne i wizualne.

Kompetencje społeczne (K1) – Potrafi stosować zasady komunikacji społecznej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Prezentacji multimedialnej, dyskusja

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Praca kontrolna) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Analizy wybranych komunikatów wizualnych i werbalnych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Sztuka i percepcja wzrokowa**

   Arnheim R.; Officyna; 2004; Strony: ; Tom: ;
2. **Podstawy semiologii**

   Barthes R.; UJ; 2009; Strony: ; Tom: ;
3. **Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią**

   Francuz P.; Scholar; 2007; Strony: ; Tom: ;
4. **Aktywność wizualna człowieka**

   Młodkowski J.; PWN; 1998; Strony: ; Tom: ;
5. **Język i poznanie**

   Ajdukiewicz K.; PWN; 1984; Strony: ; Tom: ;
6. **Interpretacja materiałów wizualnych**

   Rose G.; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;
7. **Model i metafora: komunikacja wizualna w humanistyce**

   Starakiewicz M.; Ha!art; 2019; Strony: ; Tom: ;
8. **Komunikacja wizualna w prasie i w mediach elektronicznych**

   Wolny-Zmorzyński K., Furman W., Snopek J., Groń K.; Poltext; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Człowiek i jego znak**

   Frutiger A.; d2d.pl; 2015; Strony: ; Tom: ;
2. **Podręcznik projektanta logo**

   Hardy G; Smashing Magazine; 2011; Strony: ; Tom: ;
3. **Triumf typografii. Kultura. Komunikacja. Nowe media**

   Hoeks H. / Lentjes E.; d2d.pl; 2017; Strony: ; Tom: ;
4. **Rozmowa**

   Kołodziej B.; RTCK; 2022; Strony: ; Tom: ;
5. **Psychologia komunikacji**

   Sujak E.; WAM; 2007; Strony: ; Tom: ;
6. **Logika praktyczna**

   Ziembiński Z.; PWN; 2013; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-KWiWKrk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Komunikacja wizualna i werbalna
Visual And Verbal Aspects Of Communicatin

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie analiz komunikatów wizualnych i werbalnych	15.00 h
- Samodzielna lektura i oglądanie materiałów dydaktycznych	14.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-OCHROPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Ochrona przyrody
Nature protection

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Dlaczego tak ważna jest ochrona przyrody. Historia ochrony przyrody na świecie i w Polsce, globalne i cywilizacyjne aspekty ochrony przyrody. Obszary o zróżnicowanym statusie ochronnym na świecie, gorące punkty bioróżnorodności, sieć Natura 2000, krajowy system form ochrony przyrody. Ochrona gatunkowa, czerwone księgi i czerwone listy roślin i zwierząt, ochrona puli genowej gatunków zagrożonych, charyzmatycznych, flagowych. Introdukcja gatunków zagrożonych i ochrona in situ. Europejska strategia ochrony bioróżnorodności 2030, ochrona bioróżnorodności Polski, korytarze ekologiczne i fragmentacja krajobrazu. Podstawy prawne ochrony przyrody na świecie i w Polsce. Edukacja ekologiczna w ochronie przyrody. Znaczenie różnorodności biologicznej dla usług ekosystemowych. Ochrona przyrody jako narzędzie adaptacji do zmian klimatu. Zielona infrastruktura.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest zapoznanie słuchaczy z nowoczesnymi formami ochrony przyrody na poziomie lokalnym, krajowym, europejskim i globalnym. Uświadomienie, że przyroda to zbiór różnorodnych wartości: ekonomicznych, poznawczych (naukowych), edukacyjnych, estetycznych; a różnorodność biologiczna i krajobrazowa jest głównym celem ochrony przyrody.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) –

Umiejętności (U1) –

Kompetencje społeczne (K1) –

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykład informacyjny

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki przyrodnicze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['W1', 'U1', 'K1'] – poprawne przedstawienie problemu na wybrany temat z zakresu ochrony przyrody.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ochrona różnorodności biologicznej w systemie prawnej ochrony przyrody**

   Aneta Kaźmierska-Patrzyczna; Poltext; 2020; Strony: ; Tom: ;

2. **Ochrona środowiska przyrodniczego**

   Bożena Dobrzańska, Grzegorz Dobrzański, Dariusz Kiełczewski; PWN; 2022; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-OCHROPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Ochrona przyrody
Nature protection

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- esej	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-OCHROPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Ochrona przyrody
Nature protection

TREŚCI MERYTORYCZNE:

CEL KSZTAŁCENIA:

None

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – None

Umiejętności (U1) – None

Kompetencje społeczne (K1) – None

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

LITERATURA PODSTAWOWA:

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina:

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-OCHROPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Ochrona przyrody
Nature protection

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

Ogółem: 0 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 31 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 31 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.00 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.00 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PFILPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Praktyczna filozofia przyrody
Practical philosophy of nature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Podstawowe pojęcia i zagadnienia filozofii przyrody. Koncepcje filozofii przyrody. Spory o prazasadę swiata. Modele kosmologiczne. Zagadnienie początkowej osobliwości. Atomizm. Filozoficzne koncepcje przestrzeni. Filozoficzne koncepcje czasu. Indeterminizm kontra determiznizm. Problem strzałki czasu. Problem definicji biologicznego życia. Koncepcje powstania życia. Zagadnienia ewolucjonizmu. Emergencja. Samoorganizacja

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie studentów w zagadnienia filozoficzno-przyrodnicze, najważniejsze problemy i rozstrzygnięcia podstawowych kwestii, zapoznanie z terminologią, poglądami oraz głównymi teoriami w tym przedmiocie w ich filozoficznym kontekście.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK1+, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Nabycie uporządkowanej, pogłębionej wiedzy z zakresu filozofii przyrody. Student zna podstawową terminologię z zakresu filozofii przyrody.

Umiejętności (U1) – Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację ważnych poglądów dotyczących filozofii przyrody.

Kompetencje społeczne (K1) – Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; stosuje zdobytą wiedzę do interpretacji zjawisk otaczającego świata; prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Filozofia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: ogólne wiadomości z przyrody i fizyki na poziomie maturalnym

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Andrzej Stoiński, andrzej.stoinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Oceniane są: znajomość przyswojonych treści, samodzielność i kreatywność

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Filozofia przyrody**

   M. Heller; Znak; 2024; Strony: ; Tom: ;

2. **Filozofia przyrody**

   L. Wciórka; PWT; 1993; Strony: ; Tom: ;

3. **Filozofia przyrody współcześnie**

   A. Łukasik, M. Kuszyk-Bytniewska; Universitas; 2010; Strony: ; Tom: ;

4. **Elementy filozofii przyrody**

   M. Heller, T. Pabjan; Copernicus Center Press; 2014; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Granice kosmosu i kosmologii**

   M. Heller; SCHOLAR; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Z chaosu ku porządkowi**

   I. Progogine; PWN; 1990; Strony: ; Tom: ;

3. **Czas**

   P. Davis; Prószyński i S-ka; 2002; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PFILPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Praktyczna filozofia przyrody
Practical philosophy of nature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- zapoznanie się z materiałami przedmiotowymi	20.00 h
- praca nad problemami filozoficznymi	9.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PFILPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Praktyczna filozofia przyrody
Practical philosophy of nature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Podstawowe pojęcia i zagadnienia filozofii przyrody. Koncepcje filozofii przyrody. Spory o prazasadę swiata. Modele kosmologiczne. Zagadnienie początkowej osobliwości. Atomizm. Filozoficzne koncepcje przestrzeni. Filozoficzne koncepcje czasu. Indeterminizm kontra determiznizm. Problem strzałki czasu. Problem definicji biologicznego życia. Koncepcje powstania życia. Zagadnienia ewolucjonizmu. Emergencja. Samoorganizacja

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie studentów w zagadnienia filozoficzno-przyrodnicze, najważniejsze problemy i rozstrzygnięcia podstawowych kwestii, zapoznanie z terminologią, poglądami oraz głównymi teoriami w tym przedmiocie w ich filozoficznym kontekście.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK1+, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Nabycie uporządkowanej, pogłębionej wiedzy z zakresu filozofii przyrody. Student zna podstawową terminologię z zakresu filozofii przyrody.

Umiejętności (U1) – Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację ważnych poglądów filozoficzno-przyrodniczych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; stosuje zdobytą wiedzę do interpretacji zjawisk otaczającego świata; prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Filozofia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: ogólne wiadomości z przyrody i fizyki na poziomie maturalnym

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Andrzej Stoiński, andrzej.stoinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

brak

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Oceniane są: znajomość przyswojonych treści, samodzielność i kreatywność

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Elementy filozofii przyrody**

   M. Heller, T. Pabjan; Biblos; 2007; Strony: ; Tom: ;
2. **Filozofia przyrody**

   L. Wciórka; PWT; 1993; Strony: ; Tom: ;
3. **Filozofia przyrody**

   M. Heller; Znak; 2004; Strony: ; Tom: ;
4. **Filozofia przyrody współcześnie**

   A. Łukasik, M. Kuszyk-Bytniewska; Universitas; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Czas**

   P. Davis; Prószyński i S-ka; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Z chaosu ku porządkowi**

   I. Progogine; PWN; 1990; Strony: ; Tom: ;
3. **Granice kosmosu i kosmologii**

   M. Heller; SCHOLAR; 2005; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PFILPRZ-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Praktyczna filozofia przyrody
Practical philosophy of nature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- czytanie literatury	15.00 h
- zapoznanie się z materiałami przedmiotowymi	5.00 h
- praca nad problemami filozoficznymi	9.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PPKrk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo przedsiębiorców
Entrepreneurs' law

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Pojęcie przedsiębiorcy, warunki podejmowania i wykonywania działalności gospodarczej, reglamentacja działalności gospodarczej, formy prawne wykonywania działalności gospodarczej, umowy handlowe

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z regulacjami prawnymi wykonywania działalności gospodarczej przez przedsiębiorców.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK3+, KA6_UO2 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Ma wiedzę w zakresie matematyki, obejmującą algebrę i geometrię, analizę, probabilistykę oraz elementy matematyki dyskretnej i stosowanej, w tym metody matematyczne i metody numeryczne, niezbędne do: 1) opisu i analizy działania programów komputerowych, baz danych, systemów sztucznej inteligencji, przedsięwzięć informatycznych i systemów informatycznych; 2) wykorzystania metod analizy statystycznej; 3) opisu i analizy działania systemów elektronicznych, w tym systemów zawierających układy programowalne; 4) opisu i analizy algorytmów przetwarzania sygnałów, w tym sygnałów dźwięku i obrazu; 5) analizy rysunku technicznego i obsługi programów graficznych; 6) przetwarzania danych i obliczeń.

Umiejętności (U1) – potrafi stosować norm z zakresu prawa przedsiębiorców

Kompetencje społeczne (K1) – krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykłady, dyskusja

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Prawo

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: I kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: prawo cywilne część ogólna, prawo rzeczowe, prawo zobowiązań, procedura cywilna, prawo spółek handlowych, publiczne prawo gospodarcze, prawo administracyjne, postępowanie administracyjne, postępowanie administracyjnosądowe

Wymagania wstępne: Znajomość przepisów z zakresu: prawo cywilne część ogólna, prawo rzeczowe, prawo zobowiązań, procedura cywilna, prawo spółek handlowych, publiczne prawo gospodarcze, prawo administracyjne, postępowanie administracyjne, postępowanie administracyjnosądowe

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Udzielenie poprawnych odpowiedzi na zadane pytania.

LITERATURA PODSTAWOWA:

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Uwagi dodatkowe:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PPKrk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo przedsiębiorców
Entrepreneurs' law

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- udział w wykładach	15.00 h
- nauka własna	14.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PPWP-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Poprawna polszczyzna w praktyce
Correct Polish language in practice

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – stanowi monograficzne, całościowe ujęcie wybranego zagadnienia z niżej proponowanych: animacja kultury studenckiej, antropologia kulturowa, człowiek współczesny wobec problemu uzależnień, dietetyka i żywienie człowieka, dziedzictwo kulturowe, ekonomia, etyka, filozofia, genetyka w życiu człowieka, historia Polski, historia sztuki, poprawna polszczyzna w praktyce, prawo, socjologia, wiedza o teatrze.

CEL KSZTAŁCENIA:

Cel kształcenia: wprowadzenie poszerzonej wiedzy, terminologii i różnych koncepcji badawczych dotyczących omawianego tematu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UU2+, KA6_WG1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): pojęcia, terminy i podstawowe założenia badawcze z omawianego zakresu wiedzy.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): wykorzystać poznaną wiedzę w różnych sytuacjach zawodowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): korzystania w życiu zawodowym i społecznym z różnych obszarów wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – wykład multimedialny, wykład z dyskusją

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iza Matusiak-Kempa, iza.matusiak@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

brak

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Pozytywna ocena ze sprawdzianu obejmującego zagadnienia omawiane na wykładzie (poprawność akcentowania, odmiana rzeczowników kłopotliwych, odmiana nazwisk, liczebników, poprawność frazeologiczna, poprawność ortograficzna i interpunkcyjna, poprawność składniowa)

LITERATURA PODSTAWOWA:

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PPWP-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Poprawna polszczyzna w praktyce
Correct Polish language in practice

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura zadanych opracowań	20.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu	9.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PRAWO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo
Law

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład ma wprowadzić podstawowe słownictwo prawne oraz ogólne kwestie praw. Poszczególne zagadnienia: 1. Prawo jako gałąź nauki, 2. Język prawny a język prawniczy, 3. Podstawowe pojęcia prawa cywilnego - podmioty prawa, 4. Rodzaje obrotu. 5. Zdolność prawna i zdolność do czynności prawnej. 6. Zobowiązania cywilnoprawne, 7. Wykonanie i skutki niewykonania zobowiązań. 8. Konsument i przedsiębiorca.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wskazanie ogólnych zasad prawa oraz podstawowych instytucji prawnych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO1 +, KA6_UO3 +, KA6_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Ma wiedzę o podstawowych instytucjach prawa.

Umiejętności (U1) – Potrafi analizować i oceniać stany faktyczne.

Kompetencje społeczne (K1) – Zna formy uczestnictwa w obrocie cywilnym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ocena pracy zaliczeniowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo gospodarcze i handlowe**

   W.J. Katner (red.); Wolters Kluwer; 2023; Strony: 1088; Tom: ;

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Prawo

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jakub Zięty, jakub.ziety@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Brak.

2. **Prawo cywilne - część ogólna**

   Z. Radwański, A. Olejniczak; CH BECK; 2023; Strony: 440; Tom: ;

3. **Prawo cywilne. Część ogólna**

   F. Zoll, A. Rachwał, E. Urlich; LexisNexis; 2013; Strony: 296; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PRAWO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Prawo
Law

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Pogłębia wiedzę samodzielnie.	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-PRAWO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Prawo
Law

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład ma wprowadzić podstawowe słownictwo prawne oraz ogólne kwestie praw. Poszczególne zagadnienia: 1. Prawo jako gałąź nauki, 2. Język prawny a język prawniczy, 3. Podstawowe pojęcia prawa cywilnego - podmioty prawa, 4. Rodzaje obrotu. 5. Zdolność prawna i zdolność do czynności prawnej. 6. Zobowiązania cywilnoprawne, 7. Wykonanie i skutki niewykonania zobowiązań. 8. Konsument i przedsiębiorca.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wskazanie ogólnych zasad prawa oraz podstawowych instytucji prawnych

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO1 +, KA6_UO3 +, KA6_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Ma wiedzę o podstawowych instytucjach prawa.

Umiejętności (U1) – Potrafi analizować i oceniać stany faktyczne.

Kompetencje społeczne (K1) – Zna formy uczestnictwa w obrocie cywilnym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ocena pracy zaliczeniowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Prawo gospodarcze i handlowe**

   W.J. Katner (red.); Wolters Kluwer; 2023; Strony: 1088; Tom: ;

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Prawo

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Prawa Gospodarczego i Prawa Handlowego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jakub Zięty, jakub.ziety@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Brak.

2. **Prawo cywilne - część ogólna**

   Z. Radwański, A. Olejniczak; CH BECK; 2023; Strony: 440; Tom: ;

3. **Prawo cywilne. Część ogólna**

   F. Zoll, A. Rachwał, E. Urlich; LexisNexis; 2013; Strony: 296; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-PRAWO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Prawo
Law

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Pogłębia wiedzę samodzielnie.	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-SOCJO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Socjologia
Sociology

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Socjologia jako dyscyplina naukowa i jej historyczne warunki powstania Proces badań empirycznych w naukach społecznych. Wybrane metody i techniki badań. Kulturowe podstawy życia społecznego Struktura społeczna. Grupy i zespoły Psychologiczno-socjologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w środowisku społecznym. Proces komunikacji społecznej – komunikacja werbalna. Proces komunikacji społecznej – komunikacja niewerbalna. Zaliczenie przedmiotu

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest nabycie wiedzy i umiejętności analizy wyników badań teoretycznych i empirycznych współczesnej socjologii. Zapoznanie studentów z językiem socjologii , głównymi teoriami, procesami i problemami społecznymi. Celem jest także rozwinięcie umiejętności wykorzystania socjologicznych badań empirycznych z zakresu socjologii w pracy zawodowej a także rozwinięcie poziomu autoprezentacji i umiejętności komunikacyjnych. Zdobycie wiedzy o szeroko pojętym rynku pracy.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR1 +, KA6_UK1+, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zdobędzie wiedzę na temat funkcjonowania w środowisku społecznym oraz powiązań wybranego kierunku z naukami społecznymi.

Umiejętności (U1) – Student zna zasady skutecznej komunikacji i budowania relacji w zespole. Potrafi opracować podstawowy proces badawczy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student wie jak budować relacje społeczne, efektywnie się komunikować oraz rozwiązywać problemy w sytuacjach napięć, konfliktów i stresu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład za pomocą prezentacji multimedialnej

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'U1', 'K1'] – Studenci wypełniają test zawierający pytania zamknięte i otwarte.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wprowadzenie do socjologii.**

   B.Szacka; Oficyna Naukowa. Warszawa; 2003; Strony: ; Tom: ;
2. **Elementarne pojęcia socjologii**

   J.Szczepański; PWN. Warszawa; 1970; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zaproszenie do socjologii.**

   P.L.Berger; PWN. Warszawa; 1997; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE

Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-SOCJO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Socjologia
Sociology

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć	8.00 h
- Przygotowanie do zaliczenia przedmiotu	13.00 h
- Zapoznanie się z podstawową literaturą	8.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-SOCJO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Socjologia
Sociology

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Przedmiot, funkcje i problemy badawcze socjologii. Podstawy życia społecznego. Struktura społeczna - ruchliwość i zróżnicowanie społeczne oraz procesy i zmiany społeczne. Wybrane obszary analizy socjologicznej - socjologie szczegółowe: socjologia rodziny, socjologia wsi i miasta, socjologia wyborów politycznych, socjologia mniejszości, socjologia narodu. Metodologia - główne założenia, zasady i błędy w badaniach społecznych. Socjotechnika - manipulacje, wybrane techniki sterowania motywacją ludzką.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem kształcenia jest nabycie wiedzy i umiejętności analizy wyników badań teoretycznych i empirycznych współczesnej socjologii. Zapoznanie studentów z językiem socjologii , głównymi teoriami, procesami i problemami społecznymi. Celem jest także rozwinięcie umiejętności wykorzystania socjologicznych badań empirycznych z zakresu socjologii w pracy zawodowej a także rozwinięcie poziomu autoprezentacji i umiejętności komunikacyjnych. Zdobycie wiedzy o szeroko pojętym rynku pracy.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO1 +, KA6_UK1+, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student rozumie wiedzę na temat funkcjonowania w środowisku społecznym oraz powiązań wybranego kierunku z naukami społecznymi.

Umiejętności (U1) – Student potrafi skutecznie komunikacji się i budować relacje w zespole. Potrafi opracować podstawowy proces badawczy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student gotowy jest budować relacje społeczne, efektywnie się komunikować oraz rozwiązywać problemy w sytuacjach napięć, konfliktów i stresu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki społeczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Obejmują wiedzę z zakresu głównych pojęć języka socjologii, twierdzeń i teorii socjologicznych

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Test jednokrotnego wyboru, 60% poprawnych odpowiedzi kwalifikuje studenta do oceny dostatecznej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wprowadzenie do socjologii,**

   B.Szacka; Wyd. Oficyna Naukowa; 2008; Strony: ; Tom: ;
2. **Elementarne pojęcia socjologii**

   J. Szczepański; PWN; 1972; Strony: ; Tom: ;
3. **Socjologia**

   P.Sztompka; Wyd.Znak; 2007; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zaproszenie do socjologii**

   P.L. Berger; PWN; 2007; Strony: ; Tom: ;
2. **Socjologia ogólna. Wybrane problemy**

   J. Polakowska-Kujawa (red.); Wyd.SGH; 1999; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-SOCJO-Krk
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Socjologia
Sociology

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przegląd literatury przedmiotu	10.00 h
- Przygotowanie się do zajęć	9.00 h
- Przygotowanie się do zaliczenia przedmiotu	10.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-TLW-K
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zadaniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rysem historycznym woluntaryzmu oraz ze specyfiką współczesnego myślenia o woli. Rozpatrzone zostanie historyczne ujęcie woli w antycznej Grecji, myśli Arystotelesa, Seneki, Epiktetete, Marka Aureliusza, Augustyna z Hippony, Jana Dunsa Szkota, scholastycznych sporach, Monteskiusza, Barucha Spinozy, Immanuela Kanta, Arthura Schopenhauera, Hannah Arendt. Ponadto rozpatrzone zostanie współczesne myślenie o woli w polu filozofii umysłu oraz naukach społecznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot służy wprowadzeniu w specyfikę i złożoność myśli woluntarystycznej. Głównym celem przedmiotu jest kształtowanie w studentach postawy dociekliwości i refleksyjności wobec woluntarystycznej myśli filozoficznej, zaś w szerszym rozumieniu wobec uniwersum. Ponadto przedmiot ma za zadanie przygotować studentów do rozumienia dylematów związanych z ludzkimi wyborami we współczesnej cywilizacji.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:

Symbole efektów kierunkowych:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wynikiem badania opartego o prezentację i analizę woluntarystycznych koncepcji filozofii jest to, że absolwent zna i rozumie problemy współczesnego woluntaryzmu. Ponadto, potrafi wyróżnić specyficzne dla tej refleksji filozoficznej centralne problemy, które umie zastosować do praktyki.

Umiejętności (U1) – Absolwent posiada umiejętność samodzielnej, wnikliwej analizy i interpretacji zjawisk woluntarystycznych we współczesnej cywilizacji. Potrafi prezentować własne poglądy, dzielić się sugestiami z uwzględnieniem perspektywy poznanych prądów myślowych oraz wskazywać źródło i próbować przewidywać konsekwencje decyzji. W dyskusjach zwiększa precyzję swego języka i dba o logiczną stronę wypowiedzi. Ponadto, potrafi myśleć twórczo, krytycznie, konsekwentnie i odpowiedzialnie.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Filozofia

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot:

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Absolwent rozwija w sobie postawę otwartości, krytycznego myślenia, zarazem kształtuje postawę ostrożności w formułowaniu i przedstawianiu własnych poglądów w oparciu o fundamentalne racje uzasadniające. Ponadto, nabiera postawy szacunku dla pluralizmu myślowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1', 'U1', 'K1'] – Wykład, prezentacja, prezentacja wideo, metoda problemowa, interpretowanie i krytyka problemów, dyskusja.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – [] – Warunkiem zaliczenia jest zaliczenie testu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Etyka nikomachejska**

   Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 1112a, 1112b, 1139a-b; Tom: ;
2. **O duszy**

   Arystoteles; dowolne; 0; Strony: 429a-433a; Tom: ;
3. **Rozmyślania**

   Marek Aureliusz; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
4. **Kontyngencja, wolność, indywidualność – Jan Duns Szkot a tradycja Arystoteleswowska**

   Martyna Koszkało; wyd. „Roczniki Filozoficzne”; 2007; Strony: ; Tom: LXV;
5. **O woli ludzkiej w: O niewolnej woli**

   Marcin Luter; dowolne; 0; Strony: ; Tom: ;
6. **O duchu praw**

   Monteskiusz; dowolne; 0; Strony: ks.1 cz.1 rozdz. II; ks. 11 cz.2 rozdz. I-VI; ks.12 cz.2 rozdz. I-III; ks.26 cz.5 rozdz. I-II; Tom: ;
7. **Etyka w porządku geometrycznym dowiedziona**

   Monteskiusz; Monteskiusz; 0; Strony: cz. IV i cz. V; Tom: ;
8. **Co to jest wolność? w: Między czasem minionym a przyszłym. Osiem ćwiczeń z myśli politycznej**

   Hannah Arendt; Warszawa; 1994; Strony: ; Tom: ;
9. **Czy jesteśmy automatami? Mózgi wolna wola i odpowiedzialność w: Na ścieżkach neuronauki**

   Włodzisław Duch; Lublin; 2010; Strony: ; Tom: ;
10. **Granice wolności w: Wolność w epoce poszukiwań**

    Tadeusz Gadacz; Toruń; 2007; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Antynomie wolności. Z dziejów filozofii wolności**

   ; Warszawa; 1966; Strony: ; Tom: ;
2. **Wolna wola. Czy jesteśmy odpowiedzialni za nasze czyny?**

Dennett Daniel C. , Caruso Gregg D.; Copernicus Center Press; 2022; Strony: ; Tom: ;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-TLW-K
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Tajemnice ludzkiej wolności
The Mysteries of Human Freedom

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student samodzielnie przyswaja wiedzę z zakresu przekazywanych treści wykładowych oraz zalecanej literatury przedmiotu. Ponadto przygotowuje się do zaliczenia przedmiotu.	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 0000SX-TWhs
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Tajemnice wszechświata

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – historia astronomii, nocne niebo, rodzaje teleskopów, misje kosmiczne, Słońce, planety Układu Słonecznego, planety pozasłoneczne, gwiazdy, Wszechświat na falach radiowych, czarne dziury, powstanie i ewolucja Wszechświata

CEL KSZTAŁCENIA:

Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu astronomii dla zrozumienia procesów i zjawisk zachodzących we Wszechświecie.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Ma wiedzę z zakresu astronomii pozwalającą zrozumieć otaczający nas Wszechświat.

Umiejętności (U1) – Potrafi pozyskiwać informacje z literatury oraz innych źródeł.

Kompetencje społeczne (K1) – Świadomość miejsca Ziemi i ludzi we Wszechświecie. Świadomość, że nauka jest żywym i ewoluującym tworem. Świadomość powszechnej dostępności do wyników badań naukowych. Kształcenie umiejętności stawiania pytań i formułowanie hipotez.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student musi zaliczyć test obejmujące treścią poszczególne jednostki tematyczne.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Astronomia, astrofizyka

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: -

Przedmioty wprowadzające: matematyka, fizyka

Wymagania wstępne: wiadomości z fizyki i matematyki - zakres szkoły średniej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Centrum Diagnostyki Radiowej Środowiska Kosmicznego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Bartosz Dąbrowski,
bartosz.dabrowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Astronomia ogólna**

   Hannu Karttunen, Pekka Kroger, Heikki O ja, Markku Poutanen, Karl Johan Donner; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2021; Strony: ; Tom: ;

2. **Ziemia i Wszechświat. Astronomia nie tylko dla geografów**

   Jerzy M. Kreiner; Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego; 2009; Strony: ; Tom: ;

3. **Galaktyki, gwiazdy, życie. Fizyka wszechświata**

   Frank H. Shu; Prószyński i S-ka; 2003; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 0000SX-TWhs
ECTS: 2,00 Tajemnice wszechświata
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- studiowanie literatury przedmiotu	29.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-24JO1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Język obcy 1

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – ćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego z zakresu następujących tematów: przedstawianie się, opis człowieka, rodzina, kariera zawodowa, codzienne obowiązki domowe, przyzwyczajenia domowników, wykroczenia, orientacja w mieście, opisywanie miejsc i budynków, weekend, wspomnienia z dzieciństwa i szkoły, czas wolny, system edukacji i szkolnictwa wyższego, podróże, planowanie przyszłości, zakupy, restauracja, nowinki technologiczne, zdrowie, ekologia, media, minione szanse i możliwości, tryb przypuszczający, formy czasowe, strona bierna, mowa zależna; zapoznanie z obyczajami i kulturą krajów danego obszaru językowego w celu nie tylko poszerzania wiedzy i ćwiczenia odpowiednich nawyków językowych, ale też rozwijania ciekawości, otwartości i tolerancji; prezentowanie rozmaitych metod uczenia się, zachęcanie do samooceny, samodzielnego poszukiwania prawidłowości językowych i formułowania reguł; różnorodność form pracy (indywidualna, w parach, w grupach) i typów zadań pozwalających na uwzględnienie w procesie nauczania indywidualnych uzdolnień i cech charakteru studentów; wprowadzenie i wyćwiczenie podstawowej terminologii specjalistycznej z zakresu danego kierunku studiów.

CEL KSZTAŁCENIA:

wprowadzenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie docelowo B2 w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO3+, KA6_UK4+, KA6_UO2 +, KA6_UO3 +, KA6_UK3 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): język obcy na poziomie B1 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: -

Grupa przedmiotów: -

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: deklarowana znajomość języka obcego na poziomie A2+ zgodnie z tabelą ESOKJ

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Sekcja Języka Angielskiego, Sekcja Języków Romańskich, Języka Rosyjskiego, Niemieckiego i Łaciny

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Żebrowska, renata.zebrowska@uwm.edu.pl

Olga Sadowska, olga.sadowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): porozumiewania z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – metoda komunikacyjna z elementami metody gramatyczno-tłumaczeniowej

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – przeprowadzenie co najmniej dwóch sprawdzianów pisemnych polegających na rozwiązaniu przez studenta zadań sprawdzających stopień opanowania materiału gramatycznego i leksykalnego

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – student jest oceniany za aktywność, kreatywność i poprawność wykonywania wskazanych zadań w grupie

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Speakout B2**

   Clare, Antonia; Wilson, JJ; Pearson; 2022; Strony: ; Tom: ;

2. **Wot i my po-nowomu 2**

   Wiatr-Kmieciak, Małgorzata; Wujec, Sławomira; PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

3. **studio [express]**

   Funk, Hermann; Kuhn, Christina; i in.; Cornelsen; 2017; Strony: ; Tom: ;

4. **Aula Internacional 1**

   Corpas, Jaime; Garcia, Eva; Garmendia, Augustin; Difusíon; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-24JO1
ECTS: 2,00 Język obcy 1
Cykl: 2026Z

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 30 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie się do sprawdzianów	10.00 h
- przygotowanie się do zajęć, wykonanie zadań domowych i prezentacji	19.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 59,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 59,00 h : 0 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.02 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.98 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-24JO2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Język obcy 2

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów.

CEL KSZTAŁCENIA:

rozwijanie wszystkich sprawności językowych (mówienie, czytanie, pisanie i słuchanie ze zrozumieniem); przygotowanie do posługiwania się językiem specjalistycznym; kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy w zakresie doskonalenia znajomości języka obcego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO3+, KA6_UK4+, KA6_UO2 +, KA6_UK3 +, KA6_UO3 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): język obcy na poziomie B1 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych; terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (U1) – (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): porozumiewania z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – metoda komunikacyjna z elementami metody gramatyczno-tłumaczeniowej

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: -

Grupa przedmiotów: -

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: zaliczenie semestru 1

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Sekcja Języka Angielskiego, Sekcja Języków Romańskich, Języka Rosyjskiego, Niemieckiego i Łaciny

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Żebrowska, renata.zebrowska@uwm.edu.pl

Olga Sadowska, olga.sadowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – przeprowadzenie co najmniej dwóch sprawdzianów pisemnych polegających na rozwiązaniu przez studenta zadań sprawdzających stopień opanowania materiału gramatycznego i leksykalnego

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – student jest oceniany za aktywność, kreatywność i poprawność wykonywania wskazanych zadań w grupie

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wot i my po-nowomu 2**

   Wiatr-Kmieciak, Małgorzata; Wujec, Sławomira; PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

2. **Speakout B2**

   Clare, Antonia; Wilson, JJ; Pearson; 2022; Strony: ; Tom: ;

3. **studio [express]**

   Funk, Hermann; Kuhn, Christina; i in.; Cornelsen; 2017; Strony: ; Tom: ;

4. **Aula Internacional 1**

   Corpas, Jaime; Garcia, Eva; Garmendia, Augustin; Difusíon; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-24JO2
ECTS: 2,00 Język obcy 2
Cykl: 2026L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 30 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie się do sprawdzianów	10.00 h
- przygotowanie się do zajęć, wykonanie zadań domowych i prezentacji	19.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 59,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 59,00 h : 0 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.02 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.98 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-24JO3
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Język obcy 3

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów.

CEL KSZTAŁCENIA:

wprowadzenie i wyćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie docelowo B2 w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO3+, KA6_UK4+, KA6_UK3 +, KA6_UO2 +, KA6_UO3 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): język obcy na poziomie B2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych; terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (U1) – (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; formułować problemy i stawiać pytania; interpretować dane, plany, projekty; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): porozumiewania z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: -

Grupa przedmiotów: -

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: zaliczenie semestru 2

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Sekcja Języka Angielskiego, Sekcja Języków Romańskich, Języka Rosyjskiego, Niemieckiego i Łaciny

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Żebrowska, renata.zebrowska@uwm.edu.pl

Olga Sadowska, olga.sadowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – metoda komunikacyjna z elementami metody gramatyczno-tłumaczeniowej

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – przeprowadzenie co najmniej dwóch sprawdzianów pisemnych polegających na rozwiązaniu przez studenta zadań sprawdzających stopień opanowania materiału gramatycznego i leksykalnego

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – student jest oceniany za aktywność, kreatywność i poprawność wykonywania wskazanych zadań w grupie

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Speakout B2**

   Clare, Antonia; Wilson, JJ; Pearson; 2022; Strony: ; Tom: ;

2. **Wot i my po-nowomu 2**

   Wiatr-Kmieciak, Małgorzata; Wujec, Sławomira; PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

3. **Aula Internacional 1**

   Corpas, Jaime; Garcia, Eva; Garmendia, Augustin; Difusíon; 2010; Strony: ; Tom: ;

4. **studio [express]**

   Funk, Hermann; Kuhn, Christina; i in.; Cornelsen; 2017; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-24JO3
ECTS: 2,00 Język obcy 3
Cykl: 2027Z

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 30 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie się do sprawdzianów	10.00 h
- przygotowanie się do zajęć, wykonanie zadań domowych i prezentacji	19.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 59,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 59,00 h : 0 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.02 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.98 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-24JO4
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Język obcy 4

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – doskonalenie wszystkich sprawności językowych, struktur, form gramatycznych i konstrukcji językowych poprzez pracę z obcojęzycznymi tekstami i dokumentami dotyczącymi zagadnień związanych z kierunkiem studiów.

CEL KSZTAŁCENIA:

wprowadzenie i wyćwiczenie materiału leksykalno-gramatycznego umożliwiającego przygotowanie do komunikacji w języku obcym na poziomie B2 w zakresie tematycznym dotyczącym zarówno życia codziennego, jak i wybranych elementów życia zawodowego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO3+, KA6_UK4+, KA6_UK3 +, KA6_UO2 +, KA6_UO3 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): język obcy na poziomie B2 zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie leksyki i struktur gramatycznych; terminologię (pojęcia, definicje) odnośnie do podstawowych zagadnień nauk humanistycznych.

Umiejętności (U1) – (potrafi): komunikować się w języku obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; korzystać z obcojęzycznej literatury fachowej; formułować problemy i stawiać pytania; interpretować dane, plany, projekty; przedstawić prezentację multimedialną w języku obcym; pracować w zespole.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur; dostrzegania podobieństw i różnic między kulturami.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: -

Grupa przedmiotów: -

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: zaliczenie semestru III

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Sekcja Języka Angielskiego, Sekcja Języków Romańskich, Języka Rosyjskiego, Niemieckiego i Łaciny

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Żebrowska, renata.zebrowska@uwm.edu.pl

Olga Sadowska, olga.sadowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – metoda komunikacyjna z elementami metody gramatyczno-tłumaczeniowej

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – student jest oceniany za aktywność, kreatywność i poprawność wykonywania wskazanych zadań w grupie

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – przeprowadzenie co najmniej dwóch sprawdzianów pisemnych polegających na rozwiązaniu przez studenta zadań sprawdzających stopień opanowania materiału gramatycznego i leksykalnego

Ćwiczenia (Egzamin) – ['K1', 'U1', 'W1'] – egzamin końcowy sprawdzający wiedzę i umiejętności studenta w posługiwaniu się językiem obcym na poziomie B2

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **studio [express]**

   Funk, Hermann; Kuhn, Christina; i in.; Cornelsen; 2017; Strony: ; Tom: ;

2. **Aula Internacional 2**

   Corpas, Jaime; Garmendia, Augustin; Soriano, Carmen; Lektorklett; 2015; Strony: ; Tom: ;

3. **Speakout B2**

   Clare, Antonia; Wilson, JJ; Pearson; 2022; Strony: ; Tom: ;

4. **Wot i my po-nowomu 2**

   Wiatr-Kmieciak, Małgorzata; Wujec, Sławomira; PWN; 2020; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-24JO4
ECTS: 2,00 Język obcy 4
Cykl: 2027L

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 30 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie się do sprawdzianów i egzaminu końcowego	14.00 h
- przygotowanie się do zajęć, wykonanie zadań domowych i prezentacji	15.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 59,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 59,00 h : 0 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.02 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.98 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-AIDL1
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Analiza i interpretacja dzieła literackiego I
Analysis and interpretation of literary work

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – W ramach ćwiczeń prezentowane są sposoby opisu i analizy utworu literackiego z punktu widzenia stylistyki, struktury świata przedstawionego, genologii przy użyciu instrumentarium z zakresu poetyki opisowej i historycznej. Prezentowane są też i używane metody literaturoznawczej interpretacji tekstu.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zdobycie podstawowej wiedzy o dziele literackim (preferowane gatunki: powieść, opowiadanie), terminologii literaturoznawczej i metodach badania dzieł literackich Wykształcenie umiejętności czytania oraz rozumienia i interpretowania tekstów literackich ze szczególnym uwzględnieniem kwestii podmiotu literackiego, konstrukcji czasu i przestrzeni, kompozycji oraz związków z rzeczywistością pozaliteracką. Umiejętność zastosowania narzędzi badania utworu narracyjnego dostarczanych przez poetykę. Znajomość wybranych konwencji literackich i form relacji intertekstualnych. Znajomość modelowych prac o charakterze analityczno –interpretacyjnym.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_UO+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_UW2+, KA6_UK4+, KA6_UO1 +, KA6_WG3 ++

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza(zna i rozumie): terminologię z zakresu poetyki i ją definiuje; wybrane teksty teoretyczne, wybrane konwencjach literackie i formy relacji intertekstualnych (konwencje gatunkowe, ironia, groteska, stylizacja, pastisz, parodia, aluzja literacka)

Wiedza (W2) – Wiedza(zna i rozumie): terminologię z zakresu poetyki i ją definiuje; wybrane teksty teoretyczne, wybrane konwencjach literackie i formy relacji intertekstualnych (konwencje gatunkowe, ironia, groteska, stylizacja, pastisz, parodia, aluzja literacka)

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: poetyka z elementami teorii literatury

Wymagania wstępne: podstawowa znajomość historii i teorii literatury na poziomie szkoły średniej, znajomość terminologii z zakresu poetyki, umiejętność opisu dziełaliterackiego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): odczytywać sensy utworów wskazując różne możliwe sposoby ich interpretacji; posługiwać się narzędziami analizy literackiej, wysuwać hipotezy interpretacyjne; stosować terminologię literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i kompozycji utworu literackiego; przedstawić wyniki swojej pracy analityczno-interpretacyjnej w formie pisemnej.

Umiejętności (U2) – Umiejętności (potrafi): odczytywać sensy utworów wskazując różne możliwe sposoby ich interpretacji; posługiwać się narzędziami analizy literackiej, wysuwać hipotezy interpretacyjne; stosować terminologię literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i kompozycji utworu literackiego; przedstawić wyniki swojej pracy analityczno-interpretacyjnej w formie pisemnej.

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne(jest gotów do): pogłębienia wrażliwości na funkcję estetyczną utworu literackiego; kształtowania w sobie postawy uczestnika w dialogu z propozycją myślową, indywidualną perspektywą postrzegania świata i określonych problemów reprezentowanych przez tekst literacki; porównywania i dyskusji nad możliwymi sposobami interpretacji tekstu; kształtowania autokrytycyzmu w formułowaniu własnych opinii i precyzyjnego ich wyrażania; do pracy w grupie, zabierania głosu w dyskusji, formułowania swoich opinii.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Prezentacja multimedialna, pogadanka heurystyczna, studium przypadku.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – praca pisemna

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Ocenie podlega aktywność studenta, udział w dyskusji i zaangażowanie w zajęcia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Miejsce interpretacji**

   J. Sławiński; ; 1995; Strony: ; Tom: „Teksty Drugie” nr 5;

2. **Słownik terminów literackich**

   ed. J. Sławińskiego; ; 1998; Strony: ; Tom: ;

3. **Liryka polska.Interpretacje**

   pod red. Jana Prokopa i Janusza Sławińskiego; ; 1971; Strony: ; Tom: ;

4. **Uwagi o analizie utworu literackiego [w:] Problemy teorii literatury**

   S. Sawicki; ; 1987; Strony: 366-384; Tom: seria I;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-AIDL1
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Analiza i interpretacja dzieła literackiego I
Analysis and interpretation of literary work

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura utworów literackich, przygotowywanie pracy pisemnej	30.50 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-AIDL2
ECTS: 2,50
Cykl: 2028Z

Analiza i interpretacja dzieła literackiego II
Analysis and interpretation of literary work

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Analizowane i interpretowane są dzieła literackie z zakresu epiki wierszowanej, liryki i dramatu (używającego języka poezji i prozy); utwory pochodzące z różnych epok i obszarów językowych (m.in. "Raj utracony" Johna Miltona i "Kwiaty zła" Charles'a Baudelaire'a), służące pokazaniu odmienności metod analitycznych, zmieniających się w zależności od gatunku wypowiedzi, kontekstu kulturowego, relacji między oryginałem obcym a tłumaczeniem polskim.

CEL KSZTAŁCENIA:

Nauczenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich z wykorzystaniem pojęć, kategorii, metod i narzędzi naukowych. Rozwijanie świadomości kontekstualnego odbioru dzieła i praktycznej sprawności w uruchamianiu wszelkich dostępnych kontekstów interpretacyjnych. Zaznajomienie z wybranymi konwencjami literackimi i formami relacji intertekstualnych. Poznanie modelowych, przykładowych prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_UW2+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawową terminologię badań literaturoznawczych; specyfikę budowy dzieła literackiego; formy wypowiedzi posługujących się wierszem lub prozą; metody analizy i interpretacji tekstów lirycznych, epicznych i dramaturgicznych; funkcje stosowanych środków artystycznych; kontekstowość i intertekstualność.

Umiejętności (U1) – Potrafi: stosować w praktyce wiedzę z zakresu budowy dzieła literackiego; posługiwać się fachową terminologią podczas opisu, analizy i interpretacji utworu; rozpoznawać różne rodzaje form wypowiedzi literackiej oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w rozwoju historyczno-kulturowym; dostrzegać wieloznaczność dzieła i dopuszczać w związku z tym kilka uargumentowanych możliwości jego wykładni.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Filozoficzne konteksty literatury; poetyka z elementami teorii literatury.

Wymagania wstępne: Znajomość historii literatury polskiej i powszechnej (XVIII i XIX wieku).

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wykorzystania w odpowiedniej sytuacji językowej opanowanej w trakcie zajęć terminologii literaturoznawczej; uświadamiania znaczenia europejskiego dziedzictwa literackiego; uczestniczenia w dyskusji nad niejednoznacznością ideowego wydźwięku i językowego piękna utworu literackiego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem literackim, praca w grupie, dyskusja, referat.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – Student ma za zadanie udzielić pisemnej odpowiedzi na kilka pytań dotyczących dzieł literackich analizowanych na zajęciach.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student zmuszony jest przeanalizować na każde zajęcia jeden lub kilka tekstów literackich przewidzianych w programie, wykorzystując podane opracowania. Ocenie podlega jego referat oraz wypowiedzi w grupie ćwiczeniowej, w trakcie dyskusji analityczno-interpretacyjnej związanej z omawianymi na zajęciach utworami, umiejętność argumentowania swoich sądów i polemizowania.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Przeszłość i przyszłość rodzaju ludzkiego w dramacie Imre Madácha „Tragedia człowieka”**

   Igliński Grzegorz; „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” R. VI; 2013; Strony: 31-52; Tom: ;

2. **Kształtowanie się twórczości Byrona. Bohater bajroniczny a zagadnienie narodowe**

   Dobrzycka Irena; Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1963; Strony: 59–78; Tom: ;

3. **Struktura nowoczesnej liryki. Od połowy XIX do poł. XX wieku**

   Friedrich Hugo; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1978; Strony: 72–75; Tom: ;

4. **Strindberg jako prekursor ekspresjonizmu w dramacie**

   Szewczyk Grażyna; Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach; 1984; Strony: 62–76, 85–92; Tom: ;

5. **Romantyczne cykle liryczne („Sonety krymskie” — „Vade-mecum” — „Les Fleurs du mal”)**

   Igliński Grzegorz; Olsztyn: Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2019; Strony: 139–191; Tom: ;

6. **Wprowadzenie do „Sonaty widm”**

   Sokół Lech; „Przegląd Humanistyczny” nr 7; 1975; Strony: 67–77; Tom: ;

7. **Śmiałość erosa i świętość krzyża. Egzystencjalna teodycea "Na Wzgórzu Śmierci" Jana Kasprowicza wobec tradycji antycznej i judeochrześcijańskiej**

   Igliński Grzegorz; Olsztyn: Wydawnictwo WSP w Olsztynie; 1995; Strony: 30–170; Tom: ;

8. **Złamane pieczęcie Księgi. Inspiracje biblijne w dramaturgii Młodej Polski**

   Kaczmarek Wojciech; Lublin: Redakcja Wydawnictw KUL; 1999; Strony: 182–209; Tom: ;

9. **Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka**

   Abrams Meyer Howard; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/ obraz terytoria; 2003; Strony: 274–281; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Samobójstwo i "grzech istnienia"**

   Chwin Stefan; Gdańsk: Wydawnictwo "Tytuł"; 2013; Strony: 156–168, 210–235; Tom: ;

2. **Twórczość Johna Miltona w Oświeceniu polskim**

   Sinko Zofia; Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN; 1992; Strony: 74–135; Tom: ;

3. **Teoria dramatu romantycznego w Europie XIX wieku**

   Szturc Włodzimierz; Bydgoszcz: Wydawnictwo „Homini”; 1999; Strony: 103–125; Tom: ;

4. **Byron i jego wiek. Studia porównawczo-literackie**

   Zdziechowski Marian; Kraków: nakładem autora; 1894; Strony: 122–126; Tom: ;

5. **Wizje historii w „Tragedii człowieka” Imre Madácha**

   Varga Pál S.; „Ethos” R. 14, nr 4; 2001; Strony: 220–236; Tom: ;

6. **Między teodyceą a psychologią. Wizje upadku w „Raju utraconym” Johna Miltona**

   Mydla Jacek; „Ethos” R. 31, nr 4; 2018; Strony: 177–198; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-AIDL2
ECTS: 2,50
Cykl: 2028Z

Analiza i interpretacja dzieła literackiego II
Analysis and interpretation of literary work

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie się do kolokwium pisemnego z ćwiczeń.	5.50 h
- Lektura dzieł literackich.	20.00 h
- Przygotowanie się do zajęć ćwiczeniowych (opracowanie referatu).	5.00 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-ANK
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Animacja kultury
Cultural animation

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – ideowe, prawne i organizacyjne uwarunkowania działań animacyjnych w sferze kultury; podstawowe pojęcia metodologiczne i typy postępowania w animacji kultury; teoretyczne i praktyczne aspekty pracy w różnych placówkach, organizacjach i miejscach realizacji życia kulturalnego; działania na rzecz kultury dostosowane do różnych typów środowisk; relacje między kulturą a jednostką, grupami i społeczeństwem oraz wzajemne odniesienia różnych typów kultury; rola animacji kultury w wyrównywaniu szans edukacyjnych i rozwojowych; działania organizacji pozarządowych zaangażowanych w życie kulturalne; podstawowe zadania animatora kultury i kompetencje, które są potrzebne do ich wykonywania; różne typy projektów z zakresu animacji kultury; aspekty teoretyczne i praktyczne przygotowania projektów z zakresu animacji kultury.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie w problematykę animacji kultury z uwzględnieniem jej teoretycznych i praktycznych aspektów, podstawowych pojęć, zasad i umiejętności wymaganych w działaniach na rzecz dobra publicznego i rozwoju zawodowego, szczególnie w dziedzinie kultury.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO ++, H/LA_P6S_KO++, H/JA_P6S_KR ++, H/LA_P6S_KR++, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO ++, H/LA_P6S_UO++, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WG++++, H/JA_P6S_WG++++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KO1 +, KA6_KO2 +, KA6_KR1 +, KA6_KR2 +, KA6_UK1+, KA6_UK4+, KA6_UO1 +, KA6_UO2 +, KA6_UU2+, KA6_UW5 +, KA6_WK2+, KA6_WG12 +, KA6_WG10 +, KA6_WG11 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: teoretyczne i praktyczne aspekty animacji kultury; znaczenie kultury w szerokim kontekście społecznym; specyfikę różnego rodzaju placówek, organizacji i miejsc, w których prowadzi się działalność na rzecz kultury; oddziaływanie animacji kultury na środowisko lokalne.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: analizować potencjał kulturotwórczy określonego środowiska; stosować metody działań animacyjnych dobrane do miejsca, sytuacji i określonych podmiotów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: krytycznej oceny swojej wiedzy; dbałości o zachowanie dorobku i tradycji kultury europejskiej; pracy na rzecz środowiska lokalnego; współpracy w grupie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne, praca w grupach, metoda problemowa, studia przypadków, metoda projektowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – [] – Przy wystawianiu oceny końcowej pod uwagę będzie brana również aktywność wykazywana w trakcie zajęć (podwyższenie na koniec oceny o 0,5 stopnia).

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zaliczenie przedmiotu na podstawie prezentacji z wykorzystaniem wiedzy zdobytej na zajęciach. Temat: Animacja kultury dzieci, młodzieży i dorosłych w przestrzeni publicznej. W ramach zaliczenia poruszane są następujące zagadnienia: • Jak kultura łączy społeczności? • Jaka jest rola animacji w tworzeniu edukacji? • Rola animacji w przeciwdziałaniu wykluczeniu, tworzeniu wspólnoty. Konstrukcja pracy: 1. Tytuł i autor 2. Definicja animacji kultury 3. Temat – wprowadzenie 4. Dlaczego to takie ważne? (problemy społeczne, potrzeby) 5. Przykłady działań / projektów 6. Rola animatora kultury 7. Efekty / co udało się osiągnąć 8. Wnioski i własna opinia 9. Źródła / zdjęcia / cytaty

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'W1'] – Krótkie prace wiążące się z tematyką poruszaną na zajęciach, pozwalające na bieżące sprawdzanie efektów uczenia się. Sprawdzane są: poprawność językowa, umiejętność adekwatnego posługiwania się kulturoznawczą terminologią, wiedza merytoryczna.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury: podręcznik akademicki**

   Józef Kargul; PWN; 2012; Strony: ; Tom: ;

2. **Kultura : zarządzanie, animacja, marketing**

   Milena Dragićević Šešić, Branimir Stojković; Narodowe Centrum Kultury; 2010; Strony: ; Tom: ;

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Student uczestniczący w zajęciach z przedmiotu animacja kultury zobowiązany jest do: - regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach dydaktycznych zgodnie z obowiązującym regulaminem studiów oraz zasadami określonymi przez prowadzącego przedmiot; - terminowego wykonywania zadań przewidzianych programem zajęć, w szczególności prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz innych form aktywności wskazanych przez prowadzącego; - wykazywania się znajomością podstawowych zagadnień z zakresu animacji kultury, edukacji kulturalnej oraz współczesnych praktyk uczestnictwa w kulturze; - posługiwania się poprawną i adekwatną terminologią właściwą dla obszaru nauk o kulturze i literaturze oraz umiejętnego wykorzystywania jej w analizie i interpretacji zjawisk kulturowych; - samodzielnego wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy źródeł oraz literatury przedmiotu, z poszanowaniem zasad rzetelności naukowej i praw autorskich; - przygotowania i realizacji działań o charakterze animacyjno-kulturalnym, z uwzględnieniem potrzeb określonych grup odbiorców oraz specyfiki środowiska społeczno-kulturowego; - wykazywania gotowości do pracy indywidualnej i zespołowej, w tym współodpowiedzialności za realizację powierzonych zadań projektowych; - przestrzegania zasad etyki akademickiej, kultury dyskusji oraz poszanowania różnorodności postaw i opinii uczestników życia kulturalnego; - rozwijania kompetencji komunikacyjnych, organizacyjnych i społecznych niezbędnych do planowania, koordynowania i ewaluacji przedsięwzięć z zakresu animacji kultury; - spełnienia wymagań dotyczących zaliczenia przedmiotu określonych w sylabusie.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

3. **Animacja społeczno-kulturalna : współczesne wyzwania : młodzież i seniorzy jako odbiorcy kultury**

   Mariusz Cichosz, Monika Lewicka, Aldona Molesztak; Impuls; 2018; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Muzea: aspekty praktyczne i prawne**

   Iwona Gredka-Ligarska, Anna Rogacka-Łukasik, Dariusz Rozmus (red.); Oficyna Wydawnicza "Humanitas" Wyższa Szkoła Humanitas; 2018; Strony: ; Tom: ;

2. **Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej**

   Józef Kargul; Wydaw. Adam Marszałek; 1998; Strony: ; Tom: ;

3. **Animacja kultury : doświadczenie i przyszłość**

   Grzegorz Godlewski (red.); Instytut Kultury Polskiej. Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki; 2002; Strony: ; Tom: ;

4. **Animacja kultury w praktyce edukacyjnej**

   Teresa Mazepa; Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego,; 2017; Strony: ; Tom: ;

5. **Animacja społeczno-kulturalna wobec przemian cywilizacyjnych: animacja - animator i jego kształcenie**

   Krystyna Hrycyk (red.); Silesia; 2013; Strony: ; Tom: ;

6. **Edukacja i animacja społeczno-kulturalna dorosłych: (diagnoza - potrzeby - prognozy)**

   Adam Horbowski (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

7. **Mała ojczyzna: kultura, edukacja, rozwój lokalny**

   Wiesław Theiss (red.); Wydawnictwo Akademickie "Żak",; 2001; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-ANK
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Animacja kultury
Cultural animation

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Udział w przygotowaniu projektu	20.00 h
- Lektura literatury przedmiotu oraz zapoznanie się z materiałami innego typu (audio, wideo) powiązanymi z tematyką zajęć i wybranym projektem	10.50 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-FILKULT
ECTS: 1,50
Cykl: 2028Z

Filozofia kultury
Philosophy of Culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zajęcia wykładowe dotyczą filozoficznej refleksji nad kulturą, skupiając się na myśli europejskiej XIX i XX wieku. Najpierw przedstawione zostają ogólnikowe definicje filozofii kultury jako działu filozofii człowieka, geneza filozofii kultury i relacje tej nauki z innymi naukami o kulturze. Następnie ma miejsce krótki przegląd głównych nurtów filozofii kultury i ich reprezentantów, rozróżnienie dziedzin kultury, jak też sformułowanie zasadniczych problemów i pytań, jakie mieszczą się w obrębie badań omawianej nauki. Wykład wprowadzający przybliża również współczesne trendy w rozumieniu filozofii kultury w Polsce. Przedmiotem kolejnych zajęć są – charakteryzowane osobno – koncepcje wybranych, ważnych dla rozwoju filozofii kultury myślicieli: Wilhelma Diltheya (kultura i historia), Heinricha Rickerta (kultura i wartości), Georga Simmla (kultura i życie), Oswalda Spenglera (kultura i cywilizacja), Sigmunda Freuda (kultura i cierpienie), Ernsta Cassirera (kultura i symbol).

CEL KSZTAŁCENIA:

Przedmiot zaznajamia z jedną z nauk o kulturze – filozofią kultury, próbując przybliżyć trudności w jej rozumieniu. Celem jest poznanie terminologii, genezy, nurtów i przedstawicieli tej nauki. Zadaniem przedmiotu jest pokazanie różnych możliwości widzenia zjawisk kulturowych w zależności od przyjętych założeń filozoficznych i sposobów definiowania kultury. Chodzi również o rozbudzenie zainteresowania problematyką kultury, jej rozwojem i formami przejawiania się, kulturotwórczą działalnością człowieka i rezultatami tej aktywności.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO3+, KA6_UW3+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: powiązania kultury z filozofią jako nauką mówiącą o kulturze i do niej przynależącą; tradycję filozoficzną, w kontekście której rozwijała się refleksja nad kulturą w XIX i XX wieku; przekonania na temat kultury wyrażone w wybranych, reprezentatywnych dziełach europejskich myślicieli; pytania stawiane w obrębie badań filozofii kultury, zagadnienia przez nią podejmowane.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Filozoficzne konteksty literatury; główne problemy literatury i kultury XIX i XX wieku; wybrane zagadnienia z historii polskiej kultury; kody kultury; wprowadzenie do literatury i kultury popularnej; teksty kultury.

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii filozoficznej i kulturoznawczej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Potrafi: wskazać cechy wyróżniające filozofię kultury spośród innych nauk o kulturze; porównywać koncepcje kulturowe oparte o różnorodną tradycję filozoficzną; rozróżnić nurty w refleksji nad kulturą i metody w podejściu filozofów do kultury.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych – przez pryzmat istniejących rozwiązań filozoficznych i używając właściwej terminologii; uwrażliwiania na odmienność kulturową, pogłębiania postaw tolerancyjnych i upowszechniania otwartości na różnorodność ludzkich doświadczeń poznawczych i przekonań aksjologicznych; popularyzowania przedstawionych przez filozofów kultury diagnoz współczesności, skłaniając do zastanowienia się nad sobą i światem; prowokowania do formułowania pytań o relacje między: kulturą a naturą, kulturą a sztuką, jednostką a społeczeństwem, tradycją a nowatorstwem, uniwersalizmem kulturowym a kontekstualizmem, relatywizmem kulturowym a absolutyzmem, czasem a wiecznością, wolnością a koniecznością, tym, co rodzime, a tym, co obce, tym, co wysokie, a tym, co niskie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy/ konwersatoryjny z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zadaniem studenta jest udzielenie pisemnej odpowiedzi na kilka pytań związanych z tematyką wykładów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury**

   Cassirer Ernst; Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”; 1977; Strony: ; Tom: ;

2. **Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów**

   Godlewski Grzegorz [i in.] (oprac.); Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2001; Strony: 21–23; Tom: ;

3. **Budowa świata historycznego w naukach humanistycznych**

   Dilthey Wilhelm; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2004; Strony: ; Tom: ;

4. **Filozofia kultury. Wybór esejów**

   Simmel Georg; Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

5. **Zmierzch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej**

   Spengler Oswald; Warszawa: Wydawnictwo KR; 2001; Strony: ; Tom: ;

6. **Kultura jako źródło cierpień**

   Freud Sigmund; Warszawa: Wydawnictwo KR; 1995; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Co to jest filozofia kultury?**

   Rosińska Zofia, Michalik Joanna (red.); Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Filozofia kultury. Wprowadzenie**

   Konersmann Ralf; Warszawa: Oficyna Naukowa; 2009; Strony: ; Tom: ;

3. **Wartość i nicość. Teoria wartości Heinricha Rickerta na tle neokantyzmu**

   Bobko Aleksander; Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego; 2005; Strony: ; Tom: ;

4. **Historia filozofii XX wieku. Nurty**

   Gadacz Tadeusz; Kraków: Wydawnictwo Znak; 2009; Strony: ; Tom: 1–2;

5. **Freuda sen o kulturze**

   Dybel Paweł; Warszawa: Instytut Kultury; 1996; Strony: ; Tom: ;

6. **Pasje poskromione. Freuda teoria kultury**

   Siniugina Larysa; Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza RSW; 1985; Strony: ; Tom: ;

7. **Świadomość i historia. Studium o filozofii Wilhelma Diltheya**

   Brogowski Leszek; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2004; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-FILKULT
ECTS: 1,50
Cykl: 2028Z

Filozofia kultury
Philosophy of Culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów źródłowych (filozoficznych).	10.00 h
- Przygotowanie do kolokwium pisemnego z wykładów.	10.50 h
	Ogółem: 20,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 37,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 37,50 h : 25 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.68 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.82 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-FKLhh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Filozoficzne konteksty literatury
Philosophical contexts of literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady dotyczą koncepcji filozoficznych, które zyskały szczególną popularność w literaturze polskiej i światowej. Chodzi między innymi o takie nurty, jak platonizm, epikureizm, stoicyzm, gnostycyzm, humanizm, mesjanizm, utylitaryzm.

Ćwiczenia – zajęcia ćwiczeniowe ukierunkowane zostały na poezję polską XIX i XX wieku. Przedmiot analiz stanowią teksty, w których występują zagadnienia natury filozoficznej (ontologicznej, epistemologicznej, aksjologicznej, historiozoficznej), czasem powiązane z tematyką religijną i moralną. Poszczególne dzieła rozpatruje się tutaj w kontekście tradycji filozoficznej i religijnej manifestowanej w danym utworze lub przezeń podważanej, poddawanej dyskusji, tradycji ujawnianej niekiedy też w pozostałej twórczości poetyckiej danego autora. Ćwiczenia uwzględniają trzy modele poezji filozoficznej: poetycki traktat filozoficzny, poetycką ilustrację idei filozoficznej, filozofię ukrytą w poezji.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zaznajomienie z rodzajami relacji i zależności między filozofią a literaturą, przybliżenie i ułatwienie zrozumienia przesłania lub myśli przewodniej dzieła literackiego, przekazanie wiedzy na temat powiązań i wpływów filozoficzno-religijnych w literaturze oraz przedstawienie różnych form wyrazu artystycznego treści filozoficznych, estetycznych, moralnych, religijnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO1 +, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: powiązania literatury z filozofią; kontekst tradycji filozoficznej, w jakiej rozwijała się polska poezja XIX i XX wieku; treści światopoglądowe wyrażone w wybranych, reprezentatywnych dziełach najwybitniejszych poetów polskich XIX i XX wieku; formy wyrażania przekonań filozoficznych, estetycznych, moralnych i religijnych w poezji polskiej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Historia filozofii, historia literatury polskiej.

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii filozoficznej i literaturoznawczej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Instytut Filozofii, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Jacek Sobota, jacek.sobota@uwm.edu.pl

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Umiejętności (U1) – Potrafi: wskazać cechy wyróżniające poezję filozoficzną i jej modele; porównywać dzieła poetyckie na tle różnorodnej tradycji filozoficznej; zauważyć podobieństwa i różnice pomiędzy filozofującymi tekstami literackimi o złożonych środkach obrazowania; dyskutować z wpisanymi w tekst literacki rozwiązaniami filozoficznymi, moralnymi, religijnymi, ich aktualnością i znaczeniem w tradycji kulturowej.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania filozoficznego przesłania dzieł literackich w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii (filozoficznej i literaturoznawczej); inicjowania w grupie społecznej zainteresowania ambitną literaturą, pytającą o sens oraz przeszłość i przyszłość świata, jak też zastanawiającą się nad istotą człowieczeństwa; rekomendowania przedstawionych w literaturze rozwiązań światopoglądowych, skłaniania do zastanowienia się nad sobą i miejscem w porządku stworzonego bytu; zachowywania otwartości na różnorodność ludzkich doświadczeń i przekonań.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład problemowy/konwersatoryjny z elementami dyskusji.

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów literackich z dyskusją (praca z książką).

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['U1', 'W1'] – Student ma za zadanie dokonać interpretacji utworów literackich omawianych na zajęciach, uwzględniając ich przesłanie ideowe.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1'] – Student powinien przeanalizować na każde zajęcia kilka tekstów literackich przewidzianych w programie, wykorzystując podane opracowania. Ocenie podlegają jego wypowiedzi w grupie ćwiczeniowej.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1'] – Ocenie podlega aktywność studenta w trakcie dyskusji analityczno-interpretacyjnej związanej z omawianymi na zajęciach utworami literackimi, umiejętność argumentowania swoich sądów i polemizowania.

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – Student odpowiada na pięć pytań z zakresu materiału omawianego podczas wykładu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze**

   Sawicki Stefan, Tyszczka Andrzej (red.); Lublin: KUL; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Pisma wszystkie**

   Norwid Cyprian; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1971; Strony: ; Tom: 2, cz. 2;

Uwagi dodatkowe:

Wykłady obejmować będą również XX-wiecznych prozaików polskich: Witolda Gombrowicza, Bruno Schulza, Stanisława Lema, których twórczość przesiąknięta jest tematyką filozoficzną.

Analizowane teksty są wysyłane studentom w formacie PDF przez aplikację TEAMS.

3. **Dzieła wszystkie. Poezje zebrane**

   Leśmian Bolesław; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 2010; Strony: ; Tom: ;

4. **Wiersze zebrane**

   Herbert Zbigniew; Kraków: Wydawnictwo a5; 2008; Strony: ; Tom: ;

5. **Poezja a filozofia. Cztery filary tradycji**

   Kasperski Edward; „Tekstualia” nr 3 (10); 2007; Strony: 27–46; Tom: ;

6. **Pojęcie szczęścia i przyjaźni w literaturze i filozofii starożytnej**

   Sieroń Józef; Katowice: Gnome – Wydawnictwa Naukowe i Artystyczne; 2005; Strony: ; Tom: ;

7. **Jedna minuta**

   Lem Stanisław; Kraków: Wydawnictwo Literackie; -; Strony: -; Tom: -;

8. **Szkice literackie**

   Leśmian Bolesław; Warszawa: PIW; -; Strony: -; Tom: -;

9. **Szkice z filozofii literatury**

   Ingarden Roman; Kraków: Znak; -; Strony: -; Tom: -;

10. **Odpowiedzialność i styl. Eseje o formach wyobraźni**

    Caillois Roger; Warszawa: PIW; -; Strony: -; Tom: -;

11. **Fantastyka i futurologia**

    Lem Stanisław; Kraków: Literackie; -; Strony: -; Tom: -;

12. **Dzieła**

    Mickiewicz Adam; Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”; 1993; Strony: ; Tom: 1;

13. **Świat „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza**

    Makowski Stanisław; Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”; 1969; Strony: ; Tom: ;

14. **Zaświat przedstawiony. Szkice o poezji Bolesława Leśmiana**

    Głowiński Michał; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1981; Strony: 292–302; Tom: ;

15. **Podstawy filozofii**

    Opara Stefan, Kucner Andrzej, Zielewska-Rudnicka Beata (red.); Olsztyn: Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Poezja transcendentalna „Sonetów krymskich”, [w:] tegoż, Mickiewiczowski romantyzm przedlistopadowy**

   Dopart Bogusław; Kraków: TAiWPN Universitas; 1992; Strony: 114–136; Tom: ;

2. **Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje**

   Makowski Stanisław (red.); Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 1986; Strony: ; Tom: ;

3. **Romantyczne cykle liryczne („Sonety krymskie” — „Vade-mecum” — „Les Fleurs du mal”)**

Igliński Grzegorz; Olsztyn: Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2019; Strony: ; Tom: ;

4. **Twórczość Leśmiana (próba przekroju)**

   Trznadel Jacek; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1964; Strony: ; Tom: ;

5. **Człowiek i świat w poezji Leśmiana. Studium filozoficznych koncepcji poety**

   Rowiński Cezary; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1982; Strony: ; Tom: ;

6. **Czytając Herberta**

   Opacka-Walasek Danuta; Katowice: Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”; 2001; Strony: ; Tom: ;

7. **„W cieniu heksametru”. Interpretacje wierszy Zbigniewa Herberta**

   Mikołajczak Małgorzata; Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego; 2004; Strony: ; Tom: ;

8. **Filozofia wobec literatury. Literatura wobec filozofii. Warianty wzajemnych odniesień. Rekonesans**

   Zarębianka Zofia; „Filo-Sofija” nr 34; 2016; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-FKLhh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Filozoficzne konteksty literatury
Philosophical contexts of literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego z wykładów.	6.00 h
- Przygotowanie do dyskusji	6.00 h
- Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych (lektury).	6.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GHJP1
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Gramatyka historyczna języka polskiego I
Historical grammar of the Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Omawiane treści: pochodzenie języka polskiego, język prasłowiański i metody jego badania, rozpad wspólnoty językowej prasłowiańskiej, języki zachodniosłowiańskie i ich podział; periodyzacja dziejów języka polskiego – epoka przedpiśmienna i piśmienna w dziejach polszczyzny, rozwój grafii, najstarsze alfabety słowiańskie; język scs – działalność Cyryla i Metodego; najstarsze próby przystosowania alfabetu łacińskiego do polskiego systemu fonetycznego, reformatorzy polskiej ortografii; analiza przykładów wybranych z tekstów staropolskich, jery i ich rozwój, konsekwencje zaniku jerów – upodobnienia spółgłosek, uproszczenia grup spółgłoskowych; przegłos i wyjaśnienie na przykładach alternacji będących wynikiem przegłosu lechickiego i polskiego, metateza, samogłoski nosowe i sposób ich zapisywania w tekstach staropolskich, rozwój samogłosek nosowych w dobie staropolskiej; iloczas staropolski, jego poświadczenia w tekstach oraz w gwarach polskich; palatalizacje prasłowiańskie spółgłosek tylnojęzykowych, przykłady palatalizacji i spółgłoskowych wymian morfologicznych w wybranych wyrazach, palatalizacje i dyspalatalizacje spółgłosek w dobie staropolskiej.

Wykład – Omawiane treści: pochodzenie języka polskiego, język prasłowiański i metody jego badania, rozpad wspólnoty językowej prasłowiańskiej, języki zachodniosłowiańskie i ich podział; periodyzacja dziejów języka polskiego – epoka przedpiśmienna i piśmienna w dziejach polszczyzny, rozwój grafii, najstarsze alfabety słowiańskie; język scs – działalność Cyryla i Metodego; najstarsze próby przystosowania alfabetu łacińskiego do polskiego systemu fonetycznego, reformatorzy polskiej ortografii; analiza przykładów wybranych z tekstów staropolskich, jery i ich rozwój, konsekwencje zaniku jerów – upodobnienia spółgłosek, uproszczenia grup spółgłoskowych; przegłos i wyjaśnienie na przykładach alternacji będących wynikiem przegłosu lechickiego i polskiego, metateza, samogłoski nosowe i sposób ich zapisywania w tekstach staropolskich, rozwój samogłosek nosowych w dobie staropolskiej; iloczas staropolski, jego poświadczenia w tekstach oraz w gwarach polskich; palatalizacje prasłowiańskie spółgłosek tylnojęzykowych, przykłady palatalizacji i spółgłoskowych wymian morfologicznych w wybranych wyrazach, palatalizacje i dyspalatalizacje spółgłosek w dobie staropolskiej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Nabycie praktycznych umiejętności analizy językowej tekstów staropolskich, poznanie rozwoju systemu fonetycznego polszczyzny.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Aleksandra Deskur,
aleksandra.deskur@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW ++, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_WG++++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UW1 +, KA6_UW5 +, KA6_UK4+, KA6_WG1 +, KA6_WG2+, KA6_WG4+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student_ka zna i rozumie: rozwój i pochodzenie głosek polskich, rozumie zasady ewolucji języka, wie w jaki sposób kształtował się polski alfabet.

Umiejętności (U1) – Student_ka potrafi rekonstruować wybrane wyrazy i analizować procesy fonetyczne, czytać teksty staropolskie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student_ka potrafi się posługiwać terminologią językoznawczą, wyjaśniać problemy historycznojęzykowe, uświadomić sobie zmiany zachodzące w języku i ich konsekwencje. Wykorzystuje zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach życiowych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, analiza filologiczna

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład multimedialny, analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'W1'] – Przygotowanie na zajęciach krótkich prac pisemnych, powiązanych z aktualnie omawianą tematyką

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – Test sprawdzający znajomość materiału poruszanego na wykładach i weryfikujący efekty uczenia się

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Gramatyka historyczna języka polskiego z ćwiczeniami**

   Stanisław Rospond; PWN; 2000; Strony: -; Tom: -;
2. **Gramatyka historyczna języka polskiego**

   Zenon Klemensiewicz, Tadeusz Lehr-Spławiński, Stanisław Urbańczyk; PWN; 1981; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Polska fonetyka i morfologia historyczna**

   Witold Mańczak; PWN; 1983; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GHJP1
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Gramatyka historyczna języka polskiego I
Historical grammar of the Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 62 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Ćwiczenie rekonstrukcji wybranych form językowych	15.00 h
- Przygotowanie do testu kompetencji	15.00 h
- Lektura literatury przedmiotu	8.00 h
	Ogółem: 38,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.48 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.52 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GHJP2
ECTS: 4,00
Cykl: 2028L

Gramatyka historyczna języka polskiego II
Historical grammar of the Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Omawiane treści: formy fleksyjne imienne i werbalne w tekstach staropolskich, tematy i końcówki fleksyjne oraz występujące w paradygmatach alternacje morfologiczne; tendencje rozwojowe w zakresie fleksji historycznej, rozwój imiennych paradygmatów fleksyjnych – deklinacji rzeczownikowej, deklinacji zaimków i przymiotników, powstanie deklinacji liczebnikowej i wzorce odmiany liczebników; kształtowanie się i rozwój koniugacji czasowników; przedmiot i metody badawcze słowotwórstwa historycznego, zmiany w zasobie formantów, kształtowanie się dominant słowotwórczych; analiza słowotwórcza i morfologiczna wybranych derywatów historycznych, węzeł morfologiczny – przyczyny leksykalizacji wyrazów; zmiany znaczeń wyrazów, najważniejsze tendencje i procesy w składni staropolskiej.

Wykład – Studenci poznają następujące treści: formy fleksyjne imienne i werbalne w tekstach staropolskich, tematy i końcówki fleksyjne oraz występujące w paradygmatach alternacje morfologiczne; tendencje rozwojowe w zakresie fleksji historycznej, rozwój imiennych paradygmatów fleksyjnych – deklinacji rzeczownikowej, deklinacji zaimków i przymiotników, powstanie deklinacji liczebnikowej i wzorce odmiany liczebników; kształtowanie się i rozwój koniugacji czasowników; przedmiot i metody badawcze słowotwórstwa historycznego, zmiany w zasobie formantów, kształtowanie się dominant słowotwórczych; analiza słowotwórcza i morfologiczna wybranych derywatów historycznych, węzeł morfologiczny – przyczyny leksykalizacji wyrazów; zmiany znaczeń wyrazów, najważniejsze tendencje i procesy w składni staropolskiej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Nabycie praktycznych umiejętności analizy językowej tekstów staropolskich, poznanie rozwoju systemu morfologicznego i składniowego polszczyzny.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_KO +, H/JA_P6S_UW +++, H/JA_P6S_WG++++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KO2 +, KA6_UW5 +, KA6_UW4 +, KA6_UW1 +, KA6_WG1 +, KA6_WG2+, KA6_WG4+, KA6_WG10 +

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Gramatyka opisowa języka polskiego

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii gramatycznej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Aleksandra Deskur,
aleksandra.deskur@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student_ka zna i rozumie: ewolucję wybranych paradygmatów deklinacyjnych i koniugacyjnych, rozwój składni staropolskiej

Umiejętności (U1) – Student_ka potrafi czytać teksty staropolskie, rozpoznawać paradygmaty deklinacyjne i koniugacyjne oraz wydzielać ich elementy składowe, dokonywać analizy zdania staropolskiego.

Kompetencje społeczne (K1) – Student_ka jest w stanie krytycznie ocenić swoją wiedzę, posługiwać się terminologią językoznawczą, wyjaśniać podstawowe problemy historycznojęzykowe.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1'] – Analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, analiza filologiczna

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład multimedialny, analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie na zajęciach krótkich prac pisemnych, powiązanych z aktualnie omawianą tematyką.

Wykład (Egzamin pisemny) – ['U1', 'W1'] – Egzamin w formie zadań (rekonstrukcja prasłowiańskiej postaci wyrazów, określanie procesów językowych, rozpoznawanie, analiza i opis archaizmów językowych) sprawdzających stopień uzyskania efektów uczenia się

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Gramatyka historyczna języka polskiego z ćwiczeniami**

   Stanisław Rospond; PWN; 2000; Strony: -; Tom: -;
2. **Gramatyka historyczna języka polskiego**

   Zenon Klemensiewicz, Tadeusz Lehr-Spławiński, Stanisław Urbańczyk; PWN; 1981; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Polska fonetyka i morfologia historyczna**

   Witold Mańczak; PWN; 1983; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GHJP2
ECTS: 4,00
Cykl: 2028L

Gramatyka historyczna języka polskiego II
Historical grammar of the Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 49 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	16.00 h
- Przygotowanie do egzaminu	15.00 h
- Praca z tekstami źródłowymi	20.00 h
	Ogółem: 51,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.96 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.04 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GOJP4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Gramatyka opisowa języka polskiego IV
Descriptive grammar of the Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady obejmują podstawowe pojęcia i metody analizy składniowej, z założeniem znajomości opisu szkolnego. Przedstawiany opis składni ma charakter powierzchniowy, nacisk położony jest na oddziaływania akomodacyjne i schematy zdaniowe.

Ćwiczenia – Treści ćwiczeń stanowią rozwinięcie i praktyczne zastosowanie metod analizy omawianych na wykładach. Dotyczą następujących zagadnień: typy wypowiedzeń, typy składników i ich funkcje, analiza strukturalna zdania pojedynczego (ze szczególnym uwzględnieniem akomodacji i konotacji), budowa i problemy opisu składniowego zdań wielokrotnie złożonych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie przez studenta pojęć z zakresu opisu składniowego (w ujęciu strukturalnym); kształcenie świadomości gramatycznej (świadomości systemu) i umiejętności składniowej analizy tekstów.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO1 +, KA6_KK3+, KA6_KK2 +, KA6_UW1 +, KA6_UK4+, KA6_WG1 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna główne reguły składniowe polszczyzny i metody analizy struktury składniowej zdania (w powiązaniu przynajmniej z dwoma paradygmatami opisu).

Wiedza (W2) – Student zna podstawową terminologię składniową (w powiązaniu przynajmniej z dwoma paradygmatami opisu).

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować składniowo zdania: wyodrębniać jednostki opisu oraz dokonywać analizy zdania, w powiązaniu z przyjętą procedurą (teorią).

Umiejętności (U2) – Student potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu składni.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wstęp do nauki o języku; Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego – fonetyka, fonologia, słowotwórstwo

Wymagania wstępne: wiedza o języku w zakresie przewidzianym przez "Wstęp do nauki o języku" oraz kurs gramatyki w 1 i 2. semestrze; podstawy fleksji i składni z zakresu nauczania szkolnego.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Kosek, i.kosek@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do pogłębiania świadomości językowej i wykorzystania jej w kontaktach społecznych.

Kompetencje społeczne (K2) – Student jest gotów do rozwijania zdolności doskonalenia języka, jakim się posługuje; pracy zarówno samodzielnej, jak i w grupie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U2', 'W1', 'W2'] – wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Ćwiczenia multimedialne - analiza przykładów (zdań i tekstów) z dyskusją, praca w grupach.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest obecność na wykładach i uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Egzamin obejmuje tematykę wykładów i ćwiczeń; składa się z pytań praktycznych (dotyczących analizy fleksyjno-składniowej form i zdań) oraz teoretycznych (dotyczących objaśniania pojęć i zagadnień).

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo i uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu pisemnego, który składa się z części teoretycznej i praktycznej (analizy składniowej zdania). W ocenie końcowej z ćwiczeń uwzględniana jest merytoryczna wartość aktywności.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Składnia współczesnego języka polskiego**

   Z. Saloni, M. Świdziński; Warszawa; 1998; Strony: ; Tom: ;
2. **Zarys granatyki polskiej, rozdz. VI**

   A. Nagórko; Warszawa; 1998; Strony: ; Tom: ;
3. **Elementy gramatyki opisowej języka polskiego**

   M. Świdziński; Warszawa; 1997; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Wykłady z polskiej składni**

   R. Grzegorczykowa; Warszawa; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Zarys składni polskiej**

   Z. Klemensiewicz; Warszawa; 1969; Strony: ; Tom: ;
3. **Gramatyka opisowa. Materiały do ćwiczeń. Opracowania (cz. Składnia)**

   D. Kopcińska; Warszawa; 1996; Strony: ; Tom: ;
4. **Strukturalna charakterystyka polskich wypowiedzeń niezdaniowych**

   M. Wiśniewski; Toruń; 1994; Strony: ; Tom: ;

5. **Stanowisko składni w obrębie językoznawstwa, w: Problemy składni polskiej, red. A. M. Lewicki**

   T. Milewski; Warszawa; 1971; Strony: ; Tom: ;

6. **Podstawowe struktury języka: grupa i zdanie, w: Problemy składni polskiej, red. A.M.Lewicki**

   J. Kuryłowicz; Warszawa; 1971; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GOJP4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Gramatyka opisowa języka polskiego IV
Descriptive grammar of the Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 49 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do zajęć 9lektura, ćwiczenia)	18.50 h
- przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	6.00 h
- przygotowanie do egzaminu	14.00 h
	Ogółem: 38,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.96 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.54 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GOWJP1
ECTS: 3,00
Cykl: 2026Z

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego I
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Treści ćwiczeń stanowią rozwinięcie, uszczegółowienie oraz praktyczne zastosowanie zagadnień omawianych podczas wykładów. Obejmują doskonalenie umiejętności posługiwania się alfabetem fonetycznym oraz wykonywania transkrypcji fonetycznej, analizę relacji między głoską a literą, w tym funkcji litery i w polskim systemie pisma, analizę cech artykulacyjnych samogłosek, spółgłosek i glajdów, transkrypcję wyrazów zawierających tzw. samogłoski nosowe, analizę upodobnień i uproszczeń w obrębie wyrazu oraz na granicy wyrazów (fonetyka międzywyrazowa), rozpoznawanie i analizę typów opozycji fonologicznych oraz zjawisk prozodycznych języka polskiego, a także praktyczne zastosowanie wiedzy fonetycznej i fonologicznej w analizie materiału językowego.

Wykład – fonetyka i fonologia jako dział językoznawstwa; głoska a litera, funkcja litery i głoski [i]; alfabet fonetyczny, transkrypcja fonetyczna, cechy artykulacyjne spółgłosek; cechy artykulacyjne samogłosek w języku polskim; specyfika artykulacyjna glajdów; typy upodobnień wyrazowych i międzywyrazowych; typy opozycji fonologicznych; zjawiska prozodyczne w języku polskim.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi fonetyki i fonologii języka polskiego, sposobem fonetycznej transkrypcji wyrazów i tekstów, cechami artykulacyjnymi spółgłosek, samogłosek oraz glajdów; zapoznanie ze sposobami artykulacji tzw. samogłosek nosowych; zapoznanie ze zjawiskami asymilacji głoskowych; zapoznanie z opozycjami fonologicznymi w języku polskim.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UW1 +, KA6_WG1 +, KA6_WG2+

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki języka polskiego wyniesione ze szkoły.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, magdalena.osowicka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

-

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie: podstawowe terminy i pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii; cechy artykulacyjne głosek w języku polskim i sposoby ich realizacji w zależności od kontekstu fonetycznego i pozycji w wyrazie; sposoby realizacji samogłosek tzw. nosowych; typy asymilacji głoskowych; opozycje fonologiczne; różnice i funkcje między głoską a literą. Umiejętności (potrafi): wskazać cechy artykulacyjne głosek i kryteria ich podziału, umie sporządzić zapis fonetyczny tekstu z uwzględnieniem asymilacji głoskowych międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wskazać cechy artykulacyjne głosek i kryteria ich podziału, umie sporządzić zapis fonetyczny tekstu z uwzględnieniem asymilacji głoskowych międzywyrazowych i wewnątrzwyrazowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do podejmowania samodzielnych refleksji naukowych; weryfikacji swojej wiedzy w oparciu o fachowe źródła naukowe lub dyskusję.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia praktyczne, analiza kierowana i interpretacja materiału językowego, wykonywanie oraz analiza transkrypcji fonetycznej, analiza fonetyczno-fonologiczna wyrazów i tekstów, rozwiązywanie zadań problemowych, analiza materiału audialnego i audiowizualnego, analiza autentycznych nagrań mowy współczesnej i historycznej, wykorzystanie materiałów multimedialnych ilustrujących pracę narządów mowy (w tym animacji oraz obrazowania z wykorzystaniem rezonansu magnetycznego w czasie rzeczywistym – rtMRI), analiza percepcyjna materiału fonetycznego, elementy eksperymentu dydaktycznego dotyczącego percepcji mowy oraz relacji między sygnałem akustycznym, zapisem graficznym i interpretacją językową, dyskusja dydaktyczna.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza i interpretacja materiału językowego, analiza materiału audialnego i audiowizualnego, wykorzystanie materiałów multimedialnych ilustrujących pracę narządów mowy (w tym animacji oraz obrazowania z wykorzystaniem rezonansu magnetycznego w czasie rzeczywistym – rtMRI), elementy eksperymentu dydaktycznego ilustrującego mechanizmy percepcji mowy, dyskusja dydaktyczna.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne (test wiedzy z elementami zadań otwartych). Zadania obejmują treści poruszane na wykładach i dotyczą głównie kwestii teoretycznych. W ocenie uwzględnia się aktywne i merytoryczne uczestnictwo w wykładach, polegające na świadomym udziale w analizie prezentowanych zagadnień, formułowaniu wniosków oraz dyskusji nad problemami z zakresu fonetyki i fonologii.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne oraz bieżąca ocena wykonywanych podczas ćwiczeń zadań praktycznych, w szczególności transkrypcji fonetycznej oraz analizy fonetyczno-fonologicznej materiału językowego. Ocena końcowa uwzględnia wyniki kolokwium pisemnego oraz poprawność wykonywania zadań praktycznych realizowanych podczas ćwiczeń, w szczególności transkrypcji fonetycznej, analizy fonetyczno-fonologicznej materiału językowego oraz aktywne i merytoryczne uczestnictwo w zajęciach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Gramatyka współczesnego języka polskiego. Część 1. Fonetyka i fonologia.**

   Dunaj B.; Tarnów; 2018 (Wyd. II); Strony: ; Tom: ;

2. **Zasady poprawnej wymowy polskiej**

   Dunaj B.; Język Polski; 2006; Strony: 161-172; Tom: LXXXVI;

3. **Fonetyka i fonologia współczesnego j. polskiego. Ćwiczenia**

   Tambor J.; PWN, Warszawa; 2022; Strony: ; Tom: ;

4. Internetowy portal fonetyki stosowanej w zakresie normy i patologii mowy (Projekt FONEM) https://www.komlogo.pl/fonem

5. **Podstawowe wiadomości z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego**

   Ostaszewska D., Tambor J.; Warszawa PWN,; 2021 (Wyd. II); Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Interpretacja fonologiczna zjawisk fonetycznych w języku polskim: z ćwiczeniami**

   Klebanowska B., Łaziński M.; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;

2. **Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego**

   Wiśniewski M.; Toruń, UMK; 2011; Strony: -; Tom: -;

3. **Wprowadzenie do współczesnej fonologii**

   Szpyra-Kozłowska J; Lublin, UMCS; 2002; Strony: -; Tom: -;

4. **Wariantywność akcentowa w języku polskim. Oksytoneza.**

   Osowicka-Kondratowicz M.; Prace Językoznawcze; 2022; Strony: 125-133; Tom: 24(2);

5. **Fonetyka i fonologia, w: Gramatyka współczesnego języka polskiego**

   Dukiewicz L., Sawicka I.; Kraków, PAN; 1995; Strony: -; Tom: -;

6. **Zwarcie krtaniowe – rodzaj fonacji czy artykulacji?**

   Osowicka-Kondratowicz M.; Rocznik Slawistyczny; 2018; Strony: 39–53; Tom: 67;

7. **Wariantywność akcentowa w języku polskim. Proparoksytoneza.**

Osowicka-Kondratowicz M.; Prace Językoznawcze; 2021; Strony: 43-60; Tom: 23(4);

8. **Zadania z fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego,**

   Wiśniewski M.; Toruń, UMK; 1999; Strony: ; Tom: ;

9. **Fonetyka języka polskiego w ćwiczeniach**

   Badyda E., Rzedzicka S.; Gdańsk, UG; 2009; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GOWJP1
ECTS: 3,00
Cykl: 2026Z

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego I
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć	15.00 h
- Przygotowanie do zaliczenia ćwiczeń oraz wykładu	13.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.88 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.12 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GOWJP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2026L

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego II
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Ćwiczenia mają charakter praktyczny, stanowią praktyczne zastosowanie i rozwinięcie zagadnień omawianych na wykładach.

Wykład – Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści merytoryczne: morfologia jako dział językoznawstwa; analiza morfologiczna, typy morfemów; analiza słowotwórcza; rodzaje derywacji; rodzaje formantów; kategorie słowotwórcze i sposoby tworzenia derywatów rzeczownikowych, przymiotnikowych, czasownikowych i przysłówkowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z procesami słowotwórstwa synchronicznego, wykształcenie umiejętności analizy morfologicznej i pełnej analizy słowotwórczej, zapoznanie z terminologią z zakresu słowotwórstwa (derywat, parafraza słowotwórcza, formant, temat słowotwórczy, baza, kategoria słowotwórcza, uniwerbizacja).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_UW +++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KK1+, KA6_UK4+, KA6_UW4 ++, KA6_UW5 +, KA6_WG10 +, KA6_WG4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna podstawowe terminy słowotwórstwa; rozumie, na czym polega analiza morfologiczna i słowotwórcza.

Wiedza (W2) – Student zna podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków; człony derywatów; rozumie specyfikę i funkcję morfemów.

Umiejętności (U1) – Student potrafi przeprowadzić analizę morfologiczną wyrazów; potrafi wskazać dwudzielną budowę derywatu synchronicznego; przeprowadzić pełną analizę słowotwórczą (wskazać bazę, utworzyć parafrazę słowotwórczą, wskazać temat słowotwórczy i formant oraz ewentualne alternacje tematowe).

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wstęp do nauki o języku, Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego (semestr I)

Wymagania wstępne: wiedza z przedmiotów wprowadzających

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Kosek, i.kosek@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

Umiejętności (U2) – Student potrafi określić przynależność derywatu do odpowiedniej kategorii słowotwórczej.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do podejmowania samodzielnych wyzwań badawczych; jest gotów weryfikacji swojej wiedzy w oparciu o fachowe źródła naukowe.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Ćwiczenia audytoryjne - przykładów z dyskusją, praca w grupach

Wykład – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – wykład z prezentacją multimedialną

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – pozytywna ocena z egzaminu obejmującego materiał wykładów i ćwiczeń z dwu semestrów. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń oraz obecność na wykładach.

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – aktywność podczas zajęć i pozytywna ocena z dwu sprawdzianów obejmujących zagadnienia podejmowane na ćwiczeniach. Warunkiem przystąpienia do sprawdzianów jest obecność na zajęciach. W ocenie końcowej brana jest też pod uwagę merytoryczna wartość aktywności studenta podczas zajęć.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zarys słowotwórstwa polskiego**

   Grzegorczykowa R.; Warszawa; 1984; Strony: ; Tom: ;
2. **System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000)**

   Jadacka H.; Warszawa; 2001; Strony: ; Tom: ;
3. **Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem)**

   Nagórko A.; Warszawa, wydanie trzecie, rozszerzone; 1998; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki sufiksalne obce**

   Waszakowa K.; Warszawa; 1994; Strony: ; Tom: ;
2. **Derywacja ujemna we współczesnym języku polskim. Rzeczowniki i przymiotniki**

   Kaproń –Charzyńska I.; Toruń; 2005; Strony: ; Tom: ;
3. **Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego. Rzeczowniki z formantami paradygmatycznymi**

   Waszakowa K.; Warszawa; 1993; Strony: ; Tom: ;
4. **Morfologia współczesnego języka polskiego. Zagadnienia ogólne, słowotwórstwo (literatura uzupełniająca)**

   Kaproń-Charzyńska I., Wśniewski M.; Toruń; 2024; Strony: ; Tom: ;

5. **Gramatyka współczesnego języka polskiego, Morfologia**

Grzegorczykowa R., Laskowski R., Wróbel H. (red.); Warszawa, wydanie drugie, zmienione; 1998; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GOWJP2
ECTS: 3,50
Cykl: 2026L

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego II
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	12.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	2.50 h
- Przygotowanie do egzaminu	9.00 h
	Ogółem: 23,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.94 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GOWJP3
ECTS: 3,50
Cykl: 2027Z

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego III
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady obejmują podstawowe pojęcia fleksji, wybraną klasyfikację leksemów (na tle ujęcia szkolnego), kategorie morfologiczne języka polskiego ze szczególnym zwróceniem uwagi na kategorię rodzaju rzeczownika. Wiele uwagi poświęca się opisowi fleksyjnemu czasowników, z uwzględnieniem pojęć przyrostka tematowego i grupy tematowej.

Ćwiczenia – Treści ćwiczeń stanowią rozwinięcie i praktyczne zastosowanie metod analizy omawianych na wykładach. W odniesieniu do fleksji dotyczą następujących zagadnień: klasyfikacja leksemów Z. Saloniego (w zestawieniu z tradycyjnym podziałem na części mowy), analiza fleksyjna zdań, paradygmaty leksemów odmiennych (rzeczowników, przymiotników i czasowników); nieregularności fleksyjne.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie przez studenta pojęć z zakresu opisu fleksyjnego; kształcenie świadomości gramatycznej (świadomości systemu) i umiejętności fleksyjnej analizy form i tekstów

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_UW1 +, KA6_UK4+, KA6_WG1 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie główne reguły i cechy polskiej fleksji.

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z analizą fleksyjną.

Umiejętności (U1) – Student potrafi zanalizować fleksyjnie zdanie (tekst), wyodrębnić i zhierarchizować jednostki opisu (według wybranej procedury/klasyfikacji).

Umiejętności (U2) – Student potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu fleksji.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wstęp do nauki o języku; Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego – fonetyka, fonologia, słowotwórstwo

Wymagania wstępne: wiedza o języku w zakresie przewidzianym przez "Wstęp do nauki o języku" oraz kurs gramatyki w 1 i 2. semestrze; podstawy fleksji z zakresu nauczania szkolnego.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Kosek, i.kosek@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do pogłębiania świadomości językowej i wykorzystania jej w kontaktach społecznych; rozwijania zdolności doskonalenia języka, jakim się posługuje.

Kompetencje społeczne (K2) – Student potrafi pracować zarówno samodzielnie, jak i współpracować w grupach.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – analiza tekstów i przykładów z dyskusją, praca w grupach

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w wykładach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego sprawdzianu, który zawiera opisowe pytania ogólne, dotyczące zagadnień omawianych na wykładzie.

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest czynny udział w zajęciach, przygotowywanie zagadnień wskazanych przez prowadzącego i uzyskanie pozytywnej oceny z dwu sprawdzianów pisemnych. Główną część pierwszego stanowi analiza fleksyjna zdania, drugi dotyczy fleksji czasownika. W ocenie końcowej brana jest pod uwagę także merytoryczna wartość aktywności studenta podczas zajęć.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wykłady z polskiej fleksji**

   M. Bańko; Warszawa; 2020; Strony: ; Tom: ;
2. **Kategoria rodzaju we współczesnym języku polskim, /w:/ Kategorie gramatyczne grup imiennych**

   Z. Saloni; Wrocław; 1976; Strony: 43-75; Tom: ;
3. **Fleksja tzw. zaimków rzeczownych, /w:/ Acta Universitatis Lodziensis, Folia Linguistica 2**

   Z. Saloni; -; 1981; Strony: 243-253; Tom: ;
4. **Wstęp do koniugacji polskiej**

   Z. Saloni; Olsztyn; 2000; Strony: ; Tom: ;
5. **Składnia współczesnego języka polskiego, rozdz. IV**

   Z. Saloni, M. Świdziński; Warszawa; 1998; Strony: ; Tom: ;
6. **Fleksja polska**

   J. Tokarski; Warszawa; 2001; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Co jest niewłaściwego w czasownikach niewłaściwych, /w:/ Z pogranicza leksykografii i językoznawstwa**

   M. Bańko; Warszawa; 2001; Strony: 237-248; Tom: ;

2. **Podstawowe pojęcia fleksji, /w:/ Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel**

   R. Laskowski; Warszawa; 1998; Strony: ; Tom: ;

3. **Zarys gramatyki polskiej, rozdz. III-IV**

   A. Nagórko; Warszawa; 1998; Strony: ; Tom: ;

4. **Rygorystyczny opis polskiej deklinacji przymiotnikowej, /w:/ Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Gdańskiego, Filologia Polska, Prace Językoznawcze 16**

   Z. Saloni; -; 1992; Strony: 215-228; Tom: ;

5. **Formy akcentowane i nieakcentowane zaimków rzeczownych w systemie i uzusie /w:/ Poradnik Językowy**

   I. Kosek; -; 2022; Strony: 31-38; Tom: 6;

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GOWJP3
ECTS: 3,50
Cykl: 2027Z

Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego III
Descriptive grammar of the contemporary Polish language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do zajęć	24.00 h
- wykonanie zadanych ćwiczeń	12.00 h
- przygotowanie do sprawdzianu	4.50 h
	Ogółem: 40,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.88 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.62 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GPJS
ECTS: 2,00
Cykl: 2028L

Gramatyka porównawcza języków słowiańskich
Comparative Grammar of Slavonic Languages

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Treści wykładu: metody językoznawstwa porównawczego, język praindoeuropejski, wspólnota bałto-słowiańska, Prasłowianie, opis podstawowych faktów z ewolucji i obecnego stanu języków słowiańskich w podziale na następujące bloki tematyczne: wokalizm, konsonantyzm i prozodia, rzeczownik, zaimek, przymiotnik, liczebnik, czasownik, zróżnicowanie leksykalne; podstawowe fakty z wzajemnych relacji pomiędzy językiem a kulturą narodów słowiańskich.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie się z najważniejszymi aspektami gramatycznymi języków słowiańskim w komparatystycznym ujęciu historycznym – od języka praindoeuropejskiego do współczesności.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UK3 +, KA6_UK4+, KA6_WG1 +, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student_ka zna i rozumie: cechy wspólne i różnice w budowie języków słowiańskich w odniesieniu do języka polskiego; specyfikę przedmiotową i metodologie językoznawstwa porównawczego.

Umiejętności (U1) – Student_ka potrafi: wykorzystać wiedzę językoznawczą w analizie i opisie języków słowiańskich; wykorzystywać informacje z różnych źródeł z zakresu językoznawstwa i powiązanych z nim dyscyplin.

Kompetencje społeczne (K1) – Student_ka umie poszerzać zakres swojej wiedzy i umiejętności; potrafi dyskutować na wybrany temat.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z prezentacją multimedialną, wykład z dyskusją, wykład problemowy

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowych pojęć i terminów gramatycznych

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Aleksandra Deskur,
aleksandra.deskur@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci zostają podzieleni na grupy. Każda z grup przygotowuje i przedstawia prezentację na temat języka i kultury wybranego narodu słowiańskiego.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wstęp do filologii słowiańskiej**

   Leszek Moszyński; PWN; 2006; Strony: -; Tom: -;
2. **Zarys gramatyki porównawczej języków słowiańskich**

   Zdzisław Stieber; PWN; 2005; Strony: -; Tom: -;
3. **Języki słowiańskie**

   Hanna Dalewska-Greń; PWN; 2007; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Gramatyka konfrontatywna języków słowiańskich**

   Włodzimierz Pianka, Emil Tokarz; Wydawnictwo Naukowe "Śląsk"; 2000; Strony: -; Tom: -;
2. **Aktualne problemy komparatystyki słowiańskiej: teoria i metodologia badań lingwistycznych**

   Elena Koriakowcewa (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego; 2010; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GPJS
ECTS: 2,00
Cykl: 2028L

Gramatyka porównawcza języków słowiańskich
Comparative Grammar of Slavonic Languages

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	8.00 h
- Przygotowanie prezentacji	10.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-GPLK
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Główne problemy literatury i kultury XIX i XX wieku
The Main Problems of Literature and Culture of the XIX and XX centuries

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Treści merytoryczne: problem prawdziwości dzieła literackiego, problem wartości dzieła literackiego, problem autorstwa dzieła, problem odbiorcy, problem autokreacji w dziele autobiograficznym, problem interpretacji dzieła, problem mimetyczności w dziele, problem literatury i kultury po Holocauście.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie głównych problemów literatury i kultury XIX i XX wieku.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK1+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): czym jest prawda w dziele literackim, różnicę jest między dziełem literackim a przedmiotem estetycznym, problematykę wartości dzieła literackiego, pojęcia związane z relacją między dziełem literackim a rzeczywistością pozaliteracką: mimesis, kopiowanie, naśladowania, prawdopodobieństwo, istotę „gry" w autobiografizm, różne paradygmaty interpretacji dzieła literackiego, zjawisko kryzysu kultury po Holokauście.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): odróżnić interpretację dzieła literackiego od nadinterpretacji, określić relację między światem przedstawionym a rzeczywistością pozaliteracką i na tej podstawie definiuje pojęcie mimetyczności w dziele literackim, wyjaśnić, na czym polega mityzacja bohatera w literaturze autobiograficznej, różnice między autorem, podmiotem literackim i podmiotem czynności twórczych, konsekwencje Holokaustu dla powstawania i rozumienia dzieła literackiego

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): postrzegania zjawisk humanistyczn ych w kontekście interliterackim i interkulturowym; otwartości na to, co dialogowe i wielokierunkowe; doceniania rangi literatury porównawczej, jej miejsca w badaniach literacko-kulturowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

nacisk położony jest na literaturę i życie literackie polskiej emigracji niepodległościowej

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład, prezentacje multimedialne

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – zaliczenie kolokwium pisemnego

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Szkice o literaturze emigracyjnej**

   Maria Danilewicz-Zielińska; Zakład Narodowy im. Ossolińskich; -1992; Strony: -; Tom: -;

2. **Niezłomni nieprzejednani: Emigracyjne "Wiadomości" i ich krąg 1940 - 1981**

   Rafał Habielski; PIW; -1991; Strony: -; Tom: -;

3. **Paryż, Londyn, Monachium, Nowy Jork. Powrześniowa emigracja niepodległościowa na mapie kultury nie tylko polskiej**

   red. Violetta Wejs-Milewska, Ewa Rogalewska; IPN; -2009; Strony: -; Tom: -;

4. **Autobiografia na cztery ręce**

   Jerzy Giedroyc, oprac. Krzysztof Pomian; Czytelnik; -1994; Strony: -; Tom: -;

5. **Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831 - 1840**

   Maria Straszewska; PIW; -1970; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Literatura polska wobec zagłady (1939-1968)**

   Red. Slawomir Buryła, Dorota Krawczyńska, Jacek Leociak; Instytut Badań Literackich PAN; -2013; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-GPLK
ECTS: 1,50
Cykl: 2026Z

Główne problemy literatury i kultury XIX i XX wieku
The Main Problems of Literature and Culture of the XIX and XX centuries

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do kolokwium	20.50 h
	Ogółem: 20,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 37,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 37,50 h : 25 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.68 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.82 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-HISTPOL1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Historia Polski I
History of Poland

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – obejmują dzieje Polski w czasie funkcjonowania monarchii patrymonialnej (do 1320 r.), monarchii stanowej (do 1454 r.) i Rzeczypospolitej szlacheckiej (do 1795 r.). Przedstawione zostaną zagadnienia rozgrywające się w polityce, gospodarce, społeczeństwie i kulturze. Szczególny nacisk zostanie położony na przekazanie pełnego obrazu funkcjonowania społeczeństwa wieloetnicznego i wielokulturowego I Rzeczypospolitej na tle historii społecznej, kultury i sztuki oraz stosunków wyznaniowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

przedstawienie panoramy dziejów kształtującego się państwa i narodu w granicach chronologicznych od X do schyłku XVIII w. Wyróżnienie długofalowych przemian cywilizacyjnych w polityce, gospodarce, organizacji życia zbiorowego i kulturze w średniowieczu, okresie nowożytnym do końca istnienia I Rzeczypospolitej. Omówienie losów Polski poprzez wyodrębnienie prawidłowości w rozwoju narodu i społeczeństwa polskiego na tle innych narodów Europy.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KK1+, KA6_KO2 +, KA6_UW6+, KA6_UU2+, KA6_UW3+, KA6_WG13 +, KA6_WK1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – fachową terminologię z zakresu nauk historycznych, faktografię oraz główne wydarzenia z historii Polski w aspekcie politycznym, gospodarczym, społecznym i kulturowym w ujęciu chronologicznym i tematycznym, istnienie w naukach historycznych różnych punktów widzenia, determinowanych podłożem narodowym i kulturowym, powiązania interdyscyplinarne historii z innymi naukami.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Historia

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: historia Polski i powszechna na poziomie szkoły średniej

Wymagania wstępne: znajomość podstawowych faktów z historii Polski i powszechnej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Edukacji Historycznej i Metod Cyfrowych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Krzysztof Łożyński, k.lozynski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

W trakcie zajęć podawana będzie dodatkowa literatura oraz źródła do przeczytania

Umiejętności (U1) – wyszukać, analizować, oceniać, interpretować, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczące historii Polski, prezentować wyniki pracy w uporządkowanej i zrozumiałej formie, formułować tezy i argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów prac historycznych.

Kompetencje społeczne (K1) – ciągłego rozwijania wiedzy historycznej i umiejętności warsztatowych, propagowania i objaśniania jej w środowisku lokalnym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny z elementami dyskusji, prezentacja, praca z tekstem i analiza dokumentów źródłowych

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest znajomość problematyki omawianej na wykładach oraz znajomością wskazanej literatury, a także osiągnięcie efektów uczenia się na poziomie co najmniej 50%. Stopień opanowania wymaganych treści kształcenia jest weryfikowany w formie kolokwium pisemnego (test). Ocena końcowa ustalana jest na podstawie poziomu osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się, zgodnie z poniższą skalą procentową: bardzo dobry (bdb; 5,0) - osiągnięcie efektów uczenia się w co najmniej 90%; dobry plus (+db; 4,5) - osiągnięcie efektów uczenia się w co najmniej 80%; dobry (db; 4,0) - osiągnięcie efektów uczenia się w co najmniej 70%; dostateczny plus (+dst; 3,5) - osiągnięcie efektów uczenia się w co najmniej 60%; dostateczny (dst; 3,0) - osiągnięcie efektów uczenia się w co najmniej 50%; niedostateczny (ndst; 2,0) - nieosiągnięcie wymaganych efektów uczenia się (poniżej 50%). Obligatoryjna 100 % frekwencja na zajęciach, tematy poruszane w czasie nieobecności należy zaliczyć podczas konsultacji w ciągu dwóch tygodni od zakończenia powodu nieobecności.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dzieje Polski późnośredniowiecznej (1370-1506), w: Wielka historia Polski**

   Baczkowski K.; Kraków; 1999; Strony: ; Tom: ;

2. **Polska w czasach przełomu (1764-1815), w: Wielka historia Polski**

   Grodzicki S.; Kraków; 2004; Strony: ; Tom: ;

3. **Dzieje Polski piastowskiej (VIII w.-1370 r.), w: Wielka historia Polski**

   . Wyrozumski J.; Kraków; 1999; Strony: ; Tom: ;

4. **Rzeczpospolita w dobie złotej wolności (1648-1763), w: Wielka historia Polski**

   Gierowski J.; Kraków; 2004; Strony: ; Tom: ;

5. **Dzieje Polski i Litwy (1506-1648),w: Wielka historia Polski**

   Grzybowski S.; Kraków; 2000; Strony: ; Tom: ;

6. **Historia Polski 1572-1795**

   Augustyniak U.; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;

7. **Historia Polski do 1572**

   Jurek T., Kizik E.; Warszawa; 2013; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Książęta i królowie czescy Przemyślidzi 872-1306 : dzieje polityczne**

   Paner A.; Gdańsk; 2024; Strony: ; Tom: ;

2. **Historia Polski. Średniowiecze**

   Szczur S.; Kraków; 2002; Strony: ; Tom: ;

3. **Polska w epoce Odrodzenia. Państwo, społeczeństwo, kultura**

   Wyczański A. (red.); Warszawa; 1986; Strony: ; Tom: ;

4. **Kultura Polski średniowiecznej X-XIII wiek**

   Dowiat J. (red.); Warszawa; 1985; Strony: ; Tom: ;

5. **Kultura Polski średniowieczenej XIV-XV wiek**

   Geremek B. (red.); Warszawa; 1997; Strony: ; Tom: ;

6. **Dawna Polska. Narodziny, rozkwit, upadek**

   Bogucka M.; Warszawa; 1985; Strony: ; Tom: ;

7. **Historia Polski do 1864 roku**

   Bogucka M.; Wrocław; 2009; Strony: ; Tom: ;

8. **Kultura piśmienna w Polsce średniowiecznej X-XII wiek**

   Święcki C.; Warszawa; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-HISTPOL1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Historia Polski I
History of Poland

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium	13.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-HISTPOL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Historia Polski II
History of Poland

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – treści obejmują dzieje Polski w czasach nowożytnych, ściślej, dwa ostatnie wieki w historii narodu polskiego i wielonarodowego społeczeństwa zamieszkujące historyczne ziemie należące do dawnej Rzeczypospolitej. Szczególny nacisk zostanie położony na problematykę II wojny światowej i okresu PRL. Omówione zostaną zagadnienia dotyczące przemian politycznych, gospodarczych, ewolucji społecznej oraz kultury (w etnicznym i wyznaniowym zróżnicowaniu), które będą mogły zostać wykorzystane w dalszych etapach edukacji na kierunku studiów filologia polska przede wszystkim w celu głębszego uświadomienia złożoności zjawiska jakim jest kultura społeczeństwa polskiego (a nie tylko narodu) i właściwego umiejscowienia w tym zjawisku studiowanego przez nich przedmiotu – filologii polskiej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie ze złożoną przeszłością ziem i ludności zamieszkującej dzisiejszą Polskę. Problematyka wykładu ukazuje wielowymiarowość dziejów narodów, społeczeństw i państw istniejących w przeszłości na ziemiach polskich. Celem zajęć jest zapoznanie z różnymi etapami rozwoju narodu polskiego i procesem kształtowania się państwowości polskiej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_UW3+, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – prawidłowości w rozwoju narodu i państwowości polskiej, elementarną terminologię nauk humanistycznych, a szczególnie nauk historycznych, podstawową faktografią oraz główne problemy z historii Polski, przede wszystkim charakterystyki zjawisk społeczno-politycznych i kulturalnych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Historia

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: znajomość historii Polski i powszechnej na poziomie szkoły średniej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Edukacji Historycznej i Metod Cyfrowych

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Radosław Gross, radoslaw.gross@uwm.edu.pl

Krzysztof Łożyński, k.lozynski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – samodzielnie zdobywać i utrwalać wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. Posiada umiejętność przygotowania kompleksowej informacji z zakresu nauk historycznych w spójnej i zrozumiałej formie. Potrafi poprawnie kojarzyć daty i wydarzenia historyczne i ocenić ich wpływ na dane zjawisko historyczne oraz ocenić jaki wpływ w historii Polski miały wydarzenia historyczne na współczesność

Kompetencje społeczne (K1) – zrozumienia i docenienia historii własnego narodu, szanuje dziedzictwo kulturowe narodu i społeczeństwa polskiego, odnosi się z szacunkiem do innych tradycji, kultur i poglądów.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Egzamin z treści przekazanych podczas wykładów i zalecanych lektur. Dokonanie syntetycznej oceny wskazanej epoki/problemu i najważniejszych wydarzeń historycznych. Obligatoryjna 100 % frekwencja na zajęciach, tematy poruszane w czasie nieobecności należy zaliczyć podczas konsultacji w ciągu dwóch tygodni od zakończenia powodu nieobecności.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Historia Polski 1914-1989**

   Ryszard Kaczmarek; Warszawa, 2014; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Ziemiaństwo polskie Kresów Północno-Wschodnich 1864-1904**

   Roman Jurkowski; Warszawa, 2001; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Życie codzienne ziemiaństwa polskiego w Wielkopolsce w XIX i XX w.**

   Witold Molik; Poznań, 1998; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Historia ustroju w Polsce**

   Marian Kallas; Warszawa, 2019; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Historia Polski 1795-1914**

   Jerzy Zdrada; Warszawa, 2014; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Konstytucyjna historia Polski XIX-XX w.**

   Dariusz Makiłła; Warszawa, 2024; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-HISTPOL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Historia Polski II
History of Poland

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 19 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do kolokwium	15.00 h
- zapoznanie z zalecanymi lekturami	16.00 h
	Ogółem: 31,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.76 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.24 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-IKWR
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Instytucje kultury w regionie
Cultural institutions in the region

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Poznanie historii powstania i sposobu działania lokalnych instytucji kulturalnych, które funkcjonują w Olsztynie od czasów powojennych (m.in. Muzeum Warmii i Mazur, Planetarium, Galeria BWA, Biblioteka Pedagogiczna, Miejski Ośrodek Kultury, Pałac Młodzieży im. Orląt Lwowskich), oraz tych, które stworzono po 1989 roku w nowej rzeczywistości społeczno-politycznej (Centrum Polsko-Francuskie, Wspólnota Kulturowa Borussia, Muzeum Nowoczesności). Celem zajęć jest poznanie ich funkcji: informacyjnej, poznawczej, wychowawczej i kulturotwórczej oraz zakresu i sposobu działania. Zaznajomienie się ze sposobem organizacji imprez kulturalnych organizowanych przez wskazane instytucje i ich związku z historycznym dziedzictwem regionu.

CEL KSZTAŁCENIA:

zaznajomienie z formami działalności instytucji kulturalnych funkcjonujących w Olsztynie i w regionie Warmii i Mazur w celu nabycia umiejętności do podejmowania samodzielnych działań kulturotwórczych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +++, H/LA_P6S_KO+++, H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UK++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO +++, H/LA_P6S_UO+++, H/LA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KO1 +, KA6_KO2 +, KA6_KO4 +, KA6_KR1 +, KA6_UK1+, KA6_UK4+, KA6_UO2 +, KA6_UO3 +, KA6_UO1 +, KA6_WG10 +, KA6_WG12 +, KA6_WG9 +, KA6_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie historię instytucji lokalnych, a ponadto rozpoznaje charakter ich działania oraz powiązania tych instytucji z życiem publicznym.

Umiejętności (U1) – Student/-ka potrafi wymienić instytucje zajmujące się lokalnym życiem kulturalnym oraz określić charakter ich oddziaływania.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Przedmioty szkolne związane z językiem polskim i kulturą obowiązujące w szkole średniej.

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza z zakresu nauk o kulturze i funkcjonowania życia społecznego, umiejętność wyszukiwania oraz analizy informacji, a także gotowość do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i pracy zespołowej. Przedmiot nie wymaga ukończenia innych specjalistycznych kursów.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Kompetencje społeczne (K1) – Student/-ka jest gotów/gotowa do łączenia wiedzy teoretycznej z praktyczną, a także operatywnego wykorzystania wiedzy w celu tworzenia własnych propozycji działania instytucji kulturalnych oraz podejmowania działań kulturotwórczych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Dyskusja, pogadanka, burza mózgów, metoda podająca, analiza baz danych i ofert kulturalnych; spotkania z przedstawicielami świata kultury.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zaliczenie przedmiotu będzie polegało na pracy zespołowej, w ramach której studenci zaproponują działanie kulturalne będące odpowiedzią na wybrany problem. Efektem pracy będzie jednostronicowa koncepcja projektu „Instytucja kultury wychodzi do mieszkańców", przedstawiająca problem, pomysł działania, jego odbiorców oraz sposób realizacji.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1'] – Ocenę końcową z ćwiczeń podnosi aktywny i regularny udział w dyskusjach prowadzonych w trakcie zajęć.

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['U1', 'K1', 'W1'] – Zaliczenie w formie prezentacji o instytucji kultury w regionie, z którego pochodzi student / studentka. Sprawdzane będą: wiedza merytoryczna, sposób przekazywania informacji, umiejętność analizowania programu danej instytucji, estetyka prezentacji multimedialnej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dom kultury w XXI wieku - wizje, niepokoje, rozwiązania**

   Jedlewska B., Skrzypczak B. (red.); ; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka**

   A. Pluszyńska, A. Konior, Ł. Gaweł (red.); ; 2020; Strony: ; Tom: ;
3. **Oswajając zmienność. Kultura lokalna z perspektywy domów kultury**

   R. Wiśniewski, G. Pol, R. Plasek, A. Bąk; ; 2021; Strony: ; Tom: ;
4. **Polityka kulturalna polskich samorządów. Wybrane zagadnienia**

   G. Prawelska-Skrzypek; ; 2003; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Muzeum Warmii i Mazur w latach 1980-1983**

   W. Ogrodziński; „Rocznik Olsztyński"; 1989; Strony: ; Tom: XVI;
2. **Społeczny ruch kulturalno- oświatowy na Warmii i Mazurach (1945-1970)**

   T. Bierkowski; ; 1980; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Pełną listę lektur podstawowych i uzupełniających prowadząca poda w trakcie zajęć.

3. **To wszystko nie robi się samo. Rozmowy na zapleczu kultury**

   A. Boćkowska; ; 2023; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-IKWR
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Instytucje kultury w regionie
Cultural institutions in the region

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zadań kontrolnych.	7.50 h
- Analiza wybranej instytucji kultury i wykonanie kolejnych zadań związanych z pracą zespołową.	15.00 h
- Konsultacje z prowadzącą.	8.00 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-JLZEKA1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Język łaciński z elementami kultury antycznej I
Latin language with the elements of antique culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – nauka czytania i akcentowania. Łacińskie terminy gramatyczne. Gramatyka opisowa: składnia zdania łacińskiego i polskiego; czasowniki koniugacji I-IV (infinitivus, indicativus, imperativus praesentis activi et passivi); czasownik posiłkowy i złożenia; rzeczowniki deklinacji I i II; przymiotniki I i II deklinacji; zaimki: osobowe, dzierżawcze, zwrotny, wskazujący, względny; przyimki; konstrukcje: accusativus cum infinitivo, ablativus auctoris. Tłumaczenie i analiza tekstów, sentencji, zwrotów i wyrażeń łacińskich. Elementy kultury antycznej (literatura, filozofia, życie codzienne, mitologia).

CEL KSZTAŁCENIA:

nauczenie poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów. Opanowanie podstaw języka łacińskiego (słownictwo, gramatyka) pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów. Ukazanie wpływu łaciny na kształtowanie języka ojczystego i innych języków nowożytnych. Zetknięcie się z elementami kultury antycznej i podkreślenie związków z kulturą polską i europejską. Poznanie najczęściej używanych zwrotów i sentencji łacińskich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_KO2 +, KA6_UW4 +, KA6_UK4+, KA6_WG7+, KA6_WG1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zasady czytania i akcentowania wyrazów łacińskich, ich budowę i fleksję, struktury gramatyczne i słownictwo umożliwiające rozumienie i tłumaczenie wybranych zdań, łacińską terminologię gramatyczną.

Umiejętności (U1) – posługiwać się łacińską terminologią. Umiejętnie wykorzystać znajomość sentencji, zwrotów i wyrażeń, wykorzystać znajomość kultury antycznej i języka łacińskiego do nauki przedmiotów kierunkowych i języków obcych, samodzielnie tłumaczyć tekst łaciński korzystając ze słownika oraz podać przykłady wpływu kultury starożytnej na kulturę polską.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak przedmiotów wprowadzających.

Wymagania wstępne: Nie jest wymagana wcześniejsza znajomość języka łacińskiego. Wskazana jest podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego oraz podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury antycznej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Historii Starożytnej, Średniowiecznej i Nowożytnej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, m.chudzikowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – ciągłego uzupełniania wiedzy. Jest świadomy wpływu kultury starożytnej na cywilizację zachodnią.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład, ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe prowadzone przez nauczyciela, praca indywidualna i zespołowa studentów oraz prezentacje przygotowywane przez studentów.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Obecność i czynny udział w ćwiczeniach - 30% oceny końcowej. Dopuszczalne są dwie usprawiedliwione nieobecności w semestrze. Od studentów oczekuje się aktywnego udziału w zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pięciu plusów w trakcie semestru, potwierdzających systematyczne przygotowanie do zajęć, w tym pracę z tekstami, wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i tłumaczeniowych, wykonywanie samodzielnych projektów.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – Zaliczenie trzech testów pisemnych – 70% oceny końcowej. (poniżej 50% – niedostateczny; 51–60% – dostateczny; 61–70% – dostateczny plus; 71–80% – dobry; 81–90% – dobry plus; 91–100% – bardzo dobry). Oceny niedostateczne należy obowiązkowo poprawić w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od dnia ogłoszenia wyników. Nieusprawiedliwiona nieobecność na teście skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Przy ustalaniu oceny końcowej uwzględniane są wszystkie uzyskane oceny, zarówno z pierwszego terminu, jak i z poprawy.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Homo Romanus. Posręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej**

   J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar; Draco; 2024; Strony: ; Tom: 1;

2. **Słownik łacińsko-polski**

   J. Korpanty; PWN; 2010 (lub inne wydanie późniejsze); Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Łacina w kulturze polskiej**

   A. W. Mikołajczak; Wydawnictwo Dolnośląskie; 1998; Strony: -; Tom: -;

2. **Łacina na co dzień**

   Cz. Jędraszko; Nasza Księgarnia; 1983 (lub inne późniejsze wydania); Strony: -; Tom: -;

3. **Słownik cytatów łacińskich - wyrażenia, sentencje, przysłowia**

   Z. Landowski, K. Woś; Wydawnictwo Literackie; 2002; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-JLZEKA1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Język łaciński z elementami kultury antycznej I
Latin language with the elements of antique culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kontrolnych prac pisemnych.	8.00 h
- Czytanie wskazanej literatury.	2.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń. Samodzielne tłumaczenie tekstów źródłowych.	8.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-JLZEKA2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Język łaciński z elementami kultury antycznej II
Latin language with the elements of antique culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – czytanie, tłumaczenie i analiza tekstów. Gramatyka opisowa: czasownik: indicativus imperfecti, futuri primi, perfecti activi; indicativus plusquamperfecti, futuri exacti activi; rzeczownik: III, IV i V deklinacja; przymiotniki III deklinacji; zaimki wskazujące; konstrukcje: aci, składnia nazw miast. Sentencje, zwroty i wyrażenia łacińskie. Wybrane elementy kultury antycznej (literatura, mitologia, życie codzienne). Metryka.

CEL KSZTAŁCENIA:

utrwalanie poprawnego czytania. Dalsza nauka gramatyki i słownictwa. Tłumaczenie tekstów. Wskazanie kolejnych przykładów wpływu łaciny na język ojczysty i inne języki nowożytne. Ukazanie związków kultury antycznej z kulturą polską i europejską. Nauka na pamięć słówek, zwrotów i sentencji łacińskich oraz poznanie najważniejszych miar metrycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_KO2 +, KA6_UW4 +, KA6_UK4+, KA6_WG7+, KA6_WG1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zasady czytania i akcentowania wyrazów łacińskich, ich budowę i fleksję, struktury gramatyczne i słownictwo umożliwiające rozumienie i tłumaczenie wybranych zdań, łacińską terminologię gramatyczną

Umiejętności (U1) – posługiwać się łacińską terminologią. Umiejętnie wykorzystać znajomość sentencji, zwrotów i wyrażeń, wykorzystać znajomość kultury antycznej i języka łacińskiego do nauki przedmiotów kierunkowych i języków obcych, samodzielnie tłumaczyć tekst łaciński korzystając ze słownika oraz podać przykłady wpływu kultury starożytnej na kulturę polską.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak przedmiotów wprowadzających.

Wymagania wstępne: Nie jest wymagana wcześniejsza znajomość języka łacińskiego. Wskazana jest podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego oraz podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury antycznej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Historii Starożytnej, Średniowiecznej i Nowożytnej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, m.chudzikowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – ciągłego uzupełniania wiedzy. Jest świadomy wpływu kultury starożytnej na cywilizację zachodnią.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład, ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe prowadzone przez nauczyciela, praca indywidualna i zespołowa studentów oraz prezentacje przygotowywane przez studentów.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Obecność i czynny udział w ćwiczeniach - 30% oceny końcowej. Dopuszczalne są dwie usprawiedliwione nieobecności w semestrze. Od studentów oczekuje się aktywnego udziału w zajęciach. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pięciu plusów w trakcie semestru, potwierdzających systematyczne przygotowanie do zajęć, w tym pracę z tekstami, wykonywanie ćwiczeń gramatycznych i tłumaczeniowych, wykonywanie samodzielnych projektów.

Ćwiczenia (Kolokwium ustne) – ['U1'] – Student zobowiązany jest do końca semestru do pamięciowego opanowania 35 sentencji łacińskich, których znajomość podlega ocenie.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – Zaliczenie dwóch testów pisemnych – 70% oceny końcowej. (poniżej 50% – niedostateczny; 51–60% – dostateczny; 61–70% – dostateczny plus; 71–80% – dobry; 81–90% – dobry plus; 91–100% – bardzo dobry). Oceny niedostateczne należy obowiązkowo poprawić w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od dnia ogłoszenia wyników. Nieusprawiedliwiona nieobecność na teście skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Przy ustalaniu oceny końcowej uwzględniane są wszystkie uzyskane oceny, zarówno z pierwszego terminu, jak i z poprawy.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Słownik łacińsko-polski**

   J. Korpanty; PWN; 2010 (lub inne wydanie późniejsze); Strony: -; Tom: -;

2. **Homo Romanus. Posręcznik do języka łacińskiego i kultury antycznej**

   J. Ryba, E. Wolanin, A. Klęczar; Draco; 2024; Strony: ; Tom: 1;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Łacina w kulturze polskiej**

   A. W. Mikołajczak; Wydawnictwo Dolnośląskie; 1998; Strony: -; Tom: -;

2. **Łacina na co dzień**

   Cz. Jędraszko; Nasza Księgarnia; 1983 (lub inne późniejsze wydania); Strony: -; Tom: -;

3. **Słownik cytatów łacińskich - wyrażenia, sentencje, przysłowia**

Z. Landowski, K. Woś; Wydawnictwo Literackie; 2002;
Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-JLZEKA2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Język łaciński z elementami kultury antycznej II
Latin language with the elements of antique culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kontrolnych prac pisemnych.	8.00 h
- Czytanie wskazanej literatury.	2.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń. Samodzielne tłumaczenie tekstów źródłowych.	8.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-KI
ECTS: 2,00
Cykl: 2028Z

Komunikacja interpersonalna
Interpersonal communication

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Najważniejsze techniki perswazji i manipulacji, sposoby wywierania wpływów na ludzi, zasady tworzenia pozytywnych relacji międzyludzkich, sposoby tworzenia komunikatów asertywnych, rola komunikacji niewerbalnej, różnice w stylu komunikowania się mężczyzn i kobiet.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z podstawowymi pojęciami i typologiami procesu komunikowania; wykształcenie umiejętności etycznego komunikowania zgodnie z zasadami asertywności

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR1 +, KA6_UK2 +, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna podstawowe pojęcia z zakresu teorii komunikacji, rozumie zróżnicowanie typów i form komunikowania, zna zasady dobrej i etycznej komunikacji (ze szczególnym uwzględnieniem zasad asertywności)

Umiejętności (U1) – umie zróżnicować swoje formy komunikowania w zależności od typu odbiorców i celu, potrafi krytycznie oceniać odbierane komunikaty, ma umiejętność formułowania przekazów asertywnych

Kompetencje społeczne (K1) – jest aktywnym i świadomym uczestnikiem życia społecznego poprzez właściwa i etyczną komunikację

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład z elementami dyskusji, prezentacja

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariusz Rutkowski, rutkow@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – podstawowe terminy i pojęcia; umiejętność formułowania komunikatów asertywnych, przekształcania niewłaściwych komunikatów, znajomość i świadomość etycznych wymiarów komunikacji

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka**

   Cialdini R. B.; GPW; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Komunikowanie interpersonalne**

   Hartley P.; Astrum; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności**

   Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.; PWN; -; Strony: -; Tom: -;

4. **Asertywność, czyli jak być otwartym, skutecznym i naturalnym**

   Lindenberg G.; Ravi; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-KI
ECTS: 2,00
Cykl: 2028Z

Komunikacja interpersonalna
Interpersonal communication

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	12.00 h
- przygotowanie do kolokwium	6.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-KJWh
ECTS: 4,50
Cykl: 2027Z

Kultura języka i wypowiedzi
Language and spoken culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady i ćwiczenia obejmują następujące treści merytoryczne: podstawowe pojęcia i terminy z zakresu kultury języka (norma, innowacja językowa, kryteria oceny poprawności językowej, błąd językowy); tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny; typologia błędów zewnętrznojęzykowych i wewnętrznojęzykowych; błędy fonetyczne (akcentowanie wyrazów, wymowa samogłosek nosowych i grup głoskowych); typy wymowy; błędy leksykalne słownikowe, frazeologiczne i słowotwórcze; zapożyczenia i ich typy; błędy fleksyjne w zakresie poszczególnych części mowy; odmiana nazwisk polskich i obcych; zasady stosowania apostrofu; błędy składniowe w zakresie szyku wyrazów w zdaniu, związku zgody i rządu; składnia liczebnika.

Ćwiczenia – Ćwiczenia mają charakter praktyczny, stanowią praktyczne zastosowanie i rozwinięcie zagadnień omawianych na wykładach.

CEL KSZTAŁCENIA:

kształtowanie świadomości językowej oraz wrażliwości na estetykę i etykę wypowiedzi mówionych i pisanych; zapoznanie z typami błędów występujących we współczesnej polszczyźnie mówionej i pisanej; usprawnianie kompetencji redakcyjnych; kształtowanie nawyku ciągłego korzystania ze źródeł poprawnościowych; kształtowanie świadomości, że kultura języka i wypowiedzi jest elementem kultury osobistej człowieka i wpisuje się w etykę zawodu polonisty.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+++, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_UU+, H/JA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_UW1 +, KA6_UK4+, KA6_UU2+, KA6_WG2+, KA6_WG3 +, KA6_WG1 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: terminy norma, uzus, błąd językowy, innowacja językowa; kryteria oceny innowacji językowych; typy błędów językowych; różnicę między błędami zewnętrznojezykowymi i wewnętrznojęzykowymi; przyczyny powstawania błędów językowych; typy zapożyczeń; przyczyny przeobrażeń polszczyzny jako języka żywego.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego I Podstawy pisowni polskiej

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Katarzyna Witkowska,
katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: uzasadnić funkcjonalność innowacji językowych w oparciu o kryteria poprawności językowej; umie przeredagować zdania wadliwe pod względem językowym; korzystać ze słowników i fachowych źródeł poprawnościowych; tworzyć teksty poprawne pod względem składniowym, fleksyjnymi leksykalnym; stosuje w praktyce sposoby osiągania spójności tekstu; wskazuje wyrażenia niestosowne w tekstach oficjalnych

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do: ciągłego podnoszenia swoich kompetencji komunikacyjnych; do podejmowania działań propagujących poprawną polszczyznę w swoim najbliższym otoczeniu, ma świadomość, że kultura języka jest elementem wizerunku..

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład multimedialny

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praktyczna analiza tekstów, ćwiczenia redakcyjne, ćwiczenia audytoryjne – przykładów z dyskusją, praca w grupach

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Egzamin obejmujący zagadnienia omawiane na wykładzie i ćwiczeniach (warunkami jego zaliczenia są: obecność na wykładach, uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń oraz poprawna odpowiedź na co najmniej 60% pytań)

Ćwiczenia (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Pozytywna ocena z dwu sprawdzianów pisemnych obejmujących zagadnienia omawiane na ćwiczeniach (warunki ich zaliczenia to: udzielenie poprawnej odpowiedzi na minimum 70% pytań oraz obecność na zajęciach). Przy ocenie końcowej brana jest też pod uwagę merytoryczna ocena aktywności studenta na zajęciach.

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca zaliczeniowa z zakresu szczegółowej analizy błędów językowych (warunek zaliczenia: uzyskanie ok. 60% punktów)

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kontrola ciągła przygotowania do zajęć, wykonywania ćwiczeń na zajęciach i w domu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN**

   Markowski A. (red.); ; 2022; Strony: ; Tom: 1–2;

2. **O tendencjach w zakresie użycia imiesłowów przysłówkowych**

   Saloni Z.; Poradnik Językowy; 1967; Strony: 67–71; Tom: 2;

3. **Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne**

   Markowski A.; ; 2005; Strony: ; Tom: ;

4. **Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia**

   Jadacka H.; ; 2005; Strony: ; Tom: ;

5. **Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja**

   Karpowicz T.; ; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Najnowsze zmiany w polszczyźnie (na podstawie obserwacji Stanisława Dubisza i innych badaczy)**

   Ożóg K.; http://www.poradnikjezykowy.uw.edu.pl/wydania/poradnik_jezykowy.753.2018.04.pdf; 2018; Strony: ; Tom: ;

2. **Nianiek, ministra i japonki. Eseje o języku i płci**

   Szpyra-Kozłowska J.; ; 2021; Strony: ; Tom: ;

3. **Językoznawstwo normatywne**

   Bugajski M.; ; 1993; Strony: ; Tom: ;

4. **Język polski. Poradnik Profesora Andrzeja Markowskiego**

   Markowski A.; ; 1993; Strony: ; Tom: ;

5. **Norma językowa jako fakt społeczny fundowany na uzusie. Uwagi w kontekście Słownika właściwych użyć języka**

   Liberek J.; https://jezyk-polski.pl/index.php/jp/article/view/67; 2021; Strony: ; Tom: ;

6. **Polszczyzna na co dzień**

   Bańko M. (red.); ; 2010; Strony: ; Tom: ;

7. **Poprawne vs. właściwe użycia języka. Uwagi w kontekście Słownika właściwych użyć języka**

   Zdunkiewicz-Jedynak D.; https://jezyk-polski.pl/index.php/jp/article/view/65; 2021; Strony: ; Tom: ;

8. **Problemy polskiej normy językowej i kodyfikacji,**

   Zdunkiewicz-Jedynak D., Liberek J.; ; 2019; Strony: ; Tom: ;

9. **Nowe spojrzenie na kryteria poprawności językowej**

   Markowski A. (red.); ; 2012; Strony: ; Tom: ;

10. **Feminatywum w uwikłaniach językowo-kulturowych**

    Małocha-Krupa A.; ; 2018; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-KJWh
ECTS: 4,50
Cykl: 2027Z

Kultura języka i wypowiedzi
Language and spoken culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Bieżące przygotowywanie się do zajęć	15.00 h
- Napisanie pracy zaliczeniowej	10.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianów pisemnych	10.00 h
- Przygotowanie do egzaminu	13.50 h
	Ogółem: 48,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 112,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 112,50 h : 25 h/ECTS = 4,50 ECTS

Średnio: 4,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.94 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-KODKh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Kody kultury
Cultural Codes

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – W trakcie ćwiczeń zwraca się uwagę na rolę znaków, obrazów, kodów i symboli w kulturze. Studenci podejmują problematykę kodów kulturowych. Analizują obrazy poetyckie, malarskie, filmowe. Akcentują znaczenie kodów w reklamie, fotografii, plakacie, komiksie. Badają europejskie kody kulturowe i kulturowe kody mediów.

Wykład – Wykłady obejmują: teorię znaku i jego typologię; definicję znaku, kodu, symbolu; kod kulturowy, graficzny, wizualny, ikonologiczny; ikonografię i ikonologię; mity i symbole w kulturze; motywy, obrazy i symbole właściwe mitologii grecko-rzymskiej i słowiańskiej; kod semiotyczny; stereotypy kulturowe. Podejmowane są kolejno następujące treści: 1. Zajęcia organizacyjne i zagadnienia wstępne: znak, kod, symbol 2. Poszukiwanie duchowego piękna – proporcje, kształty, barwy 3. Kanoniczne piękno ludzkiego ciała na przestrzeni dziejów 4. Brzydota w kulturze europejskiej 5. Biblia jako nośnik uniwersalnych kodów kultury 6-7. Mitologiczne skarbnice symboli i nośnych motywów (mitologia grecko-rzymska i rekonstrukcja wierzeń słowiańskich)

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie ze znakami, kodami i symbolami. Pokazanie kodów kulturowych. Przybliżenie mitologicznych, biblijnych i literackich kodów kultury. Wyjaśnienie podstawowych pojęć i terminów związanych z kodami kultury. Zaznajomienie z teorią i typologią kodów kultury. Prezentacja najważniejszych koncepcji dotyczących stereotypów kulturowych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_KK1+, KA6_KO1 +, KA6_KO3+, KA6_KR1 +, KA6_KR2 +, KA6_UW4 +, KA6_UK1+, KA6_UK3 +, KA6_WG10 +, KA6_WG9 +, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zagadnienia związane z kodami kultury; zjawiska kulturowe i kulturę jako obszar kodów, znaków, obrazów i symboli.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wstęp do kulturoznawstwa, historia kultury, teksty kultury

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii kulturoznawczej, znajomość historii kultury i literatury

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Potrafi: zdefiniować podstawowe pojęcia dotyczące kodu kulturowego, rozróżnić znak, obraz, symbol, kod, mit; porównywać rozmaite koncepcje związane z teorią znaku, posługiwać się kodami kultury; analizować i interpretować dzieła sztuki i literatury, formułując adekwatne wnioski.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii; utrwalania poczucia wartości i piękna literatury oraz sztuki; zachowywania ostrożności w wyrażaniu opinii na temat wytworów kultury, posiadając skalę porównawczą.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne, pogadanka, burza mózgów, praca z tekstem, praca z materiałami audiowizualnymi, zadania kreatywne, metoda projektowa

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, metoda podająca

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – [] – Przy wystawianiu oceny końcowej pod uwagę będzie brana również aktywność wykazywana w trakcie zajęć (podwyższenie na koniec oceny o 0,5 stopnia).

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zaliczenie – prezentacja multimedialna (20-25 minut), w tym przedstawienie zainspirowanej kodem twórczości. Część I (15 minut): omówienie samodzielnie wybranego kodu kultury i jego realizacji w dziele sztuki, literaturze, filmie lub muzyce (prezentacja, z bibliografią na koniec – co najmniej 3 źródła, np. słowniki symboli, by wyjaśnić znaczenie poszczególnych kodów). Część II (5-10 minut): zaprezentowanie kreatywnego wykorzystania wybranego symbolu przez samego/samą siebie (projekt, wiersz, haiku, obraz, hasło reklamowe, streszczenie powieści, utwór muzyczny itp.). Ocena końcowa składa się z dwóch ocen za część I (przygotowanie merytoryczne) i II (kreatywne wykorzystanie kodu kultury). Jeśli jedna ze składowych ocen jest negatywna, przedmiot nie zostaje zaliczony.

Wykład (Kolokwium pisemne) – [] – Studenci piszą na ostatnich zajęciach sprawdzian pisemny. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 92,86% – 100,00% (5) 89,29% (5-) 85,71% (4,5) 75,00% – 82,14% (4) 71,43% (4-) 67,86% (3,5) 57,14% – 64,29% (3) 53,57% (3-) ≤ 50,00% (2)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Kod kulturowy**

   Rapaille Clotaire; MT Biznes; 2019; Strony: ; Tom: ;

2. **Efekt widzialności. O swoistości widzenia obrazów, granicach ich odczytywania i antropologicznych aspektach sztuki**

   Bałus Wojciech; TAiWPN "Universitas"; 2013; Strony: ; Tom: ;

3. **Wstęp do semiotyki**

   Pelc Jerzy; Wiedza Powszechna; 1982; Strony: ; Tom: ;

4. **Znak, styl, konwencja**

   Głowiński Michał (wybór i wstęp); Czytelnik; 1977; Strony: ; Tom: ;

5. **Słowo i obraz. Materiały...**

   Morawińska Agnieszka (red.); Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1982; Strony: ; Tom: ;

6. **Sztuka a informacja**

   Porębski Mieczysław; Wydawnictwo Literackie; 1986; Strony: ; Tom: ;

7. **Studia z historii sztuki**

   Panofsky Erwin; Państwowy Instytut Wydawniczy; 1971; Strony: ; Tom: ;

8. **Literatura a sztuki wizualne**

   Wysłouch Seweryna; Wydawnictwo Naukowe PWN; 1994; Strony: ; Tom: ;

9. **Przesłanie symboli w mitach, kulturach i religiach**

   Lurker Manfred; Znak; 1994; Strony: ; Tom: ;

10. **Kody kultury. Interakcja, transformacja, synergia**

    Kubicka Halina, Taranek Olga (red.); Wydawnictwo Sutoris; 2009; Strony: ; Tom: ;

11. **Kulturowe kody mediów. Stan obecny i perspektywy rozwoju**

    Sokołowski Marek (red.); Wydawnictwo Adam Marszałek; 2008; Strony: ; Tom: ;

12. **Semiotyka kultury**

    Janus Elżbieta, Mayenowa Maria Renata (wybór i oprac.); Państwowy Instytut Wydawniczy; 1977; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Ikonologia**

   Ripa Cesare; TAiWPN "Universitas"; 2004; Strony: ; Tom: ;

2. **Symbole i symbolika**

   Głowiński Michał (wybór i wstęp); Czytelnik; 1990; Strony: ; Tom: ;

3. **Sztuka i piękno w średniowieczu**

   Eco Umberto; Znak; 1994; Strony: 83-96; Tom: ;

4. **Symbole i ich znaczenie**

   Tresidder Jack; Horyzont - Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media; 2001; Strony: ; Tom: ;

5. **Symbole i alegorie**

Battistini Matilde; Arkady; 2005; Strony: ; Tom: ;

6. **Obraz płynny. Georges Didi-Huberman i dyskurs historii sztuki**

   Leśniak Andrzej; TAiWPN "Universitas"; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-KODKh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Kody kultury
Cultural Codes

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	12.00 h
- Przygotowanie do prezentacji i dyskusji merytorycznej	4.00 h
- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	12.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-KORSZTh6
ECTS: 3,00
Cykl: 2028L

Korespondencja sztuk
Correspondence of the arts

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Tematyka: synteza sztuk, idea wzajemnego przenikania się literatury i malarstwa, literatury i muzyki, literatury i filmu, uwzględniająca m.in. zagadnienie współwystępowania elementów różnych sztuk w jednym dziele oraz wzajemne oddziaływanie poszczególnych dziedzin sztuki na siebie. Ćwiczenia analizują też relacje między literaturą a malarstwem w zakresie sposobów obrazowania, kreowania motywów i symboli. Omawiają ilustracje jako sposoby wizualizacji tekstów literackich.

Wykład – Tematyka: omawianie antycznej idei korespondencji sztuk; formuła Horacego „Ut pictura poesis", wspólnota sztuk i synteza sztuk w epokach literackich; twórczość poetów (np. Anny Kamieńskiej) a sztuki plastyczne; związki utworów np. Jarosława Iwaszkiewicza z muzyką; poezja konkretna, wizualna.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z korespondencją sztuk. Przybliżenie antycznej teorii Horacego. Pokazanie kontynuacji tej tradycji w romantyzmie i modernizmie. Zwrócenie uwagi na syntezę oraz wzajemne przenikanie się różnych dziedzin sztuki. Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i terminami związanymi z korespondencją sztuk.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_UW7 +, KA6_WG10 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zagadnienia związane z korespondencją sztuk; najważniejszych przedstawicieli idei pokrewieństwa sztuk; podstawowe terminy z zakresu korespondencji sztuk.

Umiejętności (U1) – Potrafi: wykazać związki i odpowiedniości między poszczególnymi dziedzinami sztuki; rozpoznać i nazwać istniejące w utworach literackich typy relacji między literaturą a muzyką, literaturą a malarstwem oraz literaturą a filmem.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o filmie; kody kultury; teksty kultury

Wymagania wstępne: Znajomość literatury i sztuki

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski, zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych; utrwalania poczucia wartości oraz piękna literatury i sztuki; zachowania dystansu wobec wytworów kultury, posiadając skalę porównawczą.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne. Pokaz multimedialny

Wykład – ['U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny i problemowy, prezentacje

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium ustne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie własnej ekfrazy na podstawie wybranego dzieła sztuki. Oceniana będzie oryginalność pomysłu, zgodność opisu z dziełem.

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Należy przygotować prezentację multimedialną

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Romantyczna idea korespondencji sztuk. Stendhal, Hoffmann, Baudelaire, Norwid**

   Woronow Ilona; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2008; Strony: ; Tom: ;

2. **Wielość sztuk – jedność sztuki**

   Brzoza Halina; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 1986; Strony: 10-39; Tom: ;

3. **Pogranicza i korespondencje sztuk. Studia**

   Cieślikowska Teresa, Sławiński Janusz(red.); Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo PAN; 1980; Strony: 49-64, 177; Tom: ;

4. **Od akademizmu do ekspresjonizmu. Sugestie pikturalne w poezji polskiej końca XIX i początków XX wieku**

   Siemaszko Piotr; Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

5. **Literatura i malarstwo. Korespondencja sztuk**

   Biała Alina; ParkEdukacja - Wydawnictwo Szkolne PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;

6. **Literatura a sztuki wizualne**

   Wysłouch Seweryna; Wydawnictwo Naukowe PWN; 1994; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Mnemosyne. Rzecz o powinowactwie literatury i sztuk plastycznych**

   Praz Mario; Państwowy Instytut Wydawniczy; 1981; Strony: 5-32; Tom: ;

2. **Literatura - muzyka. Zbliżenia i dialogi**

   Skarbowski Jerzy; Czytelnik; 1981; Strony: 5-18; Tom: ;

3. **Sztuka słowa i obrazu. Studia teoretycznoliterackie**

   Trzynadlowski Jan; Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1982; Strony: 42-433; Tom: ;

4. **Niebezpieczne związki literatury i filmu**

   Jackiewicz Aleksander; Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe; 1971; Strony: ; Tom: ;

5. **Literatura i taniec. Korespondencja sztuk**

   Biała Alina; Wydawnictwa Popularnonaukowe Sfinks; 2013; Strony: ; Tom: ;

6. **Przełomowe znaczenie literatury Młodej Polski, [w:] Muzyka polska a modernizm. Referaty i komunikaty...**

   Podraza-Kwiatkowska Maria; Polskie Wydawnictwo Muzyczne; 1981; Strony: 7-22; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-KORSZTh6
ECTS: 3,00
Cykl: 2028L

Korespondencja sztuk
Correspondence of the arts

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie się do wykładów.	7.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń.	13.00 h
- Przygotowanie prezentacji multimedialnej i własnej ekfrazy	23.00 h
	Ogółem: 43,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-KR
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Kultura regionów
Culture of the regions

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Przedstawienie badań antropologiczno-kulturowych, zwrotu topograficznego i związanej z nim geografii kulturowej, geopoetyki etnopoetyki, komparatystyki, problematyki pamięci zbiorowej i kulturowej.

Ćwiczenia – Analiza i interpretacja wybranych tekstów literackich za pomocą metodologii nowego regionalizmu

CEL KSZTAŁCENIA:

Wprowadzenie w problematykę nowego regionalizmu, a także zagadnienia związane z literaturą regionów w Polsce

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_KK++, H/LA_P6S_UO+, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO3+, KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UO1 +, KA6_UW6+, KA6_UW7 +, KA6_UK1+, KA6_WG10 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów.

Umiejętności (U1) – Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: – właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, – dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Umie uzasadniać i krytycznie oceniać informacje w świetle dostępnej wiedzy empirycznej oraz wykorzystywać tę wiedzę i umiejętności w organizacji pracy

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Historia Polski, poetyka historyczna i opisowa, elementy geografii i etnografii

Wymagania wstępne: Ogólna wiedza o kulturze

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. Jest przygotowany do elastycznego reagowania na zmieniające się potrzeby społeczne wynikające m.in. z różnorodności kulturowej grup i społeczeństw przy jednoczesnej dbałości o zachowanie ich dorobku i tradycji

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład, prezentacje multimedialne, burza mózgów

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca w grupach, autoreferat, prezentacja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium ustne) – ['W1', 'K1', 'U1'] – Studenci na podstawie treści wykłau odpowiadają na postawione pytania na temat badań regionalistycznych oraz ich wyników. Skala ocen: 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przedstawiają znajomość idei i metod noworegionalnych, przygotowują prezentację na temat kultury wybranego regionu. Kryteria oceny: wybór określonej przestrzeni (lokalnej lub regionalnej), szerokość przejawów literackich i innych form aktywności kulturotwórczej danej społeczności, bogactwo zastosowanej terminologii, jakość wybranych artefaktów, wydarzeń, tekstów itp. Skala ocen: 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Regionalizm literacki w Polsce**

   Mikołajczak M., Chojnowski Z.; Universitas; 2016; Strony: ; Tom: ;
2. **Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw**

   Mikołajczak M., Rybicka E.; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich**

   Rybicka E.; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Geografia wyobrażona regionu. Literackie figury przestrzeni**

   red. D. Kalinowski, M. Mikołajczak; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Geoliteratura. Przewodnik, bedeker, poradnik**

   Iwasiów I., J. Madejski; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw**

   red. Mikołajczak M.; Universitas; -; Strony: -; Tom: -;

7. **Zmartwychwstały kraj mowy. Literatura Warmii i Mazur w latach dziewięćdziesiątych**

   Chojnowski Z.; Wyd. UWM; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-KR
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Kultura regionów
Culture of the regions

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student czyta opracowania na temat kultury wybranych regionów oraz opracowania na temat nowego regionalizmu; przygotowuje charakterystykę kultury, w tym literatury, wybranego regionu.	30.50 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LDMh5
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Literatura dwudziestolecia międzywojennego
Literature of the Inter-War Period

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Futuryzm. Fazy rozwoju futuryzmu w Polsce, we Włoszech i w Rosji. Program. Futuryzm a I Awangarda. I Awangarda. Program. Język poetycki. Twórczość poetycka Juliana Przybosia. Grupa wileńska „Żagary". Program. „Żagary" a tzw. szkoła warszawska. Twórczość poetycka Czesława Miłosza („Trzy zimy"). Twórczość poetycka Józefa Czechowicza. Twórczość poetycka Skamandrytów. Kolokwium sprawdzające. „Ferdydurke" Witolda Gombrowicza. „Sklepy cynamonowe" Brunona Schulza. Proza polityczna dwudziestolecia: J. Kaden Bandrowski („Generał Barcz") Dramat awangardowy dwudziestolecia: S. I. Witkiewicz („Szewcy"). Dramat awangardowy dwudziestolecia: W. Gombrowicz („Iwona, księżniczka Burgunda") Dramat realistyczny: J. Szaniawski („Most")

Wykład – Uwarunkowania społeczno-historyczne a nowy model życia literackiego w Polsce po 1918 roku. Pojęcie grupy literackiej. Rodzaje grup– przykłady. Miejsce grupy Skamandra w poezji dwudziestolecia międzywojennego. Ewolucja poezji Skamadrytów. Nowatorskość a tradycjonalizm. Tadeusz Peiper – teoretyk I Awangardy. Historia grupy. Twórczość Peipera. Dziedzictwo I Awangardy w poezji polskiej po roku 1945. Dwa bieguny polskiej poezji: poetyka Czesława Miłosza a poetyka Juliana Przybosia. Awangarda w latach trzydziestych. Pojęcie II Awangardy. Ośrodki – Wilno, Lublin, Warszawa. Katastrofizm w literaturze dwudziestolecia. Nurt regionalny w poezji dwudziestolecia. „Czartak" i „autentyści". Międzywojenna literatura polsko-żydowska. Dominujące tendencje w prozie dwudziestolecia. Proza popularna. Rozwój reportażu. Grupa literacka „Przedmieście". Nurt prozy awangardowej: St. I. Witkiewicz, B. Schulz, W. Gombrowicz. Gombrowicz jako prekursor egzystencjalizmu ateistycznego („Ferdydurke"). Gombrowicz wobec tradycji dwudziestolecia – na przykładzie „Dzienników". Proza psychologiczna (M. Choromański, Z. Nałkowska, M. Kuncewiczowa). Dramat w dwudziestoleciu międzywojennym. Krytyka literacka w okresie dwudziestolecia międzywojennego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z nowym modelem i geografią życia literackiego w Polsce okresu międzywojnia (główne ośrodki literackie kraju: Kraków, Warszawa, Lublin, Wilno), wraz z uwzględnieniem kontekstu społeczno-politycznego; przybliżenie najważniejszych nurtów, grup i programów literackich dwudziestolecia, a także zapoznanie z reprezentatywnymi utworami literatury tego okresu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura Młodej Polski

Wymagania wstępne: podstawowa wiedza z zakresu historii literatury polskiej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Beata Tarnowska, beata.tarnowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UU2+, KA6_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – (zna i rozumie): zjawiska literacko-kulturowe okresu dwudziestolecia międzywojennego, a także tło społeczno-historyczne tej epoki

Umiejętności (U1) – U1 - Umiejętności Student umie przedstawiać i porównywać stanowiska badawcze. Potrafi analizować teksty literackie, a także przedstawiać własne poglądy w dyskusji oraz w wypowiedzi pisemnej.

Kompetencje społeczne (K1) – (jest gotów do): docenienia wagi tradycji oraz dziedzictwa kulturowego, na które składają się dzieła pisarzy należących także do tzw. mniejszości narodowych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – dyskusja, analiza tekstów, prezentacja multimedialna

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – : wykład informacyjny, wykład problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – wymagana obecność na wykładach oraz zaliczenie egzaminu ustnego

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – wymagana obecność na ćwiczeniach oraz zaliczenie kolokwium

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dwudziestolecie międzywojenne**

   Jerzy Kwiatkowski; Warszawa; 2012; Strony: ; Tom: ;
2. **Obraz literatury polskiej. Literatura polska w okresie międzywojennym**

   Jerzy Kądziela , i inn., red.; WL Kraków; 1979; Strony: -; Tom: -;
3. **Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia**

   Michał Głowiński, Janusz Sławiński, red.; Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu; 1987; Strony: -; Tom: -;
4. **Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym**

   Włodzimierz Bolecki; Wrocław; 1982; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Polska awangarda prozatorska**

Mieczysław Dąbrowski; Wydawnictwo Naukowe
Semper; 1995; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LDMh5
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Literatura dwudziestolecia międzywojennego
Literature of the Inter-War Period

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie do kolokwium przygotowanie do kolokwieum pisemnego	8.00 h
- przygotowanie do egzaminu	13.00 h
- przygotowanie pisemnej pracy na temat związany z literaturą dwudziestolecia międzywojennego	15.00 h
	Ogółem: 36,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.44 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LDZIM
ECTS: 3,50
Cykl: 2028L

Literatura dla dzieci i młodzieży
Literature for Children and Young People

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – W ramach wykładów omówione zostaną główne tendencje rozwojowe i dokonania w zakresie poezji, baśni i prozy powieściowej dla dzieci i młodzieży oraz cechy tego typu twórczości uwarunkowane specyficznym jej adresatem. Podjęta zostanie także problematyka związana z rolą ilustracji w książce dziecięcej i młodzieżowej oraz zagadnienia związane z kryzysem czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży w dobie Internetu i telewizji.

Ćwiczenia – Na ćwiczeniach prezentowane są w wyborze dokonania rodzimej i obcej literatury dla dzieci i młodzieży, a prowadzona analiza zmierza do wydobycia ich charakterystycznych cech oraz sposobu realizacji funkcji poznawczych, wychowawczych i ludycznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

wyrobienie umiejętności identyfikacji cech znamiennych dla literatury dla dzieci i młodzieży oraz jej podstawowych gatunków. Zadaniem przedmiotu jest również prezentacja (na wybranych przykładach) przemian, jakie w tego typu literaturze zaszły i zachodzą. Zajęcia dążą do uświadomienia miejsca literatury dla dzieci i młodzieży w kulturze, do uzmysłowienia im specyfiki odbioru czytelniczego i roli, jaką lektura od najmłodszych lat odgrywa w procesie edukowania, wychowywania i kształtowania potrzeb intelektualnych człowieka.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK3+, KA6_UW2+, KA6_UW4 +, KA6_WG6 +, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie cechy literatury dla dzieci i młodzieży, identyfikuje jej istotne uwarunkowania, ma wiedzę o podstawowych gatunkach tej literatury, jak też o reprezentatywnych dla niej twórcach. Rozpoznaje przypisywane jej funkcje, różnicuje typy ilustracji w książkach dla dzieci i młodzieży.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: literatura polska i obca

Wymagania wstępne: Znajomość prądów, idei, dorobku twórców epok literackich od średniowiecza do współczesności

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi klasyfikować literaturę dla dzieci i młodzieży ze względu na kryterium gatunkowe, umie wskazywać cechy istotne dla poszczególnych form; określić tendencje w rozwoju tego typu piśmiennictwa i uzasadnić funkcje, jakie spełnia w rozwoju kulturowym i intelektualnym dzieci; jest w stanie ocenić i uzasadnić przemiany zachodzące w dziecięcym i młodzieżowym czytelnictwie.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do prawidłowej oceny specyfiki literatury dla dzieci i młodzieży, poznani jej miejsca w całokształcie zjawisk kulturalnych oraz roli, jaką odgrywa w dorastaniu człowieka. W obliczu spadającego czytelnictwa dzieci i młodzieży ma również świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie europejskiej, polskiej i regionalnej literatury z tej dziedziny (orientuje się w założeniach akcji: Cała Polska czyta dzieciom)

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'W1', 'U1'] – wykład interaktywny, problemowy, informacyjny z prezentacja multimedialną

Ćwiczenia – ['K1', 'W1', 'U1'] – dyskusja, prezentowanie własnych poglądów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'W1', 'U1'] – Projekt sposobu atrakcyjnego wykorzystania wybranego utworu dla dzieci w celach biblioterapeutycznych

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'W1', 'U1'] – sprawdzian z wiedzy prezentowanej na kolejnych wykładach. Kryteria oceny: bdb: 100-88% db: 83-69% dst: 65-46% ndst: od 42%

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Gender w literaturze dla dzieci i młodzieży. Wzorce płciowe i kobiecy repertuar topiczny**

   G. Lasoń-Kochańska; Słupsk; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Uwolnić Pippi. Twórczość dla dzieci wobec przemian kultury**

   I.Gralewicz-Wolny, B. Forajter; Katowice; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Dydaktyczny charakter powieści dla dziewcząt w dwudziestoleciu międzywojennym**

   E. Kruszyńska; Toruń; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Czytanie przyszłości. Polska fantastyka naukowa dla młodego odbiorcy**

   M. Wróblewski; Toruń; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Historia dzieciństwa**

   Ph. Aries; Gdańsk; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864**

   I. Kaniowska-Lewańska; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;
7. **Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918-1939**

   J.Z. Białek; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;

8. **Bajka w literaturze dziecięcej**

   J. Ługowska; Wrocław; -; Strony: -; Tom: -;

9. **Literatura osobna**

   J. Cieślikowski; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;

10. **Cudowne i pożyteczne. O wartości i znaczeniu baśni i bajek**

    B. Bettelheim; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;

11. **Po pierwsze. O literaturze dla dzieci (i nie tylko)**

    I. Gralewicz-Wolny, B. Mytych-Forajter; Kraków; -; Strony: -; Tom: -;

12. **Zatopione królestwo. O polskiej literaturze fantastycznej XX wieku dla dzieci i młodzieży**

    J. Papuzińska; Warszawa; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Logo UWM

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LDZIM
ECTS: 3,50
Cykl: 2028L

Literatura dla dzieci i młodzieży
Literature for Children and Young People

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do ćwiczeń	7.00 h
- Przygotowanie projektu sposobu wykorzystania utworu dla dzieci w celach biblioterapeutycznych	10.00 h
- Przygotowanie do kolokwium pisemnego z wykładu	8.50 h
- Samodzielna lektura tekstów literackich i opracowań	15.00 h
	Ogółem: 40,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.88 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.62 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LED1
ECTS: 3,50
Cykl: 2026Z

Literatura epok dawnych I
Literature of the ancient epochs

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Realizowany na ćwiczeniach materiał uszczegóławia i pogłębia problematykę wykładów poprzez analizę i interpretację wybranych wypowiedzi artystycznych powstałych w średniowieczu i renesansie, obrazujących dominujące w tych epokach tendencje artystyczne, ideowe i kulturowe. Analiza konkretnych tekstów służy również scharakteryzowaniu dorobku poszczególnych autorów i specyfiki popularnych we wskazanych epokach gatunków literackich.

Wykład – Wykłady obejmują wyselekcjonowaną wiedzę ze średniowiecza i renesansu z uwzględnieniem prądów i tendencji ideowo-artystycznych (m.in. wpływ uwarunkowań światopoglądowych, politycznych, społecznych) gatunków oraz twórczości reprezentatywnych autorów (m.in. J. Kochanowskiego, M. Reja, Ł. Górnickiego, P. Skargi, Sz. Szymonowica) i jej roli w procesie historycznoliterackim.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie reprezentatywnych utworów literatury średniowiecza i renesansu, poznanie sylwetek czołowych twórców tych dwóch epok przynależnych do literatury dawnej oraz zrozumienie całokształtu zjawisk określających to piśmiennictwo (ideowych i artystycznych), ich swoistości i znaczenia dla rozwoju rodzimej literatury. Kształcenie umiejętności analizy i interpretacji utworów powstałych w wiekach dawnych oraz konstruowania wypowiedzi przedstawiającej wnioski interpretacyjne wykorzystującej wiedzę z opracowań naukowych dotyczących literatury średniowiecza i renesansu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_KK1+, KA6_UK2 +, KA6_UW2+, KA6_UK1+, KA6_WG7+, KA6_WG6 +

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: Wiedza o literaturze epok dawnych wyniesiona ze szkoły średniej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska,
sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie typowe cechy epok (średniowiecza i renesansu), ich łączność i odrębność, rolę w procesie historycznoliterackim; chronologiczne granice tychże epok oraz autorów tworzących w tym czasie, istotne cechy ich twórczości oraz ważne dla niej konteksty.

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie podobieństwa i różnice ujęć artystycznych znamiennych dla literatury średniowiecza i renesansu tematów (wynikające m. in. z wyboru określonego gatunku czy rodzaju literackiego).

Umiejętności (U1) – Student potrafi analizować w wypowiedzi ustnej i pisemnej teksty literackie doby staropolskiej (średniowiecza i renesansu); wykrywać zastosowane zabiegi artystyczne, związane z panującymi wówczas konwencjami; wychwytywać tendencje ideowe znamienne dla czasu powstania danego tekstu.

Umiejętności (U2) – Student potrafi prezentować swoje stanowisko w dyskusji dotyczącej problematyki poszczególnych zajęć, wykorzystując wiedzę z zalecanych opracowań.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do poszanowania roli dziedzictwa kulturowego epok dawnych, mając świadomość jego znaczenia dla rozwoju kultury narodowej.

Kompetencje społeczne (K2) – Student jest gotów do weryfikacji swojej wiedzy, zmiany stereotypowych poglądów dotyczącym literatury i kultury polskiej wieków dawnych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Analiza tekstów, dyskusja, prezentacja multimedialna, pogadanka, burza mózgów, zadania kreatywne

Wykład – ['K1', 'W1', 'W2'] – Wykład informacyjny i problemowy , prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'K2', 'U2'] – Ocenę końcową z ćwiczeń podnosi aktywny udział w dyskusji wykorzystującej wiedzę z opracowań zalecanych na zajęcia.

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K2', 'U1', 'W1', 'W2'] – Wymagane jest zaliczenie sprawdzianu pisemnego składającego się z 10 pytań dotyczącego całości materiału omawianego w semestrze.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['W1'] – Studenci w ramach zaliczenia ćwiczeń piszą 2 sprawdziany pisemne (1 w semestrze zimowym i 1 w letnim). Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 93–100% – 5,0 89–92% – 5,0– 86–88% – 4,5 75–85% – 4,0 71–74% – 4,0– 68–70% – 3,5 57–67% – 3,0 54–56% – 3,0– 0–53% – 2,0

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowe informacje (w tym pełny zakres literatury podstawowej i uzupełniającej) dotyczące rozkładu materiału na wykład i ćwiczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach. Na każde ćwiczenia należy przeczytać zalecane źródła i opracowania. W razie konieczności prowadząca ćwiczenia może sprawdzić przygotowanie grupy wstępnym sprawdzianem.

Szczegółowe informacje dotyczące rozkładu materiału na wykład i ćwiczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach. Na każde ćwiczenia należy przeczytać zalecane źródła i opracowania. W razie konieczności prowadząca ćwiczenia może sprawdzić przygotowanie grupy wstępnym sprawdzianem.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Pieśni" (wybór)**

   J. Kochanowski; Ossolineum; 1986; Strony: ; Tom: ;
2. **"Kazania sejmowe" (2 kazania)**

   P. Skarga; Ossolineum; 2003; Strony: ; Tom: ;
3. **"Sielanki" (wybór)**

   Sz. Szymonowic; Ossolineum; 2000; Strony: ; Tom: ;
4. **"Renesans"**

   A. Karpiński; PWN; 2007; Strony: ; Tom: ;
5. **"Średniowiecze"**

   T. Michałowska; PWN; 1995; Strony: ; Tom: ;
6. **"Wybór pism" (fragmenty)**

   M. Rej; Ossolineum; 2007; Strony: ; Tom: ;
7. **"Dworzanin polski. Wybór"**

   Ł. Górnicki; Universitas; 2003; Strony: ; Tom: ;
8. **"Treny" (wybór) 1984 9. J. Kochanowski, , Wyd. Ossolineum, R.**

   J. Kochanowski; Ossolineum; 2009; Strony: ; Tom: ;
9. **"Literatura staropolska"**

   B. Hojdis, K. Meller, J. Kowalski; Wydawnictwo Poznańskie; 2009; Strony: ; Tom: ;
10. **"Fraszki" (wybór)**

    J. Kochanowski; Ossolineum; 1984; Strony: ; Tom: ;
11. **"Kronika polska" (w wyborze)**

    Anonim Gall; Ossolineum; 2003; Strony: ; Tom: ;
12. **"Średniowieczna łacińska poezja w Polsce"**

    M. Włodarski (oprac.); Ossolineum; 2007; Strony: ; Tom: ;
13. **"Chrestomatia staropolska"**

    W. Wydra, W. Rzepka; Ossolineum; 1995; Strony: ; Tom: ;
14. **"Antologia poezji polsko-łacińskiej"**

    A. Jelicz (oprac.); Glob; 1995; Strony: ; Tom: ;
15. **"Żywot Ezopa" (fragm. i 10 bajek)**

    Biernat z Lublina; Universitas; 1997; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Renesans"**

   J. Ziomek,; PWN; 1973; Strony: ; Tom: ;
2. **"Słownik literatury staropolskiej"**

   T. Michałowska (red.); Ossolineum; 2002; Strony: ; Tom: ;
3. **"Pisarze staropolscy. Sylwetki"**

   S. Grzeszczuk; Wiedza Powszechna; 19961; Strony: ; Tom: 1;
4. **"Jesień średniowiecza" (wybrany szkic)**

J. Huizinga; Wiedza Powszechna; 1996; Strony: ; Tom: ;

5. **"Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej" (fragm. o "Psałterzu" i "Odprawie posłów greckich"**

   J. Pelc; PWN; 1980; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LED1
ECTS: 3,50
Cykl: 2026Z

Literatura epok dawnych I
Literature of the ancient epochs

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 62 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do sprawdzianów z ćwiczeń i wykładów	5.00 h
- Lektura źródeł i opracowań zalecanych na ćwiczenia	20.50 h
	Ogółem: 25,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.48 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.02 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LED2
ECTS: 4,00
Cykl: 2026L

Literatura epok dawnych II
Literature of Old Epochs

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Na ćwiczeniach analizowane są wybrane utwory wybitnych twórców baroku i oświecenia (m.in. M. Sępa Szarzyńskiego, J.A. Morsztyna, S. Twardowskiego, W. Potockiego, I. Krasickiego, A. Naruszewicza, F. Karpińskiego, ale także pierwszych polskich pisarek), w celu ukazania specyfiki poszczególnych gatunków literackich, prądów i tendencji artystycznych, a także powiązań interpretowanych tekstów z uwarunkowaniami ideowymi i kulturowymi wspomnianych epok.

Wykład – Wykłady dotyczą wybranych zjawisk literatury polskiego baroku i oświecenia. Prezentują znamienne cechy polskiego baroku (w tym kwestie stylu, zjawisko rękopiśmienności, rodzącej się twórczości kobiet, sarmatyzmu) i oświecenia jako formacji kulturowej (charakterystyka wiodących prądów: klasycyzmu, sentymentalizmu i rokoka i ich przedstawicieli), omawiają funkcjonujące wówczas instytucje życia społeczno-kulturalnego, popularne gatunki literackie oraz najważniejsze osiągnięcia literatury tych okresów.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie reprezentatywnych utworów literatury barokowej i oświeceniowej; poznanie sylwetek czołowych twórców tych epok oraz zrozumienie całokształtu zjawisk określających piśmiennictwo polskie w okresie od końca XVI do początku XIX wieku (m.in. rękopiśmienność literatury polskiego baroku, wpływ kontrreformacji, sarmatyzm, kryzys państwowości i jego odbicie w literaturze, literatura w służbie reform, upadek I Rzeczypospolitej), ich swoistości i znaczenia dla rozwoju rodzimej literatury; kształcenie umiejętności analizy utworów literackich powstałych w epokach dawnych i pisania tekstów naukowych na wybrany temat dotyczący twórczości epok dawnych (wyposażonych w przypisy i bibliografię).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+++, H/LA_P6S_KK+++, H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1++, KA6_KR2 +, KA6_KK2 +, KA6_UK3 +, KA6_UU2+, KA6_UW2+, KA6_WG6 +, KA6_WG7++

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: literatura epok dawnych I

Wymagania wstępne: Opanowanie materiału z semestru I dotyczącego literatury średniowiecza i renesansu

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Iwona Maciejewska, iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie formy gatunkowe charakterystyczne dla literatury epok dawnych (w szczególności baroku i oświecenia), preferowane wówczas tematy oraz ich miejsce w twórczości poszczególnych autorów, typowe cechy epoki baroku i oświecenia, rozumie zachodzące zmiany w poetyce i wymowie ideowej utworów powstałych w tych epokach, kojarzy je z twórczością konkretnych autorów oraz tendencjami europejskimi XVII i XVIII stulecia.

Wiedza (W2) – Student(ka) zna i rozumie uwarunkowania kulturowe, społeczne, światopoglądowe sprzyjające podejmowaniu określonych tematów i cele przyświecające twórcom.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi napisać pracę o charakterze analityczno-interpretacyjnym dotyczącą literatury epok dawnych wykorzystującą literaturę podmiotu i przedmiotu, a ponadto wyposażoną w przypisy i bibliografię.

Umiejętności (U2) – Student(ka) potrafi analizować i interpretować teksty literackie powstałe w czasach baroku i oświecenia oraz epokach wcześniejszych, wskazywać dominujące w nich tendencje ideowe i artystyczne, wskazywać ich uwarunkowania wypływające z charakteru poszczególnych epok oraz wpływu konwencji gatunkowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów(a) do zrozumienia znaczenia tradycji kulturowej poznanych na zajęciach epok w kształtowaniu się mentalności i kultury społeczeństwa późniejszych wieków, także współczesności (m.in. wpływ sarmatyzmu, kryzysu państwowości w II poł. XVIII wieku, jego przyczyn i reakcji twórców na upadek I Rzeczypospolitej).

Kompetencje społeczne (K2) – Student(ka) jest gotów(a) do współdziałania w grupie i kulturalnej dyskusji; do podjęcia samodzielnego zadania badawczego, jakim jest napisanie pracy na wybrany temat dotyczący piśmiennictwa epok dawnych z wykorzystaniem samodzielnie dobranych źródeł.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'K2', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – analiza filologiczna tekstów literackich z wykorzystaniem opracowań naukowych, dyskusja

Wykład – ['K1', 'W1', 'W2'] – wykład informacyjno-problemowy, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Egzamin wymaga odpowiedzi na trzy pytania dotyczące piśmiennictwa polskiego od średniowiecza do oświecenia. Ocena bdb: (90% - 100%) ocena db+ (89%-81%) ocena db (80-75%) ocena dst+ (74-70) ocena dst (powyżej 60 %)

Uwagi dodatkowe:

Szczegółowe informacje o lekturach omawianych na ćwiczeniach będą podane przez prowadzącą.

Szczegółowe informacje o lekturach omawianych na ćwiczeniach będą podane przez prowadzącą.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K2'] – Ocenę końcową z ćwiczeń podnosi aktywny udział w dyskusji wykorzystującej wiedzę z opracowań zalecanych na zajęcia.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'W1', 'K2', 'W2'] – Studenci w ramach zaliczenia ćwiczeń piszą sprawdzian pisemny, dotyczący utworów analizowanych na zajęciach. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 93–100% – 5,0 89–92% – 5,0– 86–88% – 4,5 75–85% – 4,0 71–74% – 4,0– 68–70% – 3,5 57–67% – 3,0 54–56% – 3,0– 0–53% – 2,0

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['U1', 'K1', 'W1', 'K2', 'W2'] – Praca analityczno-interpretacyjna dotycząca wylosowanego przez studenta / studentkę utworu renesansowego lub barokowego autora omawianego w ramach ćwiczeń z literatury epok dawnych. Tekst pisany jest ręcznie podczas wskazanej przez prowadzącą jednostki zajęciowej. W trakcie ćwiczeń zaliczeniowych obowiązuje odpowiednie przygotowanie merytoryczne oraz posiadanie dwóch publikacji o charakterze naukowym. Dokładne wytyczne przedstawione są na rozkładzie zajęć. Sprawdzane będą: naukowe styl i charakter pracy (0-3 pkt), kompozycja pracy (wstęp, rozwinięcie, wnioski, przypisy, krótka bibliografia – 0-4 pkt), umiejętnie wprowadzone przypisy (co najmniej 3 – 0-3 punkty), pogłębiona interpretacja utworu (0-4 punktów), wiedza merytoryczna dotycząca autora i epoki (0-3 pkt), poprawność językowa (0-3 punktów). Łącznie można zdobyć 20 punktów. By otrzymać ocenę pozytywną, należy zdobyć co najmniej 11 punktów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wiersze wybrane**

   E. Drużbacka; Neriton; 2003; Strony: ; Tom: ;
2. **"Literatura baroku"**

   Cz. Hernas; IBL PAN; 1995; Strony: ; Tom: ;
3. **"Poezje"**

   M. Sęp Szarzyński; Universitas; 1997; Strony: ; Tom: ;
4. **"I w odmianach czasu smak jest". Antologia poezji polskiego baroku**

   J. Sokołowska (oprac.); PWN; 1991; Strony: ; Tom: ;
5. **"Nadobna Paskwalina" (fragm.)**

   S. Twardowski; Osssolineum; 1980; Strony: ; Tom: ;
6. **"Zmysłowa i elokwentna prowincjuszka na staropolskim Parnasie"**

   K. Stasiewicz; Littera; 2001; Strony: 11-47; Tom: ;
7. **"Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki (wybór)"**

   I. Krasicki; Ossolineum; 1953; Strony: ; Tom: ;
8. **"Poematy" (Monachomachia)**

   I. Krasicki; IBL; 2002; Strony: ; Tom: ;
9. **"Sarmatyzm"**

   F. Zabłocki; Universitas; 2002; Strony: ; Tom: ;
10. **"Malwina"**

    M. Wirtemberska; Universitas; 2002; Strony: ; Tom: ;

11. **"Powrót posła"**

    J. U. Niemcewicz; Ossolineum; 1981; Strony: ; Tom: ;

12. **"Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko"**

    T. Kostkiewiczowa; PWN; 1975; Strony: ; Tom: ;

13. **"Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku" (wybór)**

    S. Grzeszczuk (oprac.); Ossolineum; 1985; Strony: ; Tom: ;

14. **"Pamiętniki" (fragm.)**

    J.Ch.Pasek; Ossolineum; 1968; Strony: ; Tom: ;

15. **"Wybór poezji"**

    J. A. Morsztyn; Ossolineum; 1988; Strony: ; Tom: ;

16. **"Świat poprawiać - zuchwałe rzemiosło". Antologia poezji polskiego oświecenia (wybr. utwory I. Krasickiego - bajki i satyry, A. Naruszewicza - ody i satyry, F. Karpińskiego - sielanki, S. Trembeckiego - bajki)**

    T. Kostkiewiczowa (oprac.); Warszawa; 1981; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Słownik literatury polskiego oświecenia"**

   T. Kostkiewiczowa (red.); Ossolineum; 1996; Strony: ; Tom: ;

2. **"Horyzonty polskiego oświecenia. Wykłady z epoki 1740-1830".**

   P. Żbikowski; Colegium Collumbinum; 2010; Strony: -; Tom: -;

3. **"Oświecenie. Szkic do portretu epoki" wyd. Warszawa, 1999**

   J. Snopek; PWN; 1999; Strony: ; Tom: ;

4. **"Barok - epoka przeciwieństw"**

   J. Pelc; PWN; 1993; Strony: ; Tom: ;

5. **"Słownik literatury staropolskiej"**

   T. Michałowska (red.); Ossolineum; 2002; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LED2
ECTS: 4,00
Cykl: 2026L

Literatura epok dawnych II
Literature of Old Epochs

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów zalecanych na ćwiczenia i egzamin	11.00 h
- Napisanie pracy zaliczeniowej na wybrany temat	15.00 h
- Przygotowanie do egzaminu i sprawdzianu	10.00 h
	Ogółem: 36,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.44 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LEKSILEh
ECTS: 1,50
Cykl: 2026L

Leksykologia i leksykografia współczesna
Contemporary lexicology and lexicography

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Podstawowe zagadnienia z zakresu leksykologii oraz związane z nimi problemy współczesnego opisu słownikowego (przedmiotem opisu, zasadami poprawnego definiowania, relacjami semantycznymi między jednostkami językowymi), słowniki współczesnej polszczyzny i zasady korzystania z nich, a także wyrobienie umiejętności krytycznej oceny zawartej w nich charakterystyki.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie podstawowych zagadnień z zakresu leksykologii, słowników współczesnego języka polskiego oraz wybranych teoretycznych problemów opisu słownikowego

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UO +, H/JA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO2 +, KA6_UK4+, KA6_UW1 +, KA6_UO2 +, KA6_WG1 +, KA6_WG10 +, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – zna i rozumie: podstawowe słowniki współczesnej polszczyzny, ich specyfikę i metody opracowania; budowę artykułu hasłowego i opisu poszczególnych cech językowych wyrażenia w słowniku; pojęcie jednostki językowej; zasady poprawnego definiowania; relacje semantyczne między jednostkami językowymi

Umiejętności (U1) – potrafi: rozpoznać jednostki językowe występujące w zdaniach i odróżnić je od połączeń jednostek; rozpoznać i scharakteryzować relacje semantyczne między jednostkami językowymi, w tym także wskazywać istotne różnice między analizowanymi parami wyrażeń; wykryć i scharakteryzować błędy występujące w definicjach słownikowych; świadomie korzystać ze słowników języka polskiego, odpowiednio je klasyfikować i wskazać różnice w sposobie opracowania haseł w poszczególnych słownikach

Kompetencje społeczne (K1) – jest gotów do: utrwalania poczucia wartości i piękna języka ojczystego; rozwijania zdolności do samokształcenia się i doskonalenia własnego języka w życiu codziennym i pracy zawodowej

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: gramatyka opisowa współczesnego języka polskiego

Wymagania wstępne: znajomość podstawowych pojęć z zakresu nauki o języku

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Mariola Wołk, mariola.wolk@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia praktyczne, analiza tekstów, dyskusja, praca w grupach

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium sprawdzające wiedzę z tematyki ćwiczeń i umiejętność jej zastosowania w analizie materiału językowego. Na ocenę pozytywną wymagane jest 55 % odpowiedzi pozytywnych. W ocenie końcowej uwzględnia się merytoryczną wartość aktywności. Obecność na zajęciach jest podstawowym i niezbędnym warunkiem przystąpienia do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zadania z semantyki językoznawczej**

   Bednarek A., Grochowski M.; Toruń; 1997; Strony: fragmenty; Tom: ;
2. **Zarys leksykologii i leksykografii. Zagadnienia synchroniczne**

   Grochowski M.; Toruń; 1982; Strony: fragmenty; Tom: ;
3. https://wsjp.pl/
4. http://www.leksykografia.uw.edu.pl/

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **O zasadach rejestracji jednostek języka, Poradnik Językowy**

   Bogusławski A.; Warszawa; 1976; Strony: 356-364; Tom: 8;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LEKSILEh
ECTS: 1,50
Cykl: 2026L

Leksykologia i leksykografia współczesna
Contemporary lexicology and lexicography

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	3.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (w tym przygotowanie prezentacji słownika)	10.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 45,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 45,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LIT391
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Literatura po 1939 roku I
Literature after 1939

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Na wykładach prezentowany jest ogólny obraz epoki, problemy wewnętrznej periodyzacji, konteksty świadomościowe, kulturowe i filozoficzne. Omówione będą dzieła poetyckie i zjawiska składające się na panoramę literatury podczas wojny i okupacji (1939-1945) i w okresie powojennym. Układ programu wyznaczają główne zagadnienia literatury wojennej oraz twórczości poetyckiej. Problematyka będzie przedstawiana w szerszych kontekstach historyczno-politycznych.

Ćwiczenia – Ćwiczenia mają charakter analityczny, uszczegóławiają problematykę wykładów. Akcent pada na interpretację tekstów poetyckich wybranych autorów (K. K. Baczyński, Cz. Miłosz, T. Różewicz, M. Białoszewski, Z. Herbert, W. Szymborska, A. Kamieńska, S. Grochowiak, S. Barańczak). Omawiany będą bliższe i dalsze konteksty poezji. Pod uwagę zostanę wzięte różne interpretacje omawianych wierszy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Studenci zapoznają się z zagadnieniami literatury okresu wojennego (1939-1944/45) i Polski Ludowej (1945-1989). W semestrze V pada nacisk na problematykę i ewolucję poezji drugiej połowy XX wieku, jej przewartościowania artystyczne, główne idee, nurty, związane z wybitnymi poetami.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG++++, H/JA_P6S_WG++++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UW2+, KA6_WG10 +, KA6_WG6 +, KA6_WG7+, KA6_WG8 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna podstawową terminologię literaturoznawczą, językoznawczą, z zakresu nauczania języka polskiego lub z zakresu wiedzy o kulturze – w języku polskim i/lub wybranym języku obcym

Umiejętności (U1) – Student uczestniczy czynnie w dyskusji, prezentować i oceniać stanowiska w debacie, prowadzi i analizuje działania w zakresie nauczania literatury polskiej, w tym wiedzy o kulturze.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Historia literatury polskiej XIX wieku, a także Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza na temat dziejów i przemian kulturowych XX wieku.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student weryfikuje informacje i ich źródła oraz krytycznie ocenia odbierane treści; przyjmuje lub odrzuca nowe idee i zmiany ukształtowanych opinii, uzasadnia swoje odczytania.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny, wykład problemowy

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne - analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student robi notatki w trakcie wykładu, zadaje pytania, włącza się do dyskusji na temat podjęty przez wykładowcę.

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student pisze esej na temat sformułowany przez wykładowcę. Oceniana będzie: zgodność pracy z tematem, wykorzystanie bibliografii, poprawność językowo-stylistyczna.Student opracowuje interpretacyjne notatki wierszy wybranych z twórczości omawianego na zajęciach poetów. Oceniana będzie oryginalność i zasadność interpretacji.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wiersze wybrane**

   Herbert Zbigniew; Ossolineum; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Wiersze wszystkie**

   Szymborska Wisława; Znak; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Wybór poezji**

   Różewicz Tadeusz; Ossolineum; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Poezje zebrane**

   Kamieńska Anna; Muzeum Czechowicza; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Literatura polska w latach II wojny światowej**

   Święch Jerzy; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Wiersze wszystkie**

   Miłosz Czesław; Znak; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LIT391
ECTS: 4,00
Cykl: 2028Z

Literatura po 1939 roku I
Literature after 1939

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 62 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student czyta utwory literackie i opracowania na ich temat. Prowadzi dzienniczek lektur	38.00 h
	Ogółem: 38,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.48 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.52 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LIT392
ECTS: 3,50
Cykl: 2028L

Literatura po 1939 roku II
Literature after 1939

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Omówione zostaną nurty prozy, dramatu i eseistyki literatury z lat 1939-1989

Ćwiczenia – Zostaną omówione wybrane sylwetki prozaików,dramaturgów i krytyków literackich oraz ich niektóre utwory

CEL KSZTAŁCENIA:

W semestrze letnim studenci zapoznają się z przemianami literatury polskiej 2 połowy XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem przewartościowań artystycznych w obrębie prozy, dramaturgii i eseistyki. Chodzi też o rekonstrukcję modelu życia literackiego ukształtowanego w Polsce w latach 1945-1989.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KR2 +, KA6_UK2 +, KA6_UW2+, KA6_WG6 +, KA6_WG7+, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie główne nurty literatury powojennej (szczególnie w obrębie prozy, dramaturgii i eseistyki) oraz jej konteksty kulturowe, historyczne i polityczne; prądy estetyczne dwudziestowiecznej literatury oraz zagadnienia z zakresu współczesnej prozy, dramaturgii eseistyki, a także literatury dokumentu osobistego; dwunurtowość literatury drugiej połowy XX wieku; główne ośrodki życia literackiego w kraju i na emigracji.

Umiejętności (U1) – Student potrafi interpretować i wartościować różne nurty estetyczne z zakresu literatury współczesnej, a także charakteryzować dwunurtowość literatury drugiej połowy XX wieku, rozróżniać główne ośrodki życia literackiego w kraju i na emigracji; sytuować zjawiska literackie w obrębie szerszych perspektyw przemian estetycznych, kulturowych i cywilizacyjnych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do bycia świadomym i krytycznym odbiorcą tekstów z zakresu literatury współczesnej – właściwej oceny jej kulturotwórczej roli.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Kurs historii literatury polskiej, a szczególnie literatura dwudziestolecia międzywojennego

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza z zakresu historii i literatury XX wieku

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Zbigniew Chojnowski,
zbigniew.chojnowski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny, wykład problemowy, analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów.

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – ćwiczenia audytoryjne, analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia zaliczane są na podstawie oceny stopnia przygotowania merytorycznego do poszczególnych zajęć; student odpowiada na pytania dotyczące zagadnień literatury 1939-1989 podanych przez wykładowcę. Oceny wystawiane są na podstawie stopnia opanowania problematyki i materiału: 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student odpowiada na trzy pytania dotyczące zagadnień literatury 1939-1989 podanych przez wykładowcę, przygotowuje dzienniczek lektur (notatki lekturowe z co najmniej 10 utworów) i okazuje go w trakcie egzaminu. 60% = 3,0, 65%=3,5; 75%=4,0; 90%=4,5;100%=5,0

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Notatnik**

   Kamieńska A.; Muzeum Józefa Czechowicza; -; Strony: -; Tom: -;
2. https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Polska-Literatura-Okres-1944-89;4575064.html
3. **Literatura polska 1939-2009**

   Burkot S.; Wydawnictwo Naukowe PWN; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Literatura polska w latach II wojny światowej**

   Święch J.; Wydawnictwo Naukowe PWN; -; Strony: -; Tom: -;
5. https://rcin.org.pl/ibl/Content/59183/PDF/WA248_70849_P-I-2524_bolecki-emigracyjnosc_o.pdf
6. **Inny świat. Zapiski sowieckie**

   Herling-Grudziński G.; -; -; Strony: -; Tom: -;
7. **Mała apokalipsa**

   Konwicki T.; -; -; Strony: -; Tom: -;
8. **Jezioro Bodeńskie**

   Dygat S.; -; -; Strony: -; Tom: -;
9. **Proza polska 1945-1980**

   Burkot S.; WSiP; -; Strony: -; Tom: -;
10. **Zniewolony umysł**

    MIŁOSZ CZ.; Wyd. Literackie; -; Strony: -; Tom: -;
11. **Rodzinna Europa**

    Miłosz Cz.; Wyd. Literackie; -; Strony: -; Tom: -;

12. **Trans-Atlantyk**

    Gombrowicz W.; -; -; Strony: -; Tom: -;

13. **Pałac, Nagi sad, Kamień na kamieniu**

    Myśliwski W.; -; -; Strony: -; Tom: -;

14. **Rytuał i demagogia: trzynaście szkiców o sztuce zdegradowanej**

    Głowiński M; Open; -; Strony: -; Tom: -;

15. **Dramaty wybrane [KArototeka, Do piachu, Stara kobieta wysiaduje]**

    Różewicz T.; -; -; Strony: -; Tom: -;

16. **Opowiadania zebrane**

    Herling-Grudziński G.; -; -; Strony: -; Tom: -;

17. **Busz po polsku. Historie przygodne, Cesarz, Heban,**

    Kapuściński R.; -; -; Strony: -; Tom: -;

18. **A jak królem, a jak katem będziesz**

    Nowak T.; -; -; Strony: -; Tom: -;

19. **Droga donikąd**

    Mackiewicz J.; -; -; Strony: -; Tom: -;

20. **Dramaty wybrane**

    Mrożek S.; -; -; Strony: -; Tom: -;

21. **Żadnych marzeń**

    Burek T.; -; -; Strony: -; Tom: -;

22. **Dramat i teatr absurdu w Polsce**

    Krajewska A.; Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; -; Strony: -; Tom: -;

23. **Szkice o literaturze emigracyjnej 1939-1989, wyd. II**

    Danilewicz-Zielińska M.; akład Narodowy im. Ossolińskich; -; Strony: -; Tom: -;

24. **Obóz wszystkich świętych**

    Nowakowski T.; -; -; Strony: -; Tom: -;

25. **Dziennik 1954**

    Tyrmand L.; -; -; Strony: -; Tom: -;

26. **porne postaci polskiej literatury współczesnej**

    red. Brodzka A.; -; -; Strony: -; Tom: -;

27. **Wybór opowiadań**

    Iwaszkiewicz J.; -; -; Strony: -; Tom: -;

28. https://pisarzeibadacze.ibl.edu.pl/

29. **Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po prozie i poezji**

    Czapliński P., Śliwiński P.; Wyd. Literackie; -; Strony: -; Tom: -;

30. **Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik bibliograficzny, t. 1-10**

    pod red. J. Czachowskiej, A. Szałagan; IBL; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LIT392
ECTS: 3,50
Cykl: 2028L

Literatura po 1939 roku II
Literature after 1939

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student czyta utwory z wykazu podanego przez wykładowcę.	25.00 h
- student prowadzi dziennik lektur, w którym sporządza notatki o przeczytanych książkach i tekstach epoki oraz przygotowuje się do egzaminu ustnego	28.50 h
	Ogółem: 53,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.36 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.14 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LITMPh4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura Młodej Polski
Literature of Young Poland

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Zajęcia wykładowe mają charakter przekrojowy. Przedstawiają najważniejsze konteksty filozoficzne i artystyczne z zakresu modernizmu europejskiego, na których tle rozwijała się filozofia, sztuka i literatura polska przełomu XIX i XX wieku. Cykl zajęciowy rozpoczyna charakterystyka patronów duchowych pokolenia Młodej Polski – Arthura Schopenhauera, Friedricha Nietzschego i Henriego Bergsona. Kolejne spotkania poświęcone są krytyce młodopolskiej, kształtującej ówczesną świadomość artystyczną. Nacisk położono tutaj zarówno na programotwórczy charakter krytyki (np. Zenon Przesmycki), jak też syntetyzujący (np. Ignacy Matuszewski) i rozliczeniowo-likwidacyjny (np. Stanisław Brzozowski). Zajęcia ostatnie dotyczą najważniejszych nurtów światopoglądowo-estetycznych okresu, tj. dekadentyzmu, impresjonizmu i symbolizmu.

Ćwiczenia – Zajęcia ćwiczeniowe skoncentrowano na liryce i dramacie, bowiem te rodzaje literackie miały w Młodej Polsce priorytetowe znaczenie i one też nastręczają najwięcej kłopotów lekturowych. Wybrane zostały utwory najbardziej reprezentatywne dla epoki, ale i najtrudniejsze, wymagające odpowiedniego wprowadzenia. Chodzi zwłaszcza o analizę relacji, jakie istnieją między literaturą a filozofią, religią, kulturą, sztuką. Stąd wśród omawianych zagadnień znalazły się między innymi: tematyka biblijna, mitologiczna, moralna, egzystencjalna, narodowa, artystowska. Towarzyszy temu problem wyobraźni – zagadnienie obrazowania charakterystyczne dla Młodej Polski. Z uwagi na różnorodną poetykę dzieł (naturalizm, realizm, parnasizm, impresjonizm, symbolizm, preekspresjonizm) podjęto też kwestię stylu wypowiedzi.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z historią literatury okresu modernizmu polskiego i europejskiego (przełomu XIX i XX wieku) oraz powiązaniami tej literatury z tradycją filozoficzną, religijną, kulturową.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_UW2+, KA6_WG7+

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura powszechna, literatura romantyzmu, literatura pozytywizmu.

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej, znajomość klasyki literackiej (polskiej i obcej).

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: literaturę przełomu XIX i XX wieku; charakterystyczną konwencję młodopolską przejawiającą się w stylu wypowiedzi; reprezentatywne, wybrane dzieła literackie epoki; powiązania ówczesnej literatury z filozofią, religią i sztuką; tradycję literacką, w kontekście której rozwijała się Młoda Polska.

Umiejętności (U1) – Potrafi: wskazać cechy wyróżniające dzieła naturalistyczne, realistyczne, parnasistowskie, impresjonistyczne, symboliczne, ekspresjonistyczne, posiadając umiejętność analizowania takich dzieł na tle różnorakiej tradycji; pracować z tekstem literackim, dochodząc do uogólnień natury światopoglądowej i artystycznej; opisać z zastosowaniem terminologii literaturoznawczej formy wypowiedzi literackiej; dyskutować z wpisanymi w tekst literacki rozwiązaniami filozoficznymi, ich aktualnością i znaczeniem w tradycji kulturowej.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: utrwalania poczucia wartości i piękna literatury; posługiwania się terminologią literaturoznawczą, umożliwiającą wyjaśnianie zjawisk literackich w kontaktach społecznych; zajmowania dystansu do wytworów kultury, posiadając skalę porównawczą; rekomendowania w grupie społecznej rozwiązań światopoglądowych zilustrowanych w literaturze.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['U1', 'W1'] – Wykład problemowy/konwersatoryjny z prezentacją multimedialną.

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne – referaty (eseje) oraz analiza tekstów z dyskusją (praca z książką).

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['U1', 'W1'] – Zadaniem studenta jest napisanie rozprawki analityczno-interpretacyjnej na zadany temat.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ocena zaliczenia ćwiczeń wynika z oceny ustnego referatu (eseju) oraz ocen cząstkowych otrzymywanych za aktywność na zajęciach (przejawiającą się w znajomości danego utworu oraz czynnym uczestnictwie w jego analizie i interpretacji).

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['U1', 'W1'] – W celu otrzymania oceny zaliczenia z ćwiczeń student musi udzielić pisemnej odpowiedzi na pytania dotyczące zagadnień i lektur, będących przedmiotem rozważań na poszczególnych zajęciach.

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Podczas egzaminu należy udzielić odpowiedzi na trzy pytania zawarte w wylosowanym zestawie. Jedno pytanie ma charakter przekrojowy, dwa są szczegółowe (ukierunkowane na konkretnego autora i lekturę).

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Dramaturgia Młodej Polski. Próba monografii dramatu z lat 1890-1918**

   Eustachiewicz Lesław; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1982; Strony: ; Tom: ;

2. **Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje**

   Podraza-Kwiatkowska Maria (red.); Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1977; Strony: ; Tom: ;

3. **Nagie dusze i maski. O młodopolskich mitach miłości**

   Gutowski Wojciech; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1992; Strony: ; Tom: ;

4. **Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka**

   Podraza-Kwiatkowska Maria; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1975; Strony: ; Tom: ;

5. **Schopenhauer a Młoda Polska**

   Tuczyński Jan; Gdańsk: Wydawnictwo Morskie; 1969; Strony: ; Tom: ;

6. **Literatura Młodej Polski**

   Podraza-Kwiatkowska Maria; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1992; Strony: ; Tom: ;

7. **Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905)**

   Walas Teresa; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1986; Strony: ; Tom: ;

8. **Młoda Polska**

   Wyka Kazimierz; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1977; Strony: ; Tom: 1;

9. **Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej**

   Głowiński Michał; Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1969; Strony: ; Tom: ;

10. **Młoda Polska**

    Hutnikiewicz Artur; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1994; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Literatura okresu Młodej Polski**

   Wyka Kazimierz, Hutnikiewicz Artur, Puchalska Mirosława (red.); Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1967–1977; Strony: ; Tom: 1–4;

2. **Młoda Polska**

   Makowiecki Andrzej Z.; Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 1981; Strony: ; Tom: ;

3. **Poezja o młodopolskim rodowodzie (Kasprowicz, Miciński, Staff, Leśmian)**

   Igliński Grzegorz; Olsztyn: Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2020; Strony: ; Tom: ;

4. **Młodopolski portret artysty**

Makowiecki Andrzej Z.; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1971; Strony: ; Tom: ;

5. **Impresjonistyczny świat wyobraźni. Poetycka i malarska kreacja pejzażu. Studium wybranych motywów**

   Rossa Anna; Kraków: TAiWPN Universitas; 2003; Strony: ; Tom: ;

6. **Stulecie Młodej Polski. Studia**

   Podraza-Kwiatkowska Maria (red.); Kraków: TAiWPN Universitas; 1995; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LITMPh4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura Młodej Polski
Literature of Young Poland

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów źródłowych (literackich).	5.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (opracowanie referatów i zagadnień).	4.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń.	4.00 h
- Przygotowanie do egzaminu ustnego z przedmiotu.	5.50 h
- Praca pisemna (kontrolna).	5.00 h
	Ogółem: 23,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.94 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LITPh4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura pozytywizmu
Literature of Positivism

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady obejmują wiedzę z epoki pozytywizmu z uwzględnieniem prądów artystycznych, filozoficznych i ideowych oraz gatunków literackich. Omawiają twórczość autorów charakterystycznych dla epoki postyczniowej. Prezentują także systemy wartości, postawy etyczne oraz tradycję romantyczną. Przedstawiają pokolenia literackie okresu pozytywizmu oraz życie literackie po 1864 roku. Pokazują prasę jako forum dyskusji literackiej i medium literatury.

Ćwiczenia – Realizowany na zajęciach ćwiczeniowych materiał uszczegóławia i pogłębia problematykę wykładów poprzez analizę i interpretację prozatorskich tekstów literackich, gdyż pozytywizm to okres, w którym nowoczesna powieść i nowelistyka rozwijają się na miarę europejską. Analizowane teksty literackie okresu pozytywizmu obrazują dominujące w epoce tendencje ideowe i artystyczne (realizm, naturalizm).

CEL KSZTAŁCENIA:

Przyswojenie reprezentatywnych i jednocześnie wybitnych utworów literatury pozytywizmu, poznanie sylwetek twórców oraz zrozumienie zjawisk społeczno-kulturowych zdominowanych przez sytuację zniewolenia, ich swoistości i znaczenia dla rozwoju rodzimej literatury.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: typowe cechy epoki i jej dziedzictwo kulturowe; autorów należących do tych samych nurtów, ich twórczość reprezentującą różne gatunki i tematykę; podobieństwa i różnice ujęć artystycznych oraz ich zastosowanie.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura romantyzmu

Wymagania wstępne: Wiedza o literaturze pozytywizmu z zakresu szkoły średniej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Potrafi: oceniać i selekcjonować informacje pochodzące z różnego typu opracowań, dotyczące zjawisk występujących w literaturze pozytywizmu; analizować i interpretować teksty literackie, wykrywać cechy prądów literackich (naturalizm, realizm), formułować wnioski natury światopoglądowo-artystycznej w trakcie prowadzonej dyskusji; przedstawić zgodnie z terminologią literaturoznawczą formy wypowiedzi literackiej.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: określenia roli dziedzictwa kulturowego, przy pełnej świadomości jego znaczenia dla rozwoju kultury narodowej (poczucie wartości oraz piękna literatury i sztuki); oceniania i krytykowania wytworów kultury z perspektywy tradycji artystycznej; wzbogacania własnego języka w życiu codziennym i w relacjach z innymi.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny i problemowy.

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza i interpretacja tekstów literackich, dyskusja nad wybranymi problemami związanymi z literaturą pozytywizmu.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student losuje zestaw pytań (3) z literatury pozytywizmu, których treść pokrywa się z zagadnieniami egzaminacyjnymi podanymi podczas wykładów.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – W celu otrzymania oceny zaliczenia z ćwiczeń student musi udzielić pisemnej odpowiedzi na pytania dotyczące zagadnień i lektur, będących przedmiotem rozważań na poszczególnych zajęciach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Lalka" czyli rozpad świata**

   Paczoska Ewa; Trans Humana; 1995; Strony: ; Tom: ;

2. **Pozytywizm**

   Markiewicz Henryk; Wydawnictwo Naukowe PWN; 1999; Strony: ; Tom: ;

3. **Mój pozytywizm**

   Tomkowski Jan; Instytut Badań Literackich; 1993; Strony: ; Tom: ;

4. **Pozytywiści i inni**

   Borkowska Grażyna; Wydawnictwo Naukowe PWN; 1996; Strony: ; Tom: ;

5. **Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876-1895)**

   Martuszewska Anna; Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1977; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Naturalizm i naturaliści w Polsce. Poszukiwania, doświadczenia, kreacje**

Kulczycka-Saloni Janina, Knysz-Rudzka Danuta, Paczoska Ewa; Uniwersytet Warszawski. Instytut Literatury Polskiej; 1992; Strony: ; Tom: ;

2. **Literatura polska drugiej połowy XIX wieku (1864-1914)**

   Ihnatowicz Ewa; Wydawnictwo Trio; 2000; Strony: ; Tom: ;

3. **Pozytywizm**

   Knysz-Tomaszewska Danuta (wybór); Uniwersytet Warszawski. Wydział Polonistyki; 1997; Strony: ; Tom: ;

4. **Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu**

   Kulczycka-Saloni Janina, Markiewicz Henryk, Żabicki Zbigniew (red.); Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1965; Strony: ; Tom: 1-4;

5. **Pozytywizm**

   Skoczek Anna (red.); Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza - Wydawnictwo SMS; 2006; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LITPh4
ECTS: 3,50
Cykl: 2027L

Literatura pozytywizmu
Literature of Positivism

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 49 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów źródłowych (literackich)	10.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (opracowanie zagadnień)	10.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	6.50 h
- Przygotowanie do egzaminu ustnego z przedmiotu	12.00 h
	Ogółem: 38,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.96 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.54 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LITROMh3
ECTS: 4,00
Cykl: 2027Z

Literatura romantyzmu
Literature of Romanticism

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady prezentują romantyzm jako nurt ideowy i artystyczny dominujący w literaturze, sztuce i filozofii w pierwszej połowie XIX stulecia. Omawiają przełom romantyczny w Polsce, stanowisko wobec tradycji literackiej, poetykę romantyczną i gatunki tego okresu (balladę, powieść poetycką, dramat, poemat dygresyjny, gawędę szlachecką). Przybliżają romantyczną ideę natury oraz dorobek najwybitniejszych twórców, uwarunkowania filozoficzne, historyczne, kulturowe i społeczne. Charakteryzują przedstawicieli romantyzmu emigracyjnego i krajowego. Zwracają uwagę na najważniejsze motywy i symbole literatury romantyzmu (noc, śmierć, sen, miłość).

Ćwiczenia – Ćwiczenia dotyczą analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich polskiego romantyzmu. Przybliżają najważniejsze tendencje ideowe i artystyczne epoki. Poświęcone są twórczości Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego, Cypriana K. Norwida. Pokazują twórców tzw. szkoły ukraińskiej w literaturze polskiego romantyzmu – Antoniego Malczewskiego i Seweryna Goszczyńskiego. Zapoznają z najważniejszymi gatunkami literackimi okresu romantyzmu.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie tekstów i najważniejszych twórców literatury romantyzmu. Przybliżenie gatunków literackich, zjawisk i tendencji okresu romantyzmu. Zaznajomienie z tematami, motywami, bohaterami literatury pierwszej połowy XIX wieku.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO3+, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zjawiska literatury epoki romantyzmu, twórczość ważnych autorów, gatunki tego okresu; podstawową terminologię literaturoznawczą związaną ze specyfiką piśmiennictwa polskiego romantyzmu; istotne zjawiska i ośrodki życia literackiego, w tym emigracyjnego; uwarunkowania, także historyczne, determinujące twórczość i działalność romantycznych pisarzy.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (30h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura epok dawnych (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie); literatura powszechna (dawna).

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej, znajomość klasyki literackiej (polskiej i obcej).

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Potrafi: czytać, analizować i interpretować teksty literackie powstałe w epoce romantyzmu, wskazując na najważniejsze idee i rozwiązania artystyczne; korzystać z opracowań literaturoznawczych dotyczących dzieł i zjawisk tego okresu; wypowiadać się pisemnie na tematy dotyczące literatury romantyzmu.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: zrozumienia roli, jaką w kulturze polskiej odgrywa epoka romantyzmu i twórczość jej głównych autorów, kształtując przez kolejne pokolenia mentalność polskiego społeczeństwa; uświadamiania sobie i innym punktów wspólnych i odrębnych europejskiego i rodzimego dziedzictwa kulturowego.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'W1'] – Wykład problemowy/konwersatoryjny.

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne – analiza tekstów z dyskusją (praca z książką).

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Egzamin ustny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Podczas egzaminu należy udzielić odpowiedzi na pytania zawarte w wylosowanym zestawie.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – W celu otrzymania oceny zaliczenia z ćwiczeń student musi udzielić pisemnej odpowiedzi na pytania dotyczące zagadnień i lektur, będących przedmiotem rozważań na poszczególnych zajęciach.

Ćwiczenia (Esej) – ['U1', 'W1'] – Student przygotowuje na każde zajęcia referat (esej) poświęcony konkretnemu dziełu literackiemu. Swoją pracę prezentuje ustnie.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Pejzaż romantyczny**

   Kowalczykowa Alina; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1982; Strony: ; Tom: ;

2. **Narodziny powieści poetyckiej w Polsce**

   Maciejewski Marian; Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1970; Strony: ; Tom: ;

3. **Miłość romantyczna**

   Piwińska Marta; Kraków – Wrocław: Wydawnictwo Literackie; 1984; Strony: ; Tom: ;

4. **Słownik literatury polskiej XIX wieku**

   Bachórz Józef, Kowalczykowa Alina (red.); Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1991; Strony: ; Tom: ;

5. **Zbłąkany wędrowiec. Z dziejów romantycznej topiki**

   Kamionka-Straszakowa Janina; Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1992; Strony: ; Tom: ;

6. **Noc romantyczna. (Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński). Interpretacje**

   Krukowska Halina; Białystok: Dział Wydawnictw Filii UW; 1985; Strony: ; Tom: ;

7. **Romantyzm**

   Witkowska Alina, Przybylski Ryszard; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1997; Strony: ; Tom: ;

8. **Literatura romantyzmu**

   Witkowska Alina; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1986; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Encyklopedia romantyzmu. Malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka**

   Claudon Francis [i in.]; Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe; 1992; Strony: ; Tom: ;

2. **Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831–1863**

   Janion Maria [i in.] (red.); Kraków: Wydawnictwo Literackie; Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN; 1975–1992; Strony: ; Tom: 1–3;

3. **O romantycznym poznaniu**

   Cieśla-Korytowska Maria; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1997; Strony: ; Tom: ;

4. **Problemy polskiego romantyzmu. Praca zbiorowa**

   Żmigrodzka Maria, Lewinówna Zofia (red.); Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1971–1981; Strony: ; Tom: 1–3;

5. **Ciemne drogi szaleństwa**

   Kowalczykowa Alina; Kraków: Wydawnictwo Literackie; 1978; Strony: ; Tom: ;

6. **Między retoryką a dowolnością. Wśród romantycznych struktur powieściowych w okresie międzypowstaniowym**

   Owczarz Ewa; Toruń: Wydawnictwo UMK; 1993; Strony: ; Tom: ;

7. **Romantyzm**

   Straszewska Maria (oprac.); Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych; 1977; Strony: ; Tom: ;

8. **Romantyzm 1822–1863**

   Siwicka Dorota; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1995; Strony: ; Tom: ;

9. **Literatura polska. T. 2, Romantyzm, pozytywizm**

   Kulczycka-Saloni Janina, Straszewska Maria; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1990; Strony: ; Tom: ;

10. **Romantyzm. Cz. 1-2**

    Skoczek Anna (red.); Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza; Kraków: „SMS”; 2006; Strony: ; Tom: ;

11. **Gorączka romantyczna**

    Janion Maria; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1975; Strony: ; Tom: ;

12. **Romantyzm i historia**

    Janion Maria, Żmigrodzka Maria; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1978; Strony: ; Tom: ;

13. **Czym był romantyzm?**

    Kowalczykowa Alina; Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza; 1990; Strony: ; Tom: ;

14. **Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii**

    Piwińska Marta; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1981; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LITROMh3
ECTS: 4,00
Cykl: 2027Z

Literatura romantyzmu
Literature of Romanticism

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 64 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów źródłowych (literackich).	16.00 h
- Przygotowanie do ćwiczeń (opracowanie referatów i zagadnień).	10.00 h
- Przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń.	5.00 h
- Przygotowanie do egzaminu ustnego z przedmiotu.	5.00 h
	Ogółem: 36,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 100,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 100,00 h : 25 h/ECTS = 4,00 ECTS

Średnio: 4,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 2.56 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.44 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LPO1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Literatura powszechna I
World literature I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady zapoznają z wybitnymi twórcami dzieł literatury europejskiej (od starożytności do oświecenia) i znaczeniem ich dorobku w procesie historycznoliterackim, oraz dominującymi tendencjami artystycznymi i ideowymi w poszczególnych epokach, a także ich uwarunkowaniami. Uświadamiają istotę procesu historycznoliterackiego i miejsca rodzimej literatury w światowym dorobku.

Ćwiczenia – Istotą ćwiczeń jest analiza i interpretacja wybranych wybitnych dzieł literatury europejskiej (od antyku do oświecenia) zmierzająca do uchwycenia ewolucji zjawisk literackich, obowiązujących konwencji, znamiennych dla dawnych epok idei, a istotnych dla rozwoju literatury polskiej i światowej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z tekstami wybitnych dzieł literatury europejskiej i światowej (kanonem literackim), ewolucją prądów, tendencji i konwencji literackich, najważniejszymi gatunkami od czasów najdawniejszych do oświecenia i wyrobienie umiejętności rozpoznawania ich istotnych cech, a także uświadomienie studentom związków literatury polskiej z literaturą powszechną (wzajemne wpływy, kontakty i zależności) omawianych epok, a także scharakteryzowanie stosunku literatury współczesnej do dziedzictwa literackiego epok dawnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UW++, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_KK2 +, KA6_UW2++, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe teksty światowego dziedzictwa literackiego od czasów najdawniejszych po XVIII wiek oraz ich autorów, najważniejsze formy gatunkowe, tendencje ideowo-artystyczne i ich uwarunkowania.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: wiedza o literaturze powszechnej wyniesiona za szkoły średniej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Szczegóły dotyczące zaleceń lekturowych na poszczególne ćwiczenia zostaną podane przez prowadzącą.

Szczegóły dotyczące zaleceń lekturowych na poszczególne ćwiczenia zostaną podane przez prowadzącą.

Umiejętności (U1) – Student potrafi ulokować wybitnych twórców literatury światowej w określonej epoce (od antyku po oświecenie); wskazać tendencje ideowe i artystyczne obecne w poszczególnych dziełach literatury światowej powstałych od antyku po oświecenie.

Umiejętności (U2) – Student potrafi czytać teksty literatury narodowej jako element szerszej struktury literatury powszechnej; poruszać się w chronologii powstawania ważnych tekstów literatury światowej; ocenić wpływ i wartość dzieł kanonicznych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do właściwego odczytywania roli europejskich zjawisk kulturowych i literackich od czasów najdawniejszych do oświecenia w kształtowaniu polskiej tradycji i dorobku rodzimych twórców.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – wykład informacyjno-problemowy, prezentacja multimedialna

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – analiza filologiczna, dyskusja, praca w grupie

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Aktywny udział w dyskusji prowadzonej na zajęciach jest odnotowywany przez prowadzącą i ma wpływ na ocenę końcową z ćwiczeń.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Ćwiczenia (kolokwium pisemne): Kolokwium z treści omawianych na zajęciach; 1 pytanie będzie dotyczyło dodatkowej pozycji z listy lektur, którą należy samodzielnie przeczytać i skomentować na sprawdzianie. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 93–100% – 5,0 89–92% – 5,0– 86–88% – 4,5 75–85% – 4,0 71–74% – 4,0– 68–70% – 3,5 57–67% – 3,0 54–56% – 3,0– 0–53% – 2,0

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu składającego się z 10 pytań.od 27 – bdb powyżej 25 – bdb- od 23,5 – db+ od 22,5 – db od 21,5 – db- od 19,5 – dst+ od 17,5 – dst od 16,5 – dst-

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wergiliusz-eneida/
2. http://www.sbc.org.pl/Content/74085/od_starozytnosci_do_neohellenizmu.pdf
3. **"Antologia literatury powszechnej"**

   L. Eustachiewicz (oprac.); Państwowe Zakłady Wyd. Szkolnych; 1968; Strony: ; Tom: t.1;
4. **"Pismo Św. Starego i Nowego Testamentu" (fragm.)**

   praca zbiorowa; Pallotinum; 1980; Strony: ; Tom: ;

5. **"Antologia tragedii greckiej"**

   J. Stabryła (oprac.); Wydawnictwo Literackie; 1975; Strony: ; Tom: ;

6. **"Boska komedia (wybór)"**

   Dante Alighieri; Ossolineum; 1977; Strony: ; Tom: ;

7. **"Sonety do Laury" (wybór)**

   F. Petrarca; Wydawnictwo Literackie; 1975; Strony: ; Tom: ;

8. **"Tragedie" ("Otello")**

   W. Szekspir; PIW; 1973; Strony: ; Tom: 2;

9. **"Decameron" (wyb.)**

   G. Boccaccio; Siedmiogród; 2007; Strony: ; Tom: ;

10. **"Rozmowy o Biblii"**

    A. Świderkówna; PWN; 1994; Strony: 269-307; Tom: ;

11. **"Literatura powszechna"**

    J. Tomkowski; Wiedza Powszechna; 1997; Strony: ; Tom: ;

12. **"Iliada" (fragm.)**

    Homer; Ossolineum; 1986; Strony: ; Tom: ;

13. **"Literatura grecka i rzymska w zarysie"**

    M. Cytowska, H. Szelest; PWN; 1983; Strony: ; Tom: ;

14. **"Dekameron reakcją mieszkańców Florencji na epidemię dżumy w 1347 roku", [w:] "Acta Uroboroi. W kręgu epidemii II" s. 36-48**

    A. Banaś; Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu; 2019; Strony: 36-48; Tom: ;

15. **"Eurypides i jego wiek"**

    G. Murray; Aureus; 2018; Strony: 75-95; Tom: ;

16. **Wstęp (fragm.), [w:] Wergiliusz, "Eneida" , oprac. S. Stabry-ła, Wrocław 2004, s. XIV-XLVII, LX-LXII**

    S. Stabryła; Ossolineum; 2004; Strony: ; Tom: ;

17. **"Wstęp" (fragm.), [w:] "Pieśń o Rolandzie"**

    Z. Czerny; PIW; 1981; Strony: 7-30; Tom: ;

18. https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sztuka-kochania/
19. https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Owidiusz
20. https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=boska+komedia
21. https://wolnelektury.pl/szukaj/?q=kandyd

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Modele miłości i wzory człowieczeństwa. Szkice o literaturze włoskiej"**

   M. Adamski; Wydawnictwo Literackie; 1972; Strony: 31-42, 79-94; Tom: ;

2. **"Słownik postaci literackich: literatura powszechna"**

   A. Makowiecki; PWN; 2004; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LPO1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Literatura powszechna I
World literature I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do sprawdzianu z ćwiczeń	1.50 h
- Lektura tekstów na ćwiczenia	15.00 h
- Powtórzenie materiału do sprawdzianu z wykładu	1.50 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LPO2
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Literatura powszechna II
World literature II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Istotą ćwiczeń jest analiza i interpretacja wybitnych dzieł literatury europejskiej XIX stulecia, zmierzająca do uchwycenia ewolucji zjawisk literackich, obowiązujących konwencji, znamiennych dla tego czasu idei, istotnych także dla rozwoju literatury polskiej.

Wykład – Wykłady dotyczą charakterystycznych dla literatury XIX wieku kierunków artystycznych i ideowych: preromantyzm, romantyzm, realizm, naturalizm, symbolizm.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z wybitnymi dziełami literatury europejskiej (kanonem literackim) XIX stulecia, ewolucją prądów, tendencji i konwencji literackich. Istotne jest także wskazanie na związki literatury polskiej z literaturą powszechną (wpływy, kontakty i zależności).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe teksty światowego dziedzictwa literackiego powstałe w XIX wieku oraz zjawiska ideowo-artystyczne wpływające na charakter twórczości poszczególnych autorów.

Umiejętności (U1) – Potrafi: usytuować konkretny utwór literacki w określonej epoce; problematyzować treść dzieła w kontekście zjawisk literackich ważnych dla XIX wieku; czytać teksty literatury narodowej tego okresu jako element szerszej struktury literatury powszechnej; poruszać się w chronologii powstawania ważnych utworów literatury światowej; ocenić wpływ i wartość dzieł kanonicznych.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: właściwego odczytywania zjawisk kulturowych i literackich typowych dla XIX wieku; odpowiedniej i trafnej oceny tekstów i komunikatów kultury; włączania się twórczo we współczesne wytwory kultury, czerpiąc jednocześnie z obfitego skarbca tradycji literackiej ukształtowanej przez autorów różnych narodowości tworzących w XIX stuleciu.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura powszechna na I roku studiów.

Wymagania wstępne: Wiedza o literaturze powszechnej XIX wieku wyniesiona ze szkoły średniej oraz wiedza o literaturze epok poprzednich.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Grzegorz Igliński, grzegorz.iglinski@uwm.edu.pl

Iwona Ndiaye, anna.ndiaye@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem – referat dotyczący dzieła literackiego omawianego na zajęciach oraz dyskusja z tym dziełem i referatem związana.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student udziela odpowiedzi na kilka pytań związanych z tematyką wykładów.

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student udziela odpowiedzi na kilka pytań związanych z utworami literackimi omawianymi na zajęciach.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1'] – Student przygotowuje referat (esej) i wygłasza go na zajęciach, inicjując dyskusję związaną z jakimś aspektem danego dzieła literackiego.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Manifesty literackie „burzy i naporu”**

   Koziełek Gerard (oprac.); Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 1988; Strony: ; Tom: ;

2. **Rozwój myśli estetycznej od Herdera do Heinego**

   Morawski Stefan; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1957; Strony: ; Tom: ;

3. **Od Goethego do Balzaka. Studia z historii literatury XVIII i XIX wieku**

   Lukács György; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1958; Strony: ; Tom: ;

4. **Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu**

   Auerbach Erich; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1968; Strony: ; Tom: 1–2;

5. **Główne doktryny literackie we Francji. Od Plejady do surrealizmu**

   Van Tieghem Philippe; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1971; Strony: ; Tom: ;

6. **Dramat europejski w latach 1887–1918**

   Eustachiewicz Lesław; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1993; Strony: ; Tom: ;

7. **Zwierciadło i lampa. Romantyczna teoria poezji a tradycja krytycznoliteracka**

   Abrams Meyer Howard; Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2003; Strony: ; Tom: ;

8. **Teoria dramatu romantycznego w Europie XIX wieku**

   Szturc Włodzimierz; Bydgoszcz: Wydawnictwo Homini; 1999; Strony: ; Tom: ;

9. **Zmysły, śmierć i diabeł w literaturze romantycznej**

   Praz Mario; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1974; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zapisy zmierzchu. Symboliści angielscy i ich romantyczny rodowód**

   Niemojowska Maria; Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”; 1976; Strony: ; Tom: ;

2. **Encyklopedia romantyzmu. Malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka**

   Claudon Francis [i in.]; Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe; 1992; Strony: ; Tom: ;

3. **Encyklopedia symbolizmu**

   Cassou Jean [i in.]; Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe; 1992; Strony: ; Tom: ;

4. **Pisma teoretyczne niemieckich romantyków**

   Najmowicz Tadeusz (oprac.); Wrocław – Warszawa – Kraków: Zakład Narodowy im. Ossolińskich; 2000; Strony: ; Tom: ;

5. **Pojęcia i problemy nauki o literaturze**

   Wellek René; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1979; Strony: ; Tom: ;

6. **Co to jest symbolizm?**

   Peyre Henri; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1990; Strony: ; Tom: ;

7. **Historia literatury francuskiej. Od Rewolucji Francuskiej do lat trzydziestych XX wieku**

   Thibaudet Albert; Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; 1997; Strony: ; Tom: ;

8. **Manifesty romantyzmu 1790–1830. Anglia, Niemcy, Francja**

   Kowalczykowa Alina (oprac.); Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1975; Strony: ; Tom: ;

9. **Co to jest romantyzm?**

   Peyre Henri; Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1987; Strony: ; Tom: ;

10. **Społeczna historia sztuki i literatury**

    Hauser Arnold; Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy; 1974; Strony: ; Tom: 1–2;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LPO2
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Literatura powszechna II
World literature II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium z wykładów i kolokwium z ćwiczeń.	5.50 h
- Opracowanie i przygotowanie referatów (esejów) na zajęcia ćwiczeniowe.	10.00 h
- Lektura dzieł literackich.	15.00 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-LPO3
ECTS: 3,00
Cykl: 2028Z

Literatura powszechna III
World literature III

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problematyką utworów, które uznaje się za kanon literatury światowej w XX i XXI wieku, a także doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji wybranych dzieł literatury światowej XX i XXI wieku. Zasadnicza forma zajęć: dyskusja nad wybranymi utworami, referaty, prezentacje, karty pracy.

Wykład – Wykład obejmuje omówienie wybranych procesów i zjawisk literackich w XX i XXI w., a także biografii i dzieł wybitnych przedstawicieli epoki. Treści merytoryczne obejmują problematykę wewnętrznych zależności, wpływów, szeroko pojętej relacyjności tekstów poszczególnych literatur narodowych współtworząca mapę powszechnych procesów historycznoliterackich i wyznaczająca kategorię dzieł kanonicznych w obrębie światowej literatury. Problematyka wykładów uwzględnia: tło historyczno-literackie; związki literatury z kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z tekstami wybitnych dzieł literatury europejskiej i światowej XX i XXI wieku (kanonem literackim), ewolucją prądów, tendencji i konwencji literackich. Istotne jest także wskazanie na związki literatury polskiej z literaturą powszechną.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student/studentka zna podstawowe teksty światowego dziedzictwa literackiego powstałe w XX i XXI wieku, rozumie uwarunkowania determinujące ich charakter oraz wpływ na literaturę polską.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Kursy historii literatury powszechnej na I i II roku studiów

Wymagania wstępne: Ogólna orientacja dziejów kultury i historii XX w.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Ndiaye, anna.ndiaye@uwm.edu.pl

Umiejętności (U1) – Student/studentka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalny przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student/studentka jest gotów/ gotowa do odczytywania zjawisk kulturowych i literackich znamiennych dla XX i XXI wieku ze świadomością znaczenia tego dziedzictwa dla współczesności.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Dyskusja nad wybranymi utworami XX i XXI w., prezentacja, praca w grupach.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z wykorzystaniem mediów, prezentacja objaśniająca.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – [] – Przygotowanie eseju na temat wybranej lektury. Objętość pracy: 5-7 stron znormalizowanego maszynopisu.

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci odpowiadają pisemnie na postawione pytania

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – [] – Studenci dzielą się wiedzą na temat przeczytanych utworów

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Literatura Europy. Historia literatury europejskiej**

   A. Benoit-Dusausoy, G. Fontaine'a (red.); Gdańsk: Słowo/ obraz/terytoria, 2009; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **7. Literatura świLiteratury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki**

   red. B. Kaczorowski; Warszawa 2007; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX w.**

   G. Gazda; Warszawa 2000; -; Strony: -; Tom: -;
4. **Historia literatury światowej**

   M. Szulc (red.); Kraków 2006; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Dzieje literatury powszechnej**

   J. Tomkowski; ; 1995; Strony: ; Tom: ;
6. **Słownik postaci literackich: literatura powszechna, Warszawa, 2004**

   A.Z. Makowiecki; Warszawa 2004; 2004; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Uwagi dodatkowe:

Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Literatura podmiotowa – na zajęciach są omawiane wybrane lektury z literatury powszechnej XX i XXI wieku. Na pierwszych zajęciach jest podawana szczegółowa lista. Podstawowe kryteria oceny ćwiczeń: Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: • czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (50%), • zaliczenia pisemnego z listy literatury wymaganej do ostatecznego zaliczenia zajęć z listy lektur obowiązkowych [literatura podstawowa] (50 %).

Treści merytoryczne: odejmowanie szczegółowych działań analityczno-interpretacyjnych dotyczących wybranych utworów z kanonu literatury XX I XXI wieku, a także sylwetek twórców, prezentacja ogólnych tendencji ideowych i artystycznych literatury powszechnej XX i XXI wieku, oddziałujących także na literaturę polską, prezentacja najważniejszych autorów tego czasu oraz charakterystyka ich najistotniejszych dzieł.

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-LPO3
ECTS: 3,00
Cykl: 2028Z

Literatura powszechna III
World literature III

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student przygotowuje pracę kontrolną	43.00 h
	Ogółem: 43,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-MK1
ECTS: 1,00
Cykl: 2027Z

Marketing kultury I
Cultural marketing I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – teoria i fundamenty przedsiębiorczości, zakładanie i prowadzenie działalności gospodarczej, źródła finansowania działań na rzecz kultury, typologia nabywców na rynku kultury, mechanizmy rynkowe, metody badania rynku, planowanie i realizacja działań marketingowych w zakresie kultury, wpływ czynników zewnętrznych na kreowanie strategii marketingowych, różnorodne aspekty działalności marketingowej; projekty w marketingu kultury.

CEL KSZTAŁCENIA:

przedstawienie wiedzy i rozwój umiejętności z zakresu marketingu kultury; zapoznanie z podstawami przedsiębiorczości, zasadami prowadzenia prywatnej i instytucjonalnej działalności zawodowej oraz normami i regułami zawodowymi w zakresie marketingu kultury.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+++, H/JA_P6S_KO +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_UO +, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK3+, KA6_KO1 +, KA6_KK2 +, KA6_UK2 +, KA6_UO2 +, KA6_WK2+, KA6_WG12 +, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – kluczowe pojęcia, terminy i założenia przedsiębiorczości, szczególnie w odniesieniu do marketingu kultury.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: prawidłowo posługiwać się odpowiednimi normami i regułami w zakresie marketingu kultury; gromadzić, oceniać i wykorzystywać informacje przydatne w działalności zawodowej, w tym dotyczące źródeł finansowania.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: krytycznej oceny swojej wiedzy; dbałości o zachowanie dorobku i tradycji kultury europejskiej; współpracy w grupie

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Katarzyna Witkowska, katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metody podające: wykład informacyjny, opowiadanie, opis, prelekcja, odczyt. Metoda problemowa, studium przypadku oraz inne metody adekwatne do tematyki wykładu

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Projekt realizowany przez cały rok akademicki (marketing kultury I i marketing kultury II). Elementy składowe zaliczenia w semestrze zimowym: opracowanie koncepcji projektu, opracowanie strategii komunikacji, zredagowanie informacji prasowej i przygotowanie bazy mediów

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Marketing w działalności podmiotów kultury – aktualne wyzwania, problemy i doświadczenia**

   Jedlewska B.; https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-issn-2084-3976-year-2006-volume-7-article-46; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Marketing w organizacjach kultury. Zastosowanie koncepcji marketingu mix na przykładach**

   Pluszyńska A., Laberschek M.; Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka; 2020; Strony: 102–195; Tom: ;

3. **Marketing kultury i jego specyfika**

   Kaleta K.; http://house-of-knowledge.eu/upload/file/Kaleta_Marketing_kultury_artykul.PDF; 2003; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Koncepcje zarządzania i marketingu w sferze kultury : projektowanie, implementacja i kontekst skuteczności działań**

   Łodziana-Grabowska (red.); ; 2014; Strony: ; Tom: ;

2. **Zarządzanie w instytucjach kultury**

   Wróblewski R.; ; 2014; Strony: ; Tom: ;

3. **Zachowania nabywców na rynku dóbr i usług kultury**

   Sobocińska M.; ; 2014; Strony: ; Tom: ;

4. **Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania**

   Gaweł Ł.; ; 2011; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-MK1
ECTS: 1,00
Cykl: 2027Z

Marketing kultury I
Cultural marketing I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie koncepcji projektu zaliczeniowego	5.00 h
- Opracowanie strategii komunikacji	5.00 h
- Przygotowanie bazy mediów	1.00 h
- Zredagowanie informacji prasowej	2.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-MK2
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Marketing kultury II
Cultural marketing II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – cele, funkcje i zadania marketingu, reklamy i promocji w zakresie szeroko pojętej kultury; reklamy komercyjne i społeczne; marketing zaangażowany społecznie, narzędzia i metody pomiary efektów komunikacji marketingowej, public relations instytucji kultury, koncepcje postępowania instytucji kultury z punktu widzenia działań marketingowych; projekty w marketingu kultury.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z możliwościami działań z zakresu marketingu kultury, wykorzystujących różne media; wykorzystanie nowych technologii w strategiach marketingowych; poznanie zasad tworzenia kampanii reklamowych i public relations.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+++, H/JA_P6S_KO +++, H/JA_P6S_KR +, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK +, H/JA_P6S_UO ++, H/JA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_KO1 +, KA6_KO2 +, KA6_KO3+, KA6_KR1 +, KA6_UW1 +, KA6_UK2 +, KA6_UO1 +, KA6_UO2 +, KA6_WG4+, KA6_WG5 +, KA6_WG12 +, KA6_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: pojęcia z zakresu komunikacji marketingowej, instrumenty komunikacji marketingowej i warunki ich stosowania, reguły przygotowywania strategii promocyjnej i reklamowej, specyfikę oraz czynniki oddziaływania przekazu reklamowego na percepcję konsumenta, narzędzia i metody pomiaru efektów komunikacji marketingowej

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: planować i realizować działania marketingowe; wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu omawianych zagadnień z wykorzystaniem różnych źródeł i narzędzi; zastosować wiedzę z zakresu marketingu w sytuacjach zawodowych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Marketing kultury I

Wymagania wstępne: Przygotowanie 1. części projektu zaliczeniowego w semestrze zimowym (marketing kultury I)

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Katarzyna Witkowska,
katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: krytycznej oceny swojej wiedzy; dbałości o zachowanie dorobku i tradycji kultury europejskiej; współpracy w grupie.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia audytoryjne, praca w grupach, metoda problemowa, studia przypadków, metoda projektowa.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Projekt realizowany przez cały rok akademicki (marketing kultury I i marketing kultury II). Elementy składowe zaliczenia w semestrze letnim: realizacja projektu = wdrożenie opracowanej w semestrze zimowym strategii komunikacji (tj. np. wysyłka informacji prasowej, zredagowanie tekstów marketingowych – postów do mediów społecznościowych, przygotowanie materiałów graficznych)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Promocja humanistyki. W stronę strategicznej komunikacji z wykorzystaniem narzędzi marketingu i public relations**

   Czarnecki S.; https://repozytorium.amu.edu.pl/items/dbe5ca5c-2a79-4c25-9899-74a48c076b65; 2017; Strony: ; Tom: ;
2. **Media relations. Współpraca dziennikarzy i specjalistów PR**

   Gawroński S.; ; 2005; Strony: ; Tom: ;
3. **Public relations na polskim rynku książki (wybrane zagadnienia)**

   Banaszak-Jankowska L.; https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ekon-element-000171389699; 2011; Strony: ; Tom: ;
4. **Efektywność i skuteczność komunikacji marketingowej**

   Malinowska M.; ; 2015; Strony: ; Tom: ;
5. **Komunikacja marketingowa. Modele, struktury, formy przekazu**

   Wiktor J. W.; ; 2013; Strony: ; Tom: ;
6. **Skuteczne social media. Prowadź działania, osiągaj zamierzone efekty**

   Miotk A.; ; 2017; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Zarządzanie : kultura, media, dziedzictwo**

   Gaweł Ł. (red.); ; 2012; Strony: ; Tom: ;
2. **Marketing. Podręcznik akademicki**

   Michalski E.; ; 2005; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-MK2
ECTS: 1,50
Cykl: 2027L

Marketing kultury II
Cultural marketing II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Realizacja strategii komunikacji projektu opracowanej w sem. zimowym	20.50 h
	Ogółem: 20,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 37,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 37,50 h : 25 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.68 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.82 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-NPFPh1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Nauki pomocnicze filologii polskiej
Polish philology auxiliary sciences

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Podejmuje tematykę dotyczącą podstawowych wiadomości z zakresu bibliologii, zapoznaje z typami dokumentów, edycji, publikacji i wydawnictw. Definiuje pojęcie bibliografii i jej różnych rodzajów, opisu bibliograficznego, przedstawia najważniejsze bibliografie polskie w wersji drukowanej i elektronicznej, charakteryzując ich zawartość, przyjęte reguły opisu i sposób korzystania. Informuje o najważniejszych bibliotekach naukowych, bazach online, wydawnictwach i muzeach literackich w Polsce, a także zapoznaje z sylwetkami czołowych badaczy literatury i języka.

Ćwiczenia – Ćwiczenia przekazują treści związane ze sporządzaniem przypisów i bibliografii, wyrabiając umiejętności zastosowania reguł opisu w praktyce. Podejmują podstawowe zagadnienia związane z metodami opracowywania i edycji tekstu o charakterze naukowym, prawidłowymi sposobami wykorzystywania opracowań naukowych (ćwiczenie umiejętności cytowania i parafrazowania), zwracając uwagę na problem plagiatu. Wyrabiają praktyczne umiejętności korzystania z różnego typu bibliografii oraz baz online.

CEL KSZTAŁCENIA:

Wyrobienie podstawowych umiejętności warsztatowych, niezbędnych w pracy filologa, który powinien sprawnie wyszukiwać informacje o stanie badań, prawidłowo identyfikować charakter dokumentów, z którymi się styka, rozpoznawać typy edycji, posługiwać się bibliografiami, korzystać z baz online, a także samodzielnie sporządzać przypisy i bibliografię w przygotowywanych przez siebie pracach pisemnych (z poszanowaniem prawa autorskiego).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW ++, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KO4 +, KA6_UW6+, KA6_UW4 +, KA6_WG10 +, KA6_WK3+, KA6_WG7+, KA6_WG2+

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie różne typy dokumentów (w tym typy edycji), pojęcia z zakresu bibliologii i bibliografii, najważniejsze bibliografie (drukowane i dostępne online).

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie zagadnienia związane z przygotowaniem tekstu naukowego (m.in. problematykę poszanowania praw autorskich i potrzeby rzetelnego korzystania z czyjegoś dorobku i odpowiedniego tego dokumentowania), reguły sporządzania przypisów i bibliografii i zagrożenia wynikające z nierzetelnego korzystania z czyjegoś dorobku naukowego.

Wiedza (W3) – Student zna najważniejsze biblioteki naukowe, czasopisma polonistyczne, wydawnictwa oraz muzea literackie w Polsce oraz czołowych badaczy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.

Umiejętności (U1) – Student potrafi posługiwać się bibliografiami drukowanymi i bazami elektronicznymi w celu wyszukania w nich niezbędnych informacji, rozpoznać i nazwać różne rodzaje dokumentów, wykrywać cechy znamienne dla tekstu naukowego oraz różnego typu edycji źródłowych, przygotowywać bibliografię oraz sporządzać przypisy i opisy bibliograficzne.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotowy do pracy w grupie, efektywnego zorganizowania swojej pracy i przygotowania powierzonego zadania, do korzystania z dorobku badawczego wcześniejszych pokoleń z poszanowaniem cudzej własności intelektualnej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W2', 'W3'] – wykład informacyjno-problemowy, prezentacja multimedialna

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1', 'W2'] – dyskusja, współpraca w grupie, wykonywanie ćwiczeń praktycznych dotyczących sporządzania przypisów i bibliografii, wyszukiwania informacji z bibliografii drukowanych i baz online.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1', 'W2', 'W3'] – Kolokwium obejmuje sprawdzian składający się z 10 pytań weryfikujących znajomość treści poruszanych na wykładzie. od 27 – bdb powyżej 25 – bdb- od 23,5 – db+ od 22,5 – db od 21,5 – db- od 19,5 – dst+ od 17,5 – dst od 16,5 – dst-

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1', 'W2'] – Praca polega na przygotowaniu bibliografii dotyczącej wybranego autora składającej się z opisu 40 pozycji bibliograficznych dotyczących wybranego przez siebie autora, w tym maksymalnie 10 wydań utworów (źródła) i reszta opracowania. Bibliografię należy podzielić na źródła i opracowania lub podmiotową i przedmiotową. W grupie opracowań muszą być przykłady zróżnicowane, a nie tylko np. same książki. Muszą być artykuły z różnych czasopism, a także z książek będących tomami zbiorowymi. Publikacje należy wypisać z okresu 1945-2025, muszą być te najnowsze odnotowywane na bieżąco w bazach Biblioteki Narodowej. Zadanie ma pokazać umiejętność sporządzania zapisu bibliograficznego i korzystania z różnego typu bibliografii, należy dbać o poprawność i jednolitość zapisu. bdb – bibliografia zróżnicowana w doborze opracowań, spełniająca w pełni powyższe wymogi, pojedyncze, drobne usterki edytorskie w zapisie, dobrze opanowane reguły opisy wszystkich typów publikacji. db – bibliografia średnio zróżnicowana w doborze publikacji, drobne usterki edytorskie, 1 zasadniczy typ błędu w zapisie dst – ograniczona różnorodność w doborze publikacji, maks. 2 typy błędów w zapisie, usterki edytorskie. Na ocenę wpływ mają także: liczba błędów językowych, interpunkcyjnych, niekonsekwencja zapisu i niedostosowanie pracy do wskazanego przez prowadzącą wzoru (imitującego wymogi redakcji).

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Nauki pomocnicze literaturoznawstwa"**

   T. Winek; Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

2. **"Przewodnik polonisty. Bibliografie, biblioteki, muzea literackie"**

   J. Czachowska, R. Loth; Ossolineum; 1989; Strony: ; Tom: ;

3. **"Edycja tekstów. Praktyczny poradnik"**

   A. Wolański; PWN; 2007; Strony: 167-328; Tom: ;

4. https://pbl.ibl.poznan.pl/dostep/
5. https://www.bn.org.pl/katalogi

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Słowniki i encyklopedie, ich rodzaje i użyteczność"**

   S. Urbańczyk; Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego; 1991; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-NPFPh1
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Nauki pomocnicze filologii polskiej
Polish philology auxiliary sciences

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie bibliografii na zaliczenie ćwiczeń	15.00 h
- Przygotowanie się do kolokwium z wykładu	3.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-ORDP
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Od romansu do powieści. Z dziejów ewolucji polskiej epiki
From romance to novel. The epic history of the evolution of Polish

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Istota epickości w świetle ustaleń teoretycznoliterackich; romans – główne wyznaczniki gatunku i jego europejskie korzenie, kształtowanie się norm gatunkowych, romanse antyczne i ich znaczenie dla rozwoju późniejszej epiki, nowożytna teoria i praktyka gatunku; romans w perspektywie narratologicznej; romans – epos – powieść; początki rodzimej powieści; różnicowanie narracji powieściowej u progu XIX wieku; autotematyzm w epice – istota zjawiska i różne literackie realizacje; rozwój powieści w wieku XIX; osiągnięcia II połowy stulecia; schematy powieści popularnej.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i pogłębianie wiedzy dotyczącej ewolucji form narracyjnych w literaturze polskiej (na tle przemian w epice światowej), umiejętności charakteryzowania epickich form podawczych, poszerzenie wiedzy na temat specyfiki różnych gatunków epiki, przyczyn popularności w poszczególnych epokach, popularnych schematów fabularnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK4+, KA6_UW2+, KA6_WG10 +, KA6_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie cechy tekstu epickiego, podstawowe formy ukształtowania narracji, cechy gatunkowe romansu i powieści, etapy ewolucji epiki i czynniki na nią wpływające, uproszczenia narracyjno-fabularne charakterystyczne dla powieści z kręgu popkultury.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać wiedzę zdobytą na wykładzie w analizie i opisie tekstów narracyjnych reprezentujących różne gatunki epiki, rozpoznawać ich cechy dystynktywne, wskazać uwarunkowania wpływające na popularność danego gatunku epickiego w określonym czasie i determinujące przemiany literatury narracyjnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; dalszego samokształcenia; dyskusji na wybrany temat.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – wykład informacyjno-problemowy z elementami dyskusji.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian zawierać będzie trzy pytania opisowe dotyczące problematyki omawianej na wykładzie uwzględniające poziom wiedzy studentów I stopnia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Powieść jako metodologia powieści", [w:] tenże, "Porządek, chaos, znaczenie"**

   M. Głowiński; IBL PAN; 1968; Strony: ; Tom: ;
2. **"Teoria form narracyjnych w niemieckim kręgu językowym"**

   R. Handke (wyb. i oprac.); Wydawnictwo Literackie; 1980; Strony: ; Tom: ;
3. **"O powieści w pierwszej osobie", [w:] tenże, "Prace wybrane"**

   M. Głowiński; Universitas; 1997; Strony: ; Tom: ;
4. **"O opisie, [w:] "Studia o narracji"**

   J. Sławiński; Ossolineum; 1982; Strony: ; Tom: ;
5. **"Narracja w polskim romansie barokowym"**

   I. Maciejewska; UWM w Olsztynie; 2001; Strony: ; Tom: ;
6. **"Od "romansu" do powieści. Studia o polskiej literaturze narracyjnej (druga połowa XVII wieku - pierwsza połowa XIX wieku)"**

   P. Bohuszewicz; UMK w Toruniu; 2016; Strony: ; Tom: ;
7. **"Narrator w powieści przedromantycznej (1776-1831)"**

   M. Jasińska; IBL PAN; 1995; Strony: ; Tom: ;
8. **"Z badań nad polifonicznością narracji w „Lalce" Prusa", [w:] "Bolesław Prus. Twórczość i recepcja"**

   Z. Przybyła; Lublin; 1993; Strony: ; Tom: ;
9. **"Punkt widzenia w powieści"**

   N. Friedman; „Przegląd Humanistyczny"; 1971; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Romans XVII i pierwszej połowy XVIII wieku. Analiza struktury gatunkowej"[w:] "Problemy literatury staropolskiej"**

   T. Michałowska; Ossolineum; 1972; Strony: ; Tom: 1;
2. **"Ukształtowanie narratora i narracji w „Złocistej przyjaźnią zdradzie" Adama Korczyńskiego. Klucz do lektury utworu" w: "Teksty - Konteksty – Interpretacje"**

I. Maciejewska; WSP w Olsztynie; 1994; Strony: ; Tom: ;

3. **"Czym jest opis?"**

   P. Hamon; "Pamiętnik Literacki"; 1983; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-ORDP
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Od romansu do powieści. Z dziejów ewolucji polskiej epiki
From romance to novel. The epic history of the evolution of Polish

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura tekstów zalecanych przez prowadzącą	10.00 h
- Przygotowanie do sprawdzianu z wykładu	8.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PPPOLh
ECTS: 1,50
Cykl: 2026L

Podstawy pisowni polskiej
Fundamentals of Polish spelling

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia konwersatoryjne, podczas których analizowane są szczegółowe zapisy zasad ortograficznych. Powiązanie wiedzy o systemie języka polskiego z fonologią oraz morfologią (fleksja, słowotwórstwo). Budowanie świadomości historycznych uwarunkowań ustaleń w zakresie pisowni w zakresie zasady konwencjonalnej i historycznej. Dążenie do rozstrzygania wątpliwości ortograficznych z wykorzystaniem wiedzy o gramatyce języka polskiego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Celem zajęć jest wyposażenie w wiedzę o zasadach polskiej ortografii i interpunkcji oraz umiejętność wykorzystania tej wiedzy w praktycznych zadaniach pisemnych związanych z pisownią tekstów o znacznym stopniu trudności, a także nabycie kompetencji do samodzielnego rozstrzygania wątpliwości ortograficznych i interpunkcyjnych poprzez przywołanie stosownych reguł i wyjątków i od nich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KR2 +, KA6_UW1 +, KA6_UK3 +, KA6_WG4+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe zasady polskiej ortografii i interpunkcji.

Umiejętności (U1) – Student poprawnie i z zachowaniem reguł interpunkcji pisze teksty dyktowane oraz przestrzega reguł ortografii i interpunkcji w tekstach przez siebie redagowanych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotowy do odpowiedzialności za jakość ortograficznego zapisu tekstów przez siebie redagowanych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – konwersatorium, praktyczne ćwiczenia pisemne

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Renata Makarewicz,
renata.makarewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ocena realizacji zadań realizowanych w mniejszych zespołach wykonywanych podczas zajęć ćwiczeniowych

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – kolokwium pisemne sprawdzające wiedzę o regułach pisowni i umiejętność ich zastosowania. Zasady punktacji jawne i podane do wiadomości przed sprawdzianem (25 pkt na bdb)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji**

   , Polański E. (red.), , 2016,; PWN; 2016; Strony: -; Tom: -;
2. **Piszemy poprawnie. Poradnik językowy PWN**

   Kubiak-Sokół A.; PWN; 2008; Strony: -; Tom: -;
3. https://rjp.pan.pl/zmiany-pisowni
4. **-„Jaka jest twoja ortografia?” Szkic o pisowni polskiej do połowy XIX wieku**

   Makarewicz R.; Wydawnictwo UWM w Olsztynie; 2022; Strony: 5-16; Tom: Papers in Linguistics 24 (3),;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Czy potrzebne są zmiany w ortografii**

   Saloni Z.; Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego; 2023; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PPPOLh
ECTS: 1,50
Cykl: 2026L

Podstawy pisowni polskiej
Fundamentals of Polish spelling

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Samodzielne poszukiwania literatury o zagadnieniach ortografii polskiej	8.00 h
- Przygotowanie do kolokwium końcowego	10.00 h
- Przygotowanie do zadań realizowanych w grupach podczas ćwiczeń	10.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.80 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.70 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PPRZh
ECTS: 6,00
Cykl: 2028L

Praktyka zawodowa
Practice

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Praktyki zawodowe – Zapoznanie się z organizacją i specyfiką pracy w miejscu odbywania praktyki, przepisami i wewnętrznymi regulaminami, przepisami, dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, realizacja zadań bezpośrednio wynikających z działalności firmy. Przebieg praktyki uzależniony jest od miejsca i formy jej odbywania: Przykładowe miejsca odbywania praktyk: państwowe instytucje kulturalne, zajmujące się animacją i upowszechnianiem kultury: teatry, muzea, archiwa, domy i ośrodki kultury, izby pamięci, izby regionalne, ośrodki informacji kulturalnej, jak również fundacje i organizacje pożytku publicznego; wydawnictwa i media (TV, radio, portale internetowe) oraz inne jednostki zajmujące się działalnością zarówno komercjalną, jak i prowadzące niekomercjalne działania z zakresu animacji i popularyzacji kultury.

CEL KSZTAŁCENIA:

Kształcenie umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy zdobytej na studiach; poznanie organizacji, struktur i sposobu funkcjonowania instytucji, przedsiębiorstw, organizacji pozarządowych związanych z szeroko pojmowaną kulturą; kształtowanie odpowiedniego stosunku do zawodu i obowiązków z nim związanych; wdrożenie do pracy w zespole oraz odpowiedzialności za powierzone zadania; pobudzenie aktywności zawodowej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK3+, KA6_KK1+, KA6_UO2 +, KA6_UK2 +, KA6_WK2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji kulturalnych, społecznych.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Praktyki zawodowe;

Zajęcia: Praktyki zawodowe (160h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi formułować własne rozwiązania sytuacji problemowych i zawodowych w praktyce; na płaszczyźnie zawodowej skutecznie komunikować się z przedstawicielami innych dyscyplin i profesji; na płaszczyźnie realizacji zleconych zadań sprawnie się komunikować, korzystać z wiedzy przekazywanej podczas praktyki, łącząc ją z umiejętnościami i wiedzą wyniesionymi ze studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności z zakresu aktywności objętych praktyką; odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych; docenienia znaczenia wiedzy eksperckiej; elastycznego reagowania w sytuacjach zmieniających się potrzeb społecznych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Praktyki zawodowe – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metody są zależne od miejsca odbywania praktyki i decyzji osoby zajmującej się studentem w miejscu odbywania praktyki.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Praktyki zawodowe (Raport) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student przygotowuje raport dotyczący zadań wykonywanych w czasie praktyki zaopiniowany przez osobę sprawującą nadzór nad praktykantem w miejscu odbywania praktyki, który podlega ocenie koordynatora praktyk.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **brak**

   brak; brak; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PPRZh
ECTS: 6,00
Cykl: 2028L

Praktyka zawodowa
Practice

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Praktyki zawodowe	160 h
- konsultacje	0 h
	Ogółem: 160 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zadań wyznaczonych przez opiekuna praktyki w miejscu jej odbywania	10.00 h
- Przygotowanie raportu z odbytej praktyki w dzienniczku praktyk	10.00 h
	Ogółem: 20,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 180,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 180,00 h : 30 h/ECTS = 6,00 ECTS

Średnio: 6,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 5.33 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.67 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PROSEMh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Proseminarium
Proseminar

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Charakterystyka i utrwalenie podstawowych zasad przygotowania tekstu naukowego. Poruszane kwestie szczegółowe merytoryczne są uzależnione od indywidualnych zainteresowań uczestników proseminarium i specjalności naukowej prowadzącego proseminarium.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwinięcie i utrwalenie umiejętności przestrzegania normy językowej, stylistycznej oraz kompozycyjnej odnoszącej się do tekstu naukowego; przygotowanie do prowadzenia prostych działań badawczych, przygotowujących do napisania pracy dyplomowej, rozwinięcie umiejętności wyszukiwania, analizowania i selekcjonowania wiadomości z różnych źródeł, w tym o charakterze bibliograficznym, rozwijanie umiejętności rozpoznania stanu badań, utrwalenie norm sporządzania poprawnego zapisu bibliograficznego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UW +++, H/LA_P6S_UW+++, H/JA_P6S_UK +++, H/LA_P6S_UK+++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/LA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KO4 +, KA6_KR1 +, KA6_UW5 +, KA6_UW6+, KA6_UW7 +, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_UK4+, KA6_UO1 +, KA6_WG3 +, KA6_WG4+, KA6_WG10 +, KA6_WK3+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie podstawowe zasady opracowania tekstu naukowego, w tym użycie specjalistycznego słownictwa, uporządkowanej kompozycji, reguł sporządzania przypisów i bibliografii z poszanowaniem prawa autorskiego; zagadnienia omawiane na proseminarium, zależne od zainteresowań naukowych poszczególnych członków grupy proseminaryjnej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Umiejętność sporządzania dłuższego pisemnego tekstu naukowego

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Alina Naruszewicz-Duchlińska,
alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Lektury zalecane na zajęcia zależą od zainteresowań studentów i i specjalności naukowej prowadzącego proseminarium. Omawiane są uniwersalne zasady tworzenia tekstu naukowego.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi przestrzegać normy językowej, stylistycznej i gatunkowej, przygotowując tekst naukowy; potrafi rozpoznać stan badań dotyczący wybranego przez siebie tematu, przygotować krótki tekst naukowy, poprawny pod względem formalnym i merytorycznym, z wykorzystaniem metod i wiedzy, właściwych dla wybranej problematyki

Kompetencje społeczne (K1) – Student/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji własnej pracy i krytycznej oceny jej postępów; do przestrzegania etycznych zasad przygotowania prac naukowych i korzystania z istniejących zasobów wiedzy oraz ich poszerzania.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza filologiczna, praca z tekstem, metoda problemowa, studium przypadku oraz inne, zależne od problematyki proseminarium.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca ma pokazać wiedzę merytoryczną proseminarzystów na temat wybranego zagadnienia i umiejętność jego naukowej prezentacji z wykorzystaniem źródeł pisanych i elektronicznych oraz własnych dociekań badawczych.

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – [] – Wpływ na końcową ocenę z przedmiotu ma zaangażowanie merytoryczne w toczoną na zajęciach dyskusję.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Edycja tekstów. Praktyczny poradnik**

   Adam Wolański; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;
2. **Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku**

   Steven Pinker; Smak Słowa; 2016; Strony: ; Tom: ;
3. **Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu**

   Jolanta Maćkiewicz; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu**

   Remigiusz Kozłowski; Oficyna Wolters Kluwer Business; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów**

   Edyta Bańkowska, Agnieszka Mikołajczuk; Książka i Wiedza; 2000; Strony: 119-166; Tom: ;
3. **Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy**

   Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PROSEMh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Proseminarium
Proseminar

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie się do dyskusji prowadzonej na zajęciach poprzez lekturę zalecanych tekstów.	5.00 h
- Przygotowanie pracy kontrolnej w formie zalecanej przez prowadzącego proseminarium.	14.00 h
- Lektura literatury przedmiotu	14.00 h
	Ogółem: 33,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.68 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.32 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PZETL1
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Poetyka z elementami teorii literatury I
Poetics with elements of theory of literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Prezentacja sposobów opisu i analizy stylistycznej utworów literackich, prezentacja zagadnień z zakresu jednego z podstawowych działów literaturoznawstwa, podejmowanie problematyki z kręgu teorii dzieła literackiego, poetyki jako najstarszej dyscypliny literaturoznawczej, wyznaczników literackości, kategorii rodzajowych i gatunkowych, zagadnień komunikacji literackiej.

Ćwiczenia – W ramach ćwiczeń prezentowane są sposoby opisu i analizy stylistycznej utworów literackich

CEL KSZTAŁCENIA:

Przyswojenie podstawowej wiedzy z zakresu stylistyki. Opanowanie adekwatnej terminologii (środki stylistyczne, pojęcie stylu, stylizacja.) Ukształtowanie umiejętności opisu i analizy tekstów literackich pod kątem stylistyki na przykładach utworów z różnych epok literackich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UO1 +, KA6_UU2+, KA6_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): terminologię z zakresu stylistyki jako jednego z działów poetyki, pogłębia refleksję na temat literatury, historycznie zmiennego rozumienia literackości.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): posługiwać się pojęciowym instrumentarium z zakresu poetyki opisowej w zakresie stylistyki, dokonać analizy tekstów z uwzględnieniem kategorii stylistycznych

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznej oceny swej wiedzy, pracy w zespole.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['W1'] – wykład, prezentacja multimedialna

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Inne nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: podstawowa wiedza z zakresu historii i teorii literatury ze szkoły średniej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1'] – analiza tekstu literackiego, dyskusja

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1'] – Zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, sprawdzenie pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych.

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['W1'] – Kolokwium zaliczeniowe służy sprawdzeniu znajomości podstawowych zagadnień z zakresu poetyki omawianych podczas zajęć. Kolokwium może obejmować pytania otwarte i zamknięte, zadania polegające na definiowaniu i rozpoznawaniu pojęć oraz krótkie zadanie analityczno-interpretacyjne. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykazanie się znajomością terminologii właściwej dla poetyki, umiejętnością poprawnego rozpoznawania zjawisk literackich oraz posługiwania się poznanymi kategoriami w analizie tekstu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Poetyka w świetle językoznawstwaw: Współczesna teoria badań literackich za granicą, red. H. Markiewicz**

   R. Jakobson; -; 1976; Strony: -; Tom: 2;

2. **Retoryka. Poetyka**

   Arystoteles; -; 1988; Strony: -; Tom: -;

3. **Co to jest literatura i czy to pytanie ma jakikolwiek sens, w: tegoż, Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie**

   J. Culler; -; 1998; Strony: -; Tom: -;

4. **Metafora**

   M. Black; „Pamiętnik Literacki”; 1971; Strony: -; Tom: 3;

5. **Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego**

   A. Kulawik; -; 1997; Strony: -; Tom: -;

6. **Zarys teorii literatury**

   M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński; -; 1972 i n.; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Słownik terminów literackich**

   M. Głowiński, J. Sławiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska; -; 2000 i n.; Strony: -; Tom: -;

2. **Poetyka. Przewodnik po świecie tekstów**

   D. Korwin-Piotrowska; -; 2001; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PZETL1
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Poetyka z elementami teorii literatury I
Poetics with elements of theory of literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 47 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektury materiałów przygotowujących do zajęć, rozwiązywanie zadanych zdań i ćwiczeń	22.00 h
- Przygotowanie do kolokwiów	6.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 30 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PZETL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Poetyka z elementami teorii literatury II
Poetics with elements of theory of literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu wersyfikacji i genologii dzieła literackiego, które stanowią narzędzia do przeprowadzenia analizy i interpretacji dzieła literackiego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie się i sprawne operowanie wiedzą z zakresu wersologii, wersyfikacji polskiej i zagadnień związanych z genologią.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW ++, H/LA_P6S_UW++, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_UW2+, KA6_UW3+, KA6_UU2+, KA6_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie terminologię z zakresu wersologii i genologii (liryka), kompozycji, struktury świata przedstawionego.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): posługiwać się pojęciowym instrumentarium z zakresu poetyki opisowej w zakresie wersologii i genologii, wykonać analizę wersyfikacyjną tekstu, zastosować kategorie wersyfikacyjne w praktyce, określić tekst literacki w kategoriach genologicznych, opisać strukturę świata przedstawionego.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy, pracy w zespole.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metody podające - objaśnienie lub wyjaśnienie - wykład informacyjny Metody praktyczne - ćwiczenia przedmiotowe - metoda przewodniego tekstu Metody problemowe - klasyczna metoda problemowa - dyskusja dydaktyczna

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Języki obce i filologie

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Poetyka z elementami teorii literatury I

Wymagania wstępne: Wiedza z przedmiotu Poetyka z elementami teorii literatury I

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Kolokwium pisemne sprawdzające znajomość lektur obowiązkowych oraz umiejętność praktycznego zastosowania omawianych zagadnień w analizie tekstów będących przedmiotem ćwiczeń.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Poetyka: wstęp do teorii dzieła literackiego**

   A. Kulawik; ; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Słownik terminów literackich**

   M. Głowiński, J. Sławiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska,; -; 2000 i wyd. n.; Strony: -; Tom: -;

3. **Forma wierszowa a utwór liryczny, [w:] Problemy teorii literatury, wyb. H. Markiewicz,**

   L. Pszczołowska; -; 1987; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Wiersz polski. Zarys historyczny**

   L. Pszczołowska; -; 1997; Strony: -; Tom: -;

2. **Prace wybrane, t. I: Odmiany i dzieje wiersza polskiego**

   M. Dłuska; -; 2001; Strony: -; Tom: -;

3. **Prace wybrane, t. II: Próba teorii wiersza polskiego**

   M. Dłuska; -; 2001; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PZETL2
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Poetyka z elementami teorii literatury II
Poetics with elements of theory of literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do bieżących zajęć, - zapoznanie się z lekturami, rozwiązywanie przekazanych zadań.	14.00 h
- Przygotowanie do kolokwium pisemnego	4.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PZETL3
ECTS: 3,00
Cykl: 2027Z

Poetyka z elementami teorii literatury III
Poetics with elements of theory of literaturę III

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z problematyką utworów, które uznaje się za kanon literatury światowej w XX i XXI wieku, a także doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji wybranych dzieł literatury światowej XX i XXI wieku. Zasadnicza forma zajęć: dyskusja nad wybranymi utworami, referaty, prezentacje, karty pracy.

Wykład – Wykład obejmuje omówienie wybranych procesów i zjawisk literackich w XX i XXI w., a także biografii i dzieł wybitnych przedstawicieli epoki. Treści merytoryczne obejmują problematykę wewnętrznych zależności, wpływów, szeroko pojętej relacyjności tekstów poszczególnych literatur narodowych współtworząca mapę powszechnych procesów historycznoliterackich i wyznaczająca kategorię dzieł kanonicznych w obrębie światowej literatury. Problematyka wykładów uwzględnia: tło historyczno-literackie; związki literatury z kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z tekstami wybitnych dzieł literatury europejskiej i światowej XX i XXI wieku (kanonem literackim), ewolucją prądów, tendencji i konwencji literackich. Istotne jest także wskazanie na związki literatury polskiej z literaturą powszechną.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UW2+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student/studentka zna podstawowe teksty światowego dziedzictwa literackiego powstałe w XX i XXI wieku, rozumie uwarunkowania determinujące ich charakter oraz wpływ na literaturę polską.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Literaturoznawstwo ogólne i porównawcze

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Kursy historii literatury powszechnej na I i II roku studiów

Wymagania wstępne: Ogólna orientacja dziejów kultury i historii XX w.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz,
anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Umiejętności (U1) – Student/studentka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalny przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student/studentka jest gotów/ gotowa do odczytywania zjawisk kulturowych i literackich znamiennych dla XX i XXI wieku ze świadomością znaczenia tego dziedzictwa dla współczesności.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Dyskusja nad wybranymi utworami XX i XXI w., prezentacja, praca w grupach.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z wykorzystaniem mediów, prezentacja objaśniająca.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci odpowiadają pisemnie na postawione pytania

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – [] – Studenci dzielą się wiedzą na temat przeczytanych utworów

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – [] – Przygotowanie eseju na temat wybranej lektury. Objętość pracy: 5-7 stron znormalizowanego maszynopisu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Słownik postaci literackich: literatura powszechna, Warszawa, 2004**

   A.Z. Makowiecki; Warszawa 2004; 2004; Strony: ; Tom: ;
2. **Dzieje literatury powszechnej**

   J. Tomkowski; ; 1995; Strony: ; Tom: ;
3. **Literatura Europy. Historia literatury europejskiej**

   A. Benoit-Dusausoy, G. Fontaine'a (red.); Gdańsk: Słowo/ obraz/terytoria, 2009; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **7. Literatura świLiteratury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki**

   red. B. Kaczorowski; Warszawa 2007; -; Strony: -; Tom: -;
5. **Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX w.**

   G. Gazda; Warszawa 2000; -; Strony: -; Tom: -;
6. **Historia literatury światowej**

   M. Szulc (red.); Kraków 2006; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

Uwagi dodatkowe:

Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Literatura podmiotowa – na zajęciach są omawiane wybrane lektury z literatury powszechnej XX i XXI wieku. Na pierwszych zajęciach jest podawana szczegółowa lista. Podstawowe kryteria oceny ćwiczeń: Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru. Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: • czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (50%), • zaliczenia pisemnego z listy literatury wymaganej do ostatecznego zaliczenia zajęć z listy lektur obowiązkowych [literatura podstawowa] (50 %).

Treści merytoryczne: odejmowanie szczegółowych działań analityczno-interpretacyjnych dotyczących wybranych utworów z kanonu literatury XX I XXI wieku, a także sylwetek twórców, prezentacja ogólnych tendencji ideowych i artystycznych literatury powszechnej XX i XXI wieku, oddziałujących także na literaturę polską, prezentacja najważniejszych autorów tego czasu oraz charakterystyka ich najistotniejszych dzieł.

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PZETL3
ECTS: 3,00
Cykl: 2027Z

Poetyka z elementami teorii literatury III
Poetics with elements of theory of literaturę III

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Student przygotowuje pracę kontrolną	43.00 h
	Ogółem: 43,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 77,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 77,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.32 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.68 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-PZTN
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Praca z tekstem naukowym
Working with scientific texts

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Pisanie tekstów naukowych. Problem „ja" tworzącego. Czytanie tekstów naukowych. Problem „ja" rozumiejącego. Struktura tekstu naukowego. Uniwersalne elementy struktury. Poetyka tekstu naukowego. Od eseju do rozprawy naukowej. Metodologia poznawania tekstów naukowych. Czytanie ze zrozumieniem i czytanie krytyczne. Kultura myślenia i kultura czytania naukowego. Problem punktu wyjścia. Hipoteza robocza. Intuicja naukowa i przednaukowa. Empatia czytającego wobec piszącego. Selekcja elementów. Odtworzenie struktury. Hipoteza, teza, argumenty, kontrargumenty, rekapitulacja. Narzędzia przekładu. Mapa mentalna. Reguła prostoty. Narzędzia przekładu. Konspekt artykułu naukowego. Problem interpretacji i nadinterpretacji. Dedukcja. Indukcja. Koło hermeneutyczne. Od analizy do syntezy i z powrotem. Model poznawczy. Definicja. Wyjaśnianie genetyczne i kazualne. Kultura dyskusji naukowej. Dyskurs. Cytowanie. Polemika.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zaznajomienie studentów z tym, czym jest tekst naukowy, jak go czytać i jak wykorzystać w refleksji naukowej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK++, H/LA_P6S_UW+++, H/LA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK3+, KA6_UW1 +, KA6_UW2+, KA6_UW3+, KA6_WG2+, KA6_WG4+, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student wie, czym jest tekst naukowy, kto go tworzy i dla kogo, uniwersalne elementy struktury tekstu naukowego, podstawowe formy tekstów naukowych, procedurę czytania tekstów naukowych (czytanie, podkreślanie, parafrazowanie i interpretowanie tekstu naukowego), zasady tworzenia mapy mentalnej i konspektu artykułu naukowego, pojęcia: hipoteza, teza, argument, kontrargument, rekapitulacja, koło hermeneutyczne, dedukcja, indukcja, model poznawczy.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: A - przedmioty podstawowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyjaśnić, na czym polega problem „ja” tworzącego i „ja” rozumiejącego, wyodrębnić podstawowe elementy struktury tekstu naukowego, określić typ tekstu naukowego. Zastosować w praktyce metodę czytania tekstu naukowego. Wykorzystać w refleksji naukowej przyswojony tekst naukowy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do uczestniczenia w dyskursie naukowym i tym samym współtworzenia nauki. Jest gotów czynnie brać udział w życiu naukowym.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, praktyczny), metoda problemowa.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci będą oceniani za poziom przygotowania do zajęć oraz aktywność.

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykonanie pracy zaliczeniowej w postaci analizy wybranego tekstu naukowego, notatki z tej lektury i prezentacja wyników swojej analizy.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Metody analizy tekstu naukowego**

   Marciszewski W.; PWN; 1981; Strony: ; Tom: ;
2. **O pracy umysłowej**

   Rudniański J.; LSW; 1987; Strony: ; Tom: ;
3. **Logika i argumentacja. Praktyczny kurs krytycznego myślenia**

   Kisielewicz A.; PWN; 2017; Strony: ; Tom: ;
4. **Współczesne metody myślenia**

   Bocheński J. M.; W drodze; 1992; Strony: ; Tom: ;
5. **Jak pisać teksty naukowe?**

   Maćkiewicz J.; Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego; 1995; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Słownik terminów literackich**

   Sławiński J., red.; Ossolineum; 2000; Strony: ; Tom: ;
2. **Ogólna metodologia nauk**

   Hajduk Z.; Wydawnictwo KUL; 2007; Strony: ; Tom: ;
3. **Developing Critical Reading Skills**

   Spears D.; McGraw-Hill Higher Education; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **How to Take Smart Notes: One Simple Technique to Boost Writing, Learning and Thinking - for Students, Academics and Nonfiction Book Writers**

Ahrens S.; Createspace Independent Publishing Platform; 2017; Strony: ; Tom: ;

5. **Read Critically**

   Baratta A.; Sage; 2020; Strony: ; Tom: ;

6. **Encyklopedia językoznawstwa ogólnego**

   Polański K., red.; Ossolineum; 1999; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-PZTN
ECTS: 2,00
Cykl: 2026Z

Praca z tekstem naukowym
Working with scientific texts

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do zajęć (prace domowe).	12.00 h
- Przygotowanie pracy zaliczeniowej (analiza tekstu naukowego).	6.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-RET
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Retoryka
Rhetoric

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady poruszają następujące zagadnienia: historia i współczesność retoryki, podstawowe cele i rodzaje retoryczne, działy klasycznej retoryki, typy dowodzenia i rodzaje argumentów, toposy retoryczne, amplifikacja, zagadnienie kompozycji z punktu widzenia retoryki (wpływ retoryki na konstrukcję wywodu naukowego), zagadnie z zakresu elocutio: figury i tropy, chwyty mnemotechniczne, sztuka przemawiania (actio).

Ćwiczenia – Ćwiczenia pogłębiają znajomość omawianych na wykładach zagadnień dzięki zadaniom praktycznym z zakresu inventio, compositio, elocutio, memoria i actio. Przygotowanie mowy pozwala wykorzystać wiedzę dotyczącą autoprezentacji. Wykonywane ćwiczenia dotyczą związków retoryki z reklamą, polityką, uświadamiają znaczenie kompetencji retorycznych w negocjacjach i rozmowach kwalifikacyjnych, uwrażliwiają na manipulację i propagandę.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przygotowanie do wystąpień publicznych, posługiwania się typowymi dla retoryki środkami perswazji w wypowiedzi ustnej i pisanej, rozpoznawania chwytów retorycznych oraz pól wspólnych między retoryką a literaturą piękną, a także wyrobienie wrażliwości na metody słownej manipulacji.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR1 +, KA6_UK1+, KA6_UK3 +, KA6_UW4 +, KA6_WG10 +, KA6_WG4+, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu retoryki (sposoby argumentacji i formułowania wniosków, toposy, figury i tropy retoryczne, błędy w rozumowaniu), cechy dobrego mówcy, strukturę i typy mów oraz podstawowe zasady związane z publicznym przemawianiem.

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie różnicę między perswazją a manipulacją.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi prowadzić dyskusję, przygotować i wygłosić wystąpienie na wybrany przez siebie temat, dobierać właściwe argumenty do dowodzonych tez.

Umiejętności (U2) – Student potrafi rozpoznawać rodzaje retoryczne, argumenty stosowane przez rozmówcę oraz rozpoznawać rozwiązania stylistyczne, dostrzegając ich przydatność także w tekstach o charakterze literackim.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do wykorzystania wiedzy i umiejętności retorycznych w wypowiedziach zgodnych z zasadami etyki słowa, do stosowania uczciwej argumentacji w dyskusjach i poszanowania swoich adwersarzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['U2', 'W1', 'W2'] – wykład informacyjno-problemowy, prezentacja multimedialna

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – ćwiczenia praktyczne dotyczące działów retoryki, debata, wygłaszanie mów.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'U2', 'W1', 'W2'] – Wpływ na ocenę końcową z ćwiczeń ma aktywny udział w dyskusji prowadzonej na zajęciach.

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['U2', 'W1', 'W2'] – Pracą kontrolną na zaliczenie jest przygotowanie i wygłoszenie mowy na wybrany przez danego studenta temat.

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['U2', 'W1', 'W2'] – Sprawdzian weryfikujący opanowanie teorii retorycznej składający się z 10 pytań. Maksymalna liczba punktów: 30 od 27 – bdb powyżej 25 – bdb- od 23,5 – db+ od 22,5 – db od 21,5 – db- od 19,5 – dst+ od 17,5 – dst od 16,5 – dst-

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Ćwiczenia z retoryki"**

   M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska (red.); PWN; 2001; Strony: ; Tom: ;

2. **"Retoryka"**

   M. Barłowska, A. Budzyńska-Daca, P. Wilczek (red.); PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;

3. **"Retoryka dla studentów historii, politologii i dziennikarstwa"**

   K. Obremski; UMK w Toruniu; 2004; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Sztuka przekonywania do własnych racji"**

   D. Allhof; WAM; 2008; Strony: ; Tom: ;

2. https://resrhetorica.com/index.php/RR/issue/view/37
3. https://resrhetorica.com/index.php/RR/article/view/949

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-RET
ECTS: 2,50
Cykl: 2027L

Retoryka
Rhetoric

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do sprawdzianu z wykładu	7.00 h
- Przygotowanie pracy kontrolnej w postaci mowy	20.50 h
- Przygotowanie się do debaty na ćwiczeniach	3.00 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-RPIPR
ECTS: 2,50
Cykl: 2028Z

Rzecznictwo prasowe i public relations
Spokespersonship and public relations

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Historia PR-u, podstawowe pojęcia: public relations, media relations, CSR, marketing, informacja prasowa, marka; podstawowe rozróżnienia: public relations a reklama, public relations a marketing, PR zewnętrzny i PR wewnętrzny; media relations, rodzaje mediów i rodzaje komunikacji PR-owców z mediami, budowanie trwałych relacji z dziennikarzami, media społecznościowe i ich rola w działaniach PR-owych. Specyfika zawodu rzecznika prasowego: narzędzia komunikowania, wybrane metody pracy. Etyka zawodowa w pracy rzecznika prasowego i PR-owca Komunikacja kryzysowa w pracy PRowca i rzecznika prasowego (role, taktyki, strategie). CSR i marketing charytatywny.

Ćwiczenia – istotę zajęć stanowi rozwinięcie i praktyczne zastosowanie treści omawianych na przykładzie, dotyczących następujących zagadnień: opracowywania strategii PR, media relations (budowania relacji z mediami oraz redagowania informacji prasowych), wykorzystaniu mediów społecznościowych do działań PR (dobór mediów do założeń przyjętych w strategii PR, redagowanie treści z uwzględnieniem charakterystyki/typu medium, zdefiniowanych celów komunikacji i wskazanej grupy docelowej), opracowywania strategii komunikacji kryzysowej, organizowania wydarzeń specjalnych (event PR), działań z zakresu CSR.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z najważniejszymi narzędziami działań public relations i rzecznictwa prasowego i celami tego rodzaju aktywności rozumianymi w ujęciu strategicznym oraz biznesowym, a także przygotowanie do wykorzystania tych narzędzi w praktyce (poprzez zadania z zakresu copywritingu, content marketingu, a także strategicznego planowania).

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+++, H/JA_P6S_KO ++, H/JA_P6S_KR +, H/JA_P6S_UK ++, H/JA_P6S_UO +++, H/JA_P6S_UU++, H/JA_P6S_WK++, H/JA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KK3+, KA6_KO1 +, KA6_KO3+, KA6_KR1 +, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_UO1 +, KA6_UO2 +, KA6_UO3 +, KA6_UU1 +, KA6_UU2+, KA6_WK1 +, KA6_WK2+, KA6_WG4+, KA6_WG5 +, KA6_WG11 +

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Marketing kultury I Marketing kultury II

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Katarzyna Witkowska,
katarzyna.witkowska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: pojęcia: public relations, media relations, CSR, marketing, informacja prasowa, marka, PR zewnętrzny, PR wewnętrzny, employer branding; podobieństwa i różnice między: public relations i reklamą, public relations i marketingiem; rolę public relations w kształtowaniu wizerunku organizacji; zasady budowania relacji z dziennikarzami; znaczenie CSR w kontekście budowania pozytywnego wizerunku organizacji.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: analizować i oceniać efektywność działań PR, opracowywać plan strategii PR oraz przygotować odpowiednie narzędzia do jej wdrożenia, zredagować informację prasową, opracować treść postów do mediów społecznościowych, zgodną z przyjętą strategią PR, zaprezentować podstawowe działania PR podejmowane w sytuacjach kryzysowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: kreatywnego i innowacyjnego podejścia do realizacji działań PR, postępowania zgodnie z zasadami etyki PR, dbałości o znaczenie działań PR w promocji organizacji i instytucji.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład(K1, U1, W1) : Wykład z prezentacją multimedialną: wykład problemowy, wykład informacyjny, wykład z elementami dyskusji

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia(K1, U1, W1) : pogadanka, dyskusja, burza mózgów, metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy: uczenie się przez odkrywanie, metoda praktyczna: uczenie się przez działanie

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Sprawdzian pisemny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Test kompetencyjny – Test kompetencyjny sprawdzający opanowanie podstawowych informacji przekazanych na zajęciach oraz nabytych podczas samodzielnej lektury literatury przedmiotu (K1, U1, W1)

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uzyskanie pozytywnych ocen z następujących prac pisemnych: 1) Zredagowanie informacji prasowej na wskazany temat, adresowanej do określonego rodzaju medium – praca indywidualna; 2) Opracowanie strategii PR dla wskazanej organizacji / wskazanego podmiotu gospodarczego w formie prezentacji multimedialnej (K1, U1, W1) – projekt grupowy

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Zarządzenie komunikacją w sytuacji kryzysu wizerunku na przykładzie Weroniki Marczuk [w:] Kubiak K. (red.), Zarządzenie w sytuacjach kryzysowych niepewności**

   Kozieradzka O.; Warszawa; 2012; Strony: ; Tom: ;

2. **Kreowanie informacji. Media relations**

   Jabłoński W.; Warszawa; 2007; Strony: ; Tom: ;

3. **Rzecznik prasowy. Kompetencje interpersonalne - wybrane problemy i zagrożenia**

   Martela I., Rott D.; Warszawa; 2011; Strony: ; Tom: ;

4. **https://zfpr.pl/kodeks-etyki-pr/,**

   Kodeks Etyki PR; Warszawa; 2023; Strony: ; Tom: ;

5. **https://zfpr.pl/kodeks-dobrych-praktyk/**

   Kodeks Dobrych Praktyk ZFPR; Warszawa; 2023; Strony: ; Tom: ;

6. **Strategia public relations**

   Olivier S.; Warszawa; 2005; Strony: ; Tom: ;

7. **Public relations. Teoria, praktyka, perspektywy**

   Rozwadowska B.; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Skuteczne techniki PR**

   Gregory A.; Gdańsk; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Rzecznicy prasowi w działalności media relations**

   Hajduk S.; Rocznik Prasoznawczy; 2012; Strony: 193–204; Tom: IV;

3. **Wewnętrzne public relations w sytuacjach kryzysowych**

   Rzemieniak M., Kamińska K.; Lublin; 2012; Strony: ; Tom: ;

4. **Public relations od A do Z**

   Wójcik K.; Warszawa; 1997; Strony: ; Tom: I–II;

5. **Zarządzanie kryzysem w social media**

   Czaplicka M.; Gliwice; 2013; Strony: ; Tom: ;

6. **Media relations. Współpraca dziennikarzy i specjalistów PR**

   Gawroński S.; Rzeszów; 2006; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-RPIPR
ECTS: 2,50
Cykl: 2028Z

Rzecznictwo prasowe i public relations
Spokespersonship and public relations

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie projektu zaliczeniowego	30.50 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-SIIAL
ECTS: 2,00
Cykl: 2028Z

Selected Issues in Applied Linguistics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Różne wymiary opisu języka; język i perswazja: analiza dyskursu, krytyczna analiza dyskursu i pragmatyka; kompetencja komunikacyjna; lingwistyka komputerowa i korpusy tekstowe; wybrane problemy psycholingwistyki; język w wymiarze społecznym: wybrane problemy socjolingwistyki; mniejszości językowe; użycie języka w wybranych kontekstach społecznych (język w polityce, prawie, biznesie, medycynie, instytucjach itp.); język i kultura – lingwistyka kulturowa i komunikacja międzykulturowa; języki świata; języki mówione, migowe i migane; polityka językowa; etnografia językowa; przyswajanie języka; język pierwszy, język drugi, język obcy; bilingwizm i wielojęzyczność; rozwój języka u dzieci; jak uczymy się języków; mody w metodach nauczania języków obcych; umiejętności językowe: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie; testowanie znajomości języka; język w tłumaczeniu; wybrane problemy metodologiczne językoznawstwa stosowanego.

CEL KSZTAŁCENIA:

Pogłębienie wiedzy o wybranych zagadnieniach językoznawstwa stosowanego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UO +, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_UO1 +, KA6_WG2+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zapoznaje się z kluczowymi problemami psycholingwistyki, socjolingwistyki, lingwistyki kulturowej i językoznawstwa komputerowego; podstawowymi pojęciami z zakresu przyswajania języka; etapami rozwoju językowego u dzieci; sposobami przyswajania języka i podstawowymi pojęciami związanymi z nauczaniem języka jako drugiego; kluczowymi zagadnieniami związanymi ze społecznym wymiarem języka; relacjami między językiem i kulturą.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: ANG

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Brak.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do interpretacji zjawisk językowych w życiu społecznym; dostrzec i scharakteryzować działania perswazyjne w analizowanych tekstach; wskazać metody, którymi można badać wybrane zjawiska w ramach językoznawstwa stosowanego.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład problemowy, prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Test z zagadnień omawianych na wykładach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **The Handbook of Applied Linguistics**

   A. Davies, C. Elder (eds); Wiley-Blackwell; 2006; Strony: ; Tom: ;
2. **An Introduction to Applied Linguistics**

   N. Schmitt, M.P.H. Rodgers; Routledge; 2020; Strony: ; Tom: ;
3. **Applied Linguistics**

   G. Cook; Oxford University Press; 2003; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **The Cambridge handbook of second language acquisition**

   J. Herschensohn, M. Young-Scholten (eds); Cambridge University Press; 2013; Strony: ; Tom: ;
2. **Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics**

   S. Romaine; Oxford University Press; 2001; Strony: ; Tom: ;
3. **The Routledge Handbook of Corpus Linguistics**

   A. O'Keeffe, M. McCarthy (eds); Routledge; 2010; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-SIIAL
ECTS: 2,00 Selected Issues in Applied Linguistics
Cykl: 2028Z

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do testu końcowego.	10.00 h
- Samodzielna lektura wskazanych materiałów uzupełniających dotyczących tematu wykładów.	8.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-SLPD1
ECTS: 3,50
Cykl: 2028Z

Seminarium licencjackie i praca dyplomowa I
Undergraduate Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Poznanie adekwatnej do wybranego tematu pracy metodologii; poznanie reguł pisania konspektu pracy oraz konstruowania tekstu naukowego (z poszanowaniem cudzych praw autorskich), wykorzystującego istniejący stan wiedzy oraz własne badania; prezentacja zagadnień związanych z tematyką przygotowywanych prac dyplomowych i dyskusja nad powstającymi fragmentami.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i utrwalanie umiejętności przestrzegania jakości merytorycznej oraz normy językowej, stylistycznej i gatunkowej w odniesieniu do kompozycji rozbudowanego tekstu naukowego oraz prowadzenie własnych działań badawczych z wykorzystaniem istniejącej podbudowy teoretycznej oraz udokumentowanie ich rezultatów w postaci pisemnej pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa (zależnie od profilu seminarium). W I semestrze III roku celem kształcenia jest napisanie konspektu pracy oraz pierwszego rozdziału.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW ++, H/LA_P6S_UW++, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO4 +, KA6_UW6+, KA6_UK3 +, KA6_UW1 +, KA6_UW2+, KA6_WK3+, KA6_WG4+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie zasady opracowania tekstu naukowego o charakterze literaturoznawczym bądź językoznawczym (w zależności od profilu seminarium); etyczne wymogi związane w pisaniem pracy dyplomowej; stan badań związany z tematem swojej pracy.

Umiejętności (U1) – Student potrafi zgromadzić i wykorzystać informacje z różnych źródeł.

Umiejętności (U2) – Student potrafi konstruować konspekt oraz tekst naukowy, zbudowany prawidłowo pod względem formalnym i merytorycznym.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Proseminarium

Wymagania wstępne: znajomość podstawowej terminologii literaturoznawczej lub językoznawczej, umiejętność przygotowania wypowiedzi pisemnej z zachowaniem konwencji stylu naukowego.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Alina Naruszewicz-Duchlińska,
alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U3) – Student potrafi analizować i interpretować zgromadzony materiał stanowiący podstawę naukowego wywodu.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do efektywnego planowania i organizowania własnej pracy, krytycznej oceny zakresu posiadanych umiejętności i wiedzy oraz uświadomienia sobie potrzeby dalszego rozwoju, a także do rozumienia etycznych aspektów przygotowania prac naukowych i korzystania we właściwy sposób z istniejących zasobów wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'U3', 'W1'] – Praca z tekstem, analiza filologiczna, metoda problemowa, studium przypadku, inne metody zależne od specyfiki wybranej problematyki

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca dyplomowa) – ['K1', 'U1', 'U2', 'U3', 'W1'] – Przygotowanie konspektu pracy. Przygotowanie i przedstawienie do oceny wstępu i pierwszego rozdziału pracy . Ewentualna poprawa zgodnie z wskazaniami promotora.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów"**

   Umberto Eco; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

2. **"Edycja tekstów. Praktyczny poradnik"**

   Adam Wolański; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;

3. **"Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów"**

   Edyta Bańkowska, Agnieszka Mikołajczuk; Książka i Wiedza; 2000; Strony: ; Tom: 119-166;

4. **"Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku"**

   Steven Pinker; Smak Słowa; 2016; Strony: ; Tom: ;

5. **"Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu"**

   Remigiusz Kozłowski; Oficyna Wolters Kluwer Business; 2009; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy"**

   Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

2. **"Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu"**

   Jolanta Maćkiewicz; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;

3. **"Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów"**

   Andrzej Pułło; Wydawnictwo Prawnicze Lexis Nexis; 2003; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-SLPD1
ECTS: 3,50
Cykl: 2028Z

Seminarium licencjackie i praca dyplomowa I
Undergraduate Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie i napisanie konspektu pracy dyplomowej.	7.00 h
- Lektura tekstów koniecznych do napisania pracy lub przeprowadzenie badań (np. ankietowych)	25.00 h
- Napisanie I rozdziału pracy i nanoszenie uwag promotora	23.50 h
	Ogółem: 55,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 87,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 87,50 h : 25 h/ECTS = 3,50 ECTS

Średnio: 3,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 2.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-SLPD2
ECTS: 6,50
Cykl: 2028L

Seminarium licencjackie i praca dyplomowa II
Undergraduate Seminar and Diploma thesis

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Rozwijane i utrwalane są umiejętności napisania tekstu naukowego (z poszanowaniem cudzych praw autorskich), wykorzystującego istniejący stan wiedzy oraz własne badania; omawiane reguły związane z kształtem kompozycyjnym, stylistycznym i edytorskim prac, prezentowane są także wybrane zagadnienia merytoryczne z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa adekwatne do tematyki realizowanych prac dyplomowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i utrwalanie umiejętności przestrzegania jakości merytorycznej oraz normy językowej, stylistycznej i gatunkowej w odniesieniu do kompozycji rozbudowanego tekstu naukowego oraz prowadzenie własnych działań badawczych z wykorzystaniem istniejącej podbudowy teoretycznej oraz udokumentowanie ich rezultatów w postaci pisemnej pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa (zależnie od profilu seminarium); napisanie kolejnych rozdziałów pracy oraz nadanie jej ostatecznego kształtu edytorskiego.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW ++, H/LA_P6S_UW++, H/JA_P6S_UK +++, H/LA_P6S_UK+++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/LA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WG+++, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UW6+, KA6_UK3 ++, KA6_UW1 +, KA6_UW2+, KA6_UO2 +, KA6_UK4+, KA6_WG4+, KA6_WK3+, KA6_WG10 +, KA6_WG8 +, KA6_WG2+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – W1 – Student zna i rozumie zasady opracowania tekstu naukowego o charakterze literaturoznawczym bądź językoznawczym (w zależności od profilu seminarium), etyczne, formalne i merytoryczne kryteria, jakie powinna spełniać praca dyplomowa.

Wiedza (W2) – Student zna i rozumie stan badań związany z tematem swojej pracy.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: proseminarium, seminarium licencjackie i praca dyplomowa I

Wymagania wstępne: przygotowanie wymaganych w semestrze V fragmentów pracy dyplomowej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iwona Maciejewska,
iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Alina Naruszewicz-Duchlińska,
alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Umiejętności (U1) – Student potrafi zgromadzić i wykorzystać informacje z różnych źródeł.

Umiejętności (U2) – Student potrafi analizować i interpretować zgromadzony materiał stanowiący podstawę naukowego wywodu.

Umiejętności (U3) – Student potrafi przygotować poprawny stylistycznie, kompozycyjnie i merytorycznie tekst o charakterze naukowym, właściwie planując własną pracę.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do efektywnego planowania, organizowania i sfinalizowania własnej pracy, krytycznej oceny zakresu posiadanych umiejętności i wiedzy oraz uświadomienia sobie potrzeby dalszego rozwoju, a także rozumienia etycznych aspektów przygotowania prac naukowych i korzystania we właściwy sposób z istniejących zasobów wiedzy.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'U2', 'U3', 'W1', 'W2'] – Analiza filologiczna, dyskusja, badania ankietowe, metoda wywiadu

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca dyplomowa) – ['K1', 'U1', 'U2', 'U3', 'W1', 'W2'] – Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest ukończenie pracy dyplomowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu**

   Remigiusz Kozłowski; Oficyna Wolters Kluwer Business; 2009; Strony: ; Tom: ;
2. **Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku**

   Steven Pinker; Smak Słowa; 2016; Strony: ; Tom: ;
3. **Edycja tekstów. Praktyczny poradnik**

   Adam Wolański; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;
4. **Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów**

   Elżbieta Bańkowska, Agnieszka Mikołajczuk; Książka i Wiedza; 2000; Strony: ; Tom: ;
5. **Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów**

   Umberto Eco; Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu**

   Jolanta Maćkiewicz; PWN; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów**

   Andrzej Pułło; Wydawnictwo Prawnicze Lexis Nexis; 2003; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Spis literatury odnosi się do techniki pisania prac dyplomowych. Bibliografia przedmiotu zostanie dobrana i przedstawiona indywidualnie w zależności od wybranej przez seminarzystów tematyki prac. W zależności od specyfiki tematycznej seminarium i decyzji promotorów może być również wykorzystywana inna literatura podstawowa i uzupełniająca niż ta podana w sylabusie.

3. **Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy**

Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2011; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-SLPD2
ECTS: 6,50
Cykl: 2028L

Seminarium licencjackie i praca dyplomowa II
Undergraduate Seminar and Diploma thesis

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Napisanie kolejnych rozdziałów pracy	75.50 h
- Zredagowanie ostatecznej wersji pract	25.00 h
- Lektura źródeł i opracowań wykorzystanych w pracy dyplomowej lub analiza materiału stanowiącego podstawę pracy.	30.00 h
	Ogółem: 130,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 162,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 162,50 h : 25 h/ECTS = 6,50 ECTS

Średnio: 6,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 5.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-SPM
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Strategie prezentacji medialnych
Strategies of media presentation

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – kompetencje komunikacyjne, różne typy odbiorców, techniki wpływu na odbiorcę, sposoby kształtowania opinii publicznej, elementy public relations, strategie i antystrategie komunikacyjne, strategie informacyjne, perswazyjne i propagandowe; infotainment i edutainment, kształtowanie wizerunku medialnego, autoprezentacja i autokreacja medialna, profesjonalizacja i zasady etyczne komunikowania.

CEL KSZTAŁCENIA:

Rozwijanie i utrwalanie wiedzy oraz umiejętności z zakresu strategii prezentacji medialnych stanowiących współcześnie istotny element filologicznych kompetencji komunikacyjnych. Rozwijanie krytycznego myślenia oraz umiejętności analizy różnorodnych przekazów medialnych, istotnych dla świadomego odbiorcy oraz wytwórcy treści.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_KO +, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK +++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_KO2 +, KA6_UW7 +, KA6_UK1+, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_WG4+, KA6_WG5 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – fakty dotyczące prezentacji medialnych, stosowanych w nich środków, technik i strategii; wpływ strategii i technik komunikacyjnych na jakość i oddziaływanie przekazu.

Umiejętności (U1) – odróżnić informację, perswazję i propagandę, analizować i opisać wybrane sposoby oddziaływania na odbiorcę, wskazać i opisać główne cechy językowe różnych typów prezentacji medialnych, wykorzystywać wiedzę i umiejętności z zakresu prezentacji medialnych w swoich działaniach zawodowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; dalszego samokształcenia; dyskusji na wybrany temat.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Alina Naruszewicz-Duchlińska, alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['U1', 'W1', 'K1'] – Wykład multimedialny, analiza tekstów z dyskusją, metoda problemowa, analiza przypadków, metoda projektowa.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Projekt) – ['K1', 'W1', 'U1'] – Przygotowanie (praca w grupach) i przedstawienie wyników projektu na wybrany temat (propozycje wykładowcy lub własne pomysły) dotyczący strategii prezentacji medialnych.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji**

   Mark Leary; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko**

   Piotr Wasylczuk; PWN; 2017; Strony: ; Tom: ;

3. **Slajd:ologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji**

   Nancy Duarte; Helion; 2017; Strony: ; Tom: ;

4. **Porozmawiajmy o komunikacji. Mów, pisz, prezentuj skutecznie**

   Piotr Bucki; Słowa i Myśli; 2017; Strony: ; Tom: ;

5. **Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka**

   Robert Cialdini; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2007; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Sztuka przemawiania. Nie co mówić, ale jak mówić**

   Joan Detz; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2008; Strony: ; Tom: ;

2. **Prezentuj z pasją**

   Jacek Rozenek; Mt Biznes; 2016; Strony: ; Tom: ;

3. **Prezenter bez tajemnic. Naga prawda o sile słów i mocy slajdów**

   Garr Reynolds; Helion; 2011; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-SPM
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Strategie prezentacji medialnych
Strategies of media presentation

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu	3.00 h
- Przygotowanie projektu	15.00 h
-	0.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-STYLWSPh
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Stylistyka współczesna
Contemporary Stylistics

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – style funkcjonalne współczesnej polszczyzny; gatunek wypowiedzi i jego użyteczność ze względu na sytuację komunikacyjnej (gatunki prototypowe i peryferyjne; gatunki użytkowe: podanie, list motywacyjny, CV, informacja prasowa); cechy gatunków publicystycznych (felieton, esej, artykuł; idiostyl; styl potoczny jako baza derywacyjna innych stylów funkcjonalnych; cechy stylu naukowego; styl religijny; budowa i typy akapitów; cechy stylu retorycznego; cechy stylu artystycznego; teksty perswazyjne i manipulacyjne (cechy tekstu reklamowego);

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z odmianami funkcjonalnymi współczesnej polszczyzny; nauczenie redagowania tekstów spełniających podstawowe kryteria stylów funkcjonalnych; podniesienie świadomości dotyczącej budowania komunikatywnych i spójnych tekstów mówionych i pisanych; nauczenie redagowania tekstów użytkowych; uświadomienie specyfiki gatunkowej tekstów reprezentujących poszczególne style funkcjonalne.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW +, H/JA_P6S_UK ++, H/JA_P6S_WG+++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UW4 +, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_WG3 +, KA6_WG4+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – gatunki mieszczące się w poszczególnych odmianach stylistycznych polszczyzny, style użytkowe i definiuje je ze względu na ich cel i typowe dla nich gatunki.

Umiejętności (U1) – rozróżnić poszczególne style użytkowe; zredagować tekst o wyznaczonych cechach stylistycznych i przeznaczeniu; przeredagować tekst wadliwy ze względu na formę, treść i błędy językowe; przeredagować dowolny tekst na tekst o określonych cechach stylistycznych i językowych; potrafi wskazać leksykalne i gramatyczne cechy osobnicze tekstu; zbudować akapit syntetyczny i analityczny, zastosować tranzycie i operatory metatekstowe.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Iza Matusiak-Kempa, iza.matusiak@uwm.edu.pl

Alina Naruszewicz-Duchlińska, alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – podnoszenia własnych kompetencji komunikacyjnych poprzez sięganie do specjalistycznych źródeł naukowych i poradników językowych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['U1', 'W1', 'K1'] – ćwiczenia praktyczne (tworzenie i redakcja tekstów o określonych cechach stylistycznych); analiza tekstów z dyskusją

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['U1', 'W1', 'K1'] – Prace pisemne z zakresu tworzenia i redagowania tekstów o określonych cechach stylistycznych, reprezentujących różne gatunki wypowiedzi. Każda z prac jest punktowana o ostatecznej ocenie z zajęć decyduje łączna liczba punktów zebrana w ciągu semestru.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Polszczyzna na co dzień**

   Mirosław Bańko (red.); PWN; 2022; Strony: -; Tom: -;
2. **Ćwiczenia ze stylistyki**

   Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (red.); PWN; 2012; Strony: -; Tom: -;
3. **Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu**

   Jolanta Maćkiewicz; PWN; 2010; Strony: -; Tom: -;
4. **Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych**

   Monika Zaśko-Zielińska, Anna Majewska-Tworek, Tomasz Piekot; PWN; 2008; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Jak pisać, żeby chcieli czytać (i kupować). Copywriting & Webwriting**

   Artur Jabłoński; Helion; 2018; Strony: -; Tom: -;
2. **Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy**

   Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2014; Strony: -; Tom: -;
3. **Fast text. Jak pisać krótkie teksty, które błyskawicznie przyciągną uwagę**

   Joanna Wrycza-Bekier; Helion; 2016; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-STYLWSPh
ECTS: 2,50
Cykl: 2027Z

Stylistyka współczesna
Contemporary Stylistics

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura literatury przedmiotu i tekstów reprezentujących różne style	30.50 h
-	0.00 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-TEOJEZh5
ECTS: 3,00
Cykl: 2028Z

Teoria języka
Theory of language

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Pojęcie języka. Język naturalny a sztuczny. Cechy języka naturalnego. Funkcje języka i wypowiedzi. Pismo i mowa. Tekst. Delimitacja tekstu. Metatekst. Elementy psycholingwistyki i neurolingwistyki. Język i społeczeństwo. Stereotyp. Uniwersalizm i relatywizm językowy.

Wykład – Znak językowy. Typy znaków. Nadawcy i odbiorcy. Funkcje języka i wypowiedzi. Język w działaniu. Akty mowy. Analiza dyskursu. Pojęcie języka. Język naturalny a sztuczny. Cechy języka naturalnego. Langue i parole, kompetencja i wykonanie. Dychotomie de Saussure'a. Znak językowy. Typy znaków. Język jako system znaków. Pochodzenie języka. Rodziny językowe. Zmiany w języku. Pismo i mowa. Rodzaje alfabetów. Język a liczby – korpusy tekstów – prawo Zipfa. Język i umysł. Język i mózg. Polityka językowa. Zróżnicowanie języka. Języki ogólnonarodowe, języki wernakularne i wehikularne, pidżyny, lingua franca, języki środowiskowe, dialekty. Język i znaczenie: między semantyką a pragmatyką. Jak się porozumiewamy.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie kluczowych problemów teorii języka. Utrwalenie dotychczas znanych i poznanie nowych pojęć językoznawczych. Zapoznanie się z różnymi aspektami użycia języka oraz sposobami postrzegania języka i jego cech.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UK ++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK3+, KA6_UK1+, KA6_UK2 +, KA6_WG2+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: podstawowe pojęcia z teorii języka, języka naturalnego i jego struktury, mechanizmy przyswajania języka i posługiwania się nim, zdaje sobie sprawę z indywidualnego zróżnicowania komunikacji w zależności od indywidualnych predyspozycji i cech języka.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: nazwać i scharakteryzować zjawiska językowe, zanalizować tekst z perspektywy językoznawczej.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Lingwistyka

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr piąty

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak.

Wymagania wstępne: Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sebastian Przybyszewski, sebastian.przybyszewski@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

-

-

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: poznania nowych idei językoznawczych i odnosi je do własnego postrzegania języka.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda problemowa, dyskusja, praca w grupach, prezentacja multimedialna.

Wykład – ['U1', 'W1'] – Wykład w formie prezentacji multimedialnej, wykład problemowy, dyskusja.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Test kompetencyjny) – ['W1'] – Test z treści omawianych na wykładach. Ocena testu: bdb od 93%; db plus od 86–92%; db od 79–85%; dst plus od 72–78%; dst od 66–71%; ndst do 65%.

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przygotowanie prezentacji rozwijającej tematykę poruszaną na zajęciach.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci będą oceniani za poziom przygotowania do zajęć oraz aktywność.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ziarna mowy. Początki i rozwój języka**

   Aitchison Jean; Wyd. PWN; 2002; Strony: ; Tom: ;

2. **Wstęp do językoznawstwa**

   Grzegorczykowa Renata; Wyd. PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;

3. **Język narzędzie kultury,**

   Everett Daniel L.; Wyd. Copernicus Center Press; 2014; Strony: ; Tom: ;

4. **Dlaczego Platon wykluczył poetów z Państwa?**

   Gawroński Alfred; Więź; 1984; Strony: 39-64; Tom: ;

5. **Chomsky**

   Lyons John; Wiedza Powszechna; 1975; Strony: 17-59; Tom: ;

6. **Problem funkcji języka i tekstu w świetle, [w:] „Język a Kultura” 4**

   Grzegorczykowa Renata; ; 1991; Strony: 11-28; Tom: ;

7. **Tekst, [w:] J. Bartmiński (red.), Współczesny język polski**

   Dobrzyńska Teresa; Wyd. UMCS; 2002; Strony: 293-314; Tom: ;

8. **Problem gatunków mowy, [w:] tegoż, Estetyka twórczości słownej**

   Bachtin Michaił; Państwowy Instytut Wydawniczy; 1986; Strony: 348-357; Tom: ;

9. **Nauka a językoznawstwo, [w:] Język, myśl i rzeczywistość**

   Whorf Benjamin Lee; Państwowy Instytut Wydawniczy; 1982; Strony: 279-294; Tom: ;

10. **Stereotypy językowe, [w:] J. Bartmiński (red.), Współczesny język polski**

    Bartmiński Jerzy, Panasiuk Jolanta; Wyd. UMCS; 2002; Strony: 371-396; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Kurs językoznawstwa ogólnego**

   de Saussure Ferdinand; Wyd. PWN; 2002; Strony: ; Tom: ;

2. **Przemysław Żywiczyński, Ewolucja języka. W stronę hipotez strukturalnych**

   Wacewicz Sławomir; Wyd. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika; 2015; Strony: ; Tom: ;

3. **Język w świetle nauki**

   Nowak Tomasz; Wyd. Petrus; 2011; Strony: ; Tom: ;

4. **Granice interpretacji**

   Brożek Bartosz; Wyd. Copernicus Center Press; 2014; Strony: ; Tom: ;

5. **Zaproszenie do językoznawstwa**

   Bobrowski Ireneusz; Wyd. PAN; 1998; Strony: ; Tom: ;

6. **Psycholingwistyka**

   J. Berko Gleason, N. Bernstein Ratner; Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne; 2005; Strony: ; Tom: ;

7. **Pchły, plotki a ewolucja języka**

   Dunbar Robin; Wyd. Czarna Owca; 2009; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-TEOJEZh5
ECTS: 3,00
Cykl: 2028Z

Teoria języka
Theory of language

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	4 h
	Ogółem: 34 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do testu.	10.00 h
- Przygotowanie do zajęć	20.00 h
- Przygotowanie prezentacji na zakończenie ćwiczeń.	11.00 h
	Ogółem: 41,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 75,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 75,00 h : 25 h/ECTS = 3,00 ECTS

Średnio: 3,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.36 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.64 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-TINFH
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Technologie informacyjne w humanistyce
Information technologies in the humanities

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – edycja dokumentów z wykorzystaniem dostępnych szablonów i stylów; struktura dokumentu; przypisy dolne i końcowe; podstawowe spisy treści; nawigacja w dłuższym dokumencie; tworzenie prezentacji w aplikacji PowerPoint i aplikacji dostępnej w Internecie, np. Prezi; Federacja Bibliotek Cyfrowych; Wolne Lektury.

CEL KSZTAŁCENIA:

wykształcenie umiejętności obsługi edytora MC Word w stopniu umożliwiającym samodzielną edycję dłuższych dokumentów. Przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat z poszanowaniem prawa do własności intelektualnej. Znajomość bibliotek i repozytoriów cyfrowych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WK+, H/LA_P6S_WK+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UW6+, KA6_WG13 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna techniki pozyskiwania wiedzy z różnych kanałów informacji, zasady edycji tekstów.

Umiejętności (U1) – Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować i integrować informacje pozyskane ze źródeł elektronicznych, samodzielnie zdobywać potrzebne informacje, prezentować wiedzę, wykorzystując znane aplikacje, edytować dłuższy dokument tekstowy.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności, pracy samodzielnej i w grupie, poszanowania prawa własności intelektualnej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Zajęcia odbywają się w pracowni komputerowej i mają charakter praktyczny. Student wykonuje ćwiczenia komputerowe wskazane przez nauczyciela. Oprócz pracy samodzielnej stosuje się także pracę w grupach oraz metodę projektową.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: O - przedmioty kształcenia ogólnego

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: -

Wymagania wstępne: -

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Monika Czerepowicka, monika.czerepowicka@uwm.edu.pl

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student przygotowuje prezentację multimedialną. W ocenie bierze się pod uwagę dostosowanie projektu graficznego do prezentowanej treści oraz edycję i estetykę prezentacji.

Ćwiczenia (Praca kontrolna) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Student samodzielnie edytuje dłuższy tekst w oparciu o zasady sztuki edytorskiej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Edycja tekstów. Poradnik praktyczny**

   Wolański Adam; PWN; -; Strony: -; Tom: -;
2. **Word, Excel, PowerPoint. Nie tylko dla zaawansowanych**

   Edward Krawczyński; Helion; -; Strony: -; Tom: -;
3. **Komputerowa edycja dokumentów dla średnio zaawansowanych**

   Andrzej Jacek Blikle, Jarosław Deminet; Helion; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-TINFH
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Technologie informacyjne w humanistyce
Information technologies in the humanities

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	1 h
	Ogółem: 31 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- przygotowanie projektu	15.00 h
- przygotowanie do zajęć	7.00 h
- lektura tekstów specjalistycznych	7.00 h
	Ogółem: 29,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.03 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.97 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-TKULh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Teksty kultury
Cultural Texts

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Na zajęciach ćwiczeniowych analizowane są odmiany przekazów składających się na rzeczywistość kulturową – teksty kultury operujące słowem i obrazem (m.in. film, komiks, reklama, artystyczny komunikat internetowy). Interpretacje kształcą nie tylko sprawność posługiwania się terminologią naukową, ale też umiejętność uruchamiania wszelkich dostępnych kontekstów interpretacyjnych, zdolność świadomego odbioru dzieł kultury na wszystkich poziomach ich konstrukcji i znaczenia.

Wykład – Wykłady obejmują rozważania teoretyczne (definicje, klasyfikacje itp.), ale nie unikają interpretacji różnorodnych realizacji artystycznych (m.in. wybranych dzieł filmowych, teatralnych, plastycznych, architektonicznych, muzycznych, przekazów multimedialnych i internetowych). Przykładowe analizy uwzględniają wielość kontekstów znaczących: tradycję i konwencje kulturowo-gatunkowe, aspekty estetyczne, retoryczne, antropologiczne, aksjologiczne. Szczególny nacisk został położony na ukazanie skomplikowanej budowy przekazów kulturowych (współistnienie różnych systemów znaków i środków wyrazu artystycznego). Wykłady wprowadzają terminologię naukową i kategorie służące opisowi i rozumieniu komunikatów. Wyboru materiałów do analizy dokonuje prowadzący zajęcia, kierując się kryteriami tematycznymi bądź formalnymi.

CEL KSZTAŁCENIA:

nauczenie umiejętności analizy i interpretacji tzw. nieliterackich tekstów kultury z wykorzystaniem pojęć i kategorii naukowych. Nabycie i wydoskonalenie sprawności uruchamiania wszelkich dostępnych kontekstów interpretacyjnych. Rozwijanie świadomości kontekstualnego odbioru tekstów kultury.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KR2 +, KA6_UK4+, KA6_WG9 +

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Język łaciński z elementami kultury antycznej; główne problemy literatury i kultury XIX i XX wieku; literatura powszechna; wiedza o filmie; kody kultury

Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza o kulturze polskiej i światowej

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: budowę oraz metody analizy wytworów kultury literackiej, filmowej, teatralnej, plastycznej i medialnej; podstawową terminologię nauk humanistycznych; skomplikowaną strukturę, funkcje zastosowanych środków artystycznych oraz różne konteksty pomagające w pełniejszym zrozumieniu tekstów kultury.

Umiejętności (U1) – Potrafi: stosować w praktyce wiedzę z zakresu budowy tekstów kultury i posługiwać się fachową terminologią przy ich opisie, analizie i interpretacji; samodzielnie wskazywać i objaśniać funkcjonalne i semantyczne aspekty komentowanych tekstów; rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wykorzystania w odpowiedniej sytuacji językowej opanowanej w trakcie zajęć terminologii specjalistycznej; uświadamiania znaczenia europejskiego dziedzictwa literackiego i kulturowego dla rozumienia aktualnych wydarzeń społecznych i kulturalnych; uzmysławiania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się i jakości więzi społecznych; otwartości na nowe idee i zmiany ukształtowanych opinii (wskutek pozyskania najnowszej wiedzy).

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Praca z tekstem kultury, dyskusja, metoda problemowa i indukcyjna.

Wykład – ['W1'] – Wykład problemowy/konwersatoryjny z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Przedstawienie wyników własnych analiz i interpretacji.

Wykład (Esej) – ['U1', 'W1'] – Studenci przygotowują pracę pisemną związaną z tematyką wykładów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Semiotyka szkoły tartuskiej jako nauka o kulturze**

   Ziemiańska-Sapija Dorota; Instytut Kultury; 1987; Strony: ; Tom: ;

2. **Semiotyka kultury**

   Janus Elżbieta, Mayenowa Maria Renata (wybór i oprac.); Państwowy Instytut Wydawniczy; 1975; Strony: ; Tom: ;

3. **Teksty kultury. Studia**

   Żółkiewski Stefan; Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1988; Strony: ; Tom: ;

4. **Słownik pojęć i tekstów kultury**

   Szczęsna Ewa (red.); Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne; 2002; Strony: ; Tom: ;

5. **Czytanie tekstów kultury. Metodologia, badania, metodyka**

   Myrdzik Barbara, Morawska Iwona (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2007; Strony: ; Tom: ;

6. **Słowo w filmie. Historia, teoria, interpretacja**

   Hendrykowski Marek; Państwowe Wydawnictwo Naukowe; 1982; Strony: ; Tom: ;

7. **Poetyka reklamy**

   Szczęsna Ewa; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2001; Strony: ; Tom: ;

8. **O kiczu**

   Banach Andrzej; Wydawnictwo Literackie; 1968; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Film i sztuki tradycyjne**

   Plisiecki Janusz; Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 1994; Strony: ; Tom: ;

2. **Teksty kultury w szkole**

   Myrdzik Barbara, Tymiakin Leszek (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2008; Strony: ; Tom: ;

3. **O „tekście kultury”**

   Rygielska Małgorzata; „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1 (22); 2015; Strony: 27-43; Tom: ;

4. **Kicz czyli Sztuka szczęścia. Studium o psychologii kiczu**

   Moles Abraham; Państwowy Instytut Wydawniczy; 1978; Strony: ; Tom: ;

5. **Filozofia reklamy. Historia, psychologia, techniki**

   Napierała Magdalena; Wydawnictwo Petrus; 2012; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-TKULh
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Teksty kultury
Cultural Texts

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie eseju i prezentacji. Przygotowanie się do zajęć ćwiczeniowych.	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WD
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Warsztaty dziennikarskie
Journalism workshops

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Poznanie reguł przeprowadzenia wywiadu albo przygotowania artykułu prasowego, reportażu, radiowego lub telewizyjnego, cech formalnych tych gatunków.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących przygotowania wywiadu, artykułu prasowego lub reportażu i ukształtowanie praktycznych umiejętności realizacji tych form poprzez przygotowanie projektu indywidualnego lub grupowego. Treści merytoryczne: poznanie reguł przeprowadzenia wywiadu albo przygotowania artykułu prasowego, reportażu, radiowego lub telewizyjnego, cech formalnych tych gatunków dziennikarskich.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_KR +, H/LA_P6S_KR+, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KO2 +, KA6_KR1 +, KA6_UK1+, KA6_UK3 +, KA6_UO1 +, KA6_UU1 +, KA6_WG5 +, KA6_WG3 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – W1 – Student zna i rozumie najważniejsze zasady przygotowywania artykułu, wywiadu lub reportażu, reguły pracy dziennikarza (w tym zasady etyki dziennikarskiej związane z przeprowadzaniem wywiadu czy tworzeniem reportażu).

Umiejętności (U1) – U1 – Student potrafi przygotować i zrealizować wywiad lub reportaż, napisać artykuł o charakterze publicystycznym, wykorzystując w praktyce swoje kompetencje filologiczne rozwijane w trakcie studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – K1 – Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy i umiejętności w działaniach na rzecz edukacji i/lub kultury, rozwijania swojej kreatywności, umiejętnie współpracując w grupie.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: stylistyka współczesna

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Jarmuszkiewicz, anna.jarmuszkiewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia (W1, U1, K1):praca w grupach, dyskusja, metoda projektowa

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Udział w dyskusji) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ocenie podlega także zaangażowane w dyskusję dotyczącą zagadnień poruszanych na warsztatach (W1;K1;);

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie, w zależności od wyboru studentów, reportażu, wywiadu lub innej formy dziennikarskiej. (W1;U1;K1;);

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Podstawy dziennikarstwa**

   Bill Kovach, Tom Rosenstiel; CeDeWu; -; Strony: -; Tom: -;

2. **Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język**

   Kazimierz Wolny-Zmorzyński, Andrzej Kaliszewski, Wojciech Furman; -; -; Strony: -; Tom: -;

3. **Dziennikarstwo wobec nowych mediów**

   Zbigniew Bauer; -; -; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WD
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Warsztaty dziennikarskie
Journalism workshops

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Bieżące przygotowanie do zajęć	8.00 h
- Przygotowanie projektu na zaliczenie	10.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WDLIKP
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Wprowadzenie do literatury i kultury popularnej
Introduction to literature and popular culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – popkulturowe przetwarzanie pamięci i historii w komiksie i literaturze; kryminał jako studium antropologiczne; zjawisko fikcji fanowskiej; ehemeryzacja w fantastyce; gry komputerowe jako dominujący paradygmat rozrywki; wybrane konteksty literatury dziecięcej i młodzieżowej; główne motywy fantastyki naukowej (sztuczny człowiek, pierwszy kontakt, historia alternatywna), literatura grozy – między klasyką a współczesnością; filmowe i literackie oblicza konsumpcjonizmu; zjawisko mind-game films; problemy społeczne a seriale nowej generacji; moda na retro; semiotyczne konteksty muzyki popularnej; przekaz reklamowy w kontekście kulturowym.

CEL KSZTAŁCENIA:

Cel kształcenia: zapoznanie z wybranymi tekstami polskiej i zagranicznej kultury popularnej oraz wskazanie najważniejszych zjawisk, które ją kształtują; przygotowanie do krytycznej analizy tekstów kultury popularnej i osadzania ich w szerszym kontekście kulturowym; wskazanie praktyk twórczych i odbiorczych zachodzących w przestrzeni kulturowej; zaznajomienie z najistotniejszymi gatunkami i motywami występującymi w kulturze popularnej.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UK+++, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK1+, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_WG6 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): najważniejsze dzieła i twórców kultury popularnej; najistotniejsze gatunki oraz motywy występujące w kulturze popularnej; społeczny kontekst tekstów kultury; relacje między kulturą popularną a wysokoartystyczną; potrzebę krytycznej oceny dzieł i zjawisk kultury.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): wskazywać i interpretować istotne zjawiska kultury współczesnej; poddawać krytycznej analizie teksty kultury popularnej oraz osadzać je w szerszym kontekście kulturowym; rozróżniać i wskazywać cechy gatunkowe analizowanych dzieł oraz zawarte w nich motywy.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o kulturze

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): przeprowadzenia krytycznej refleksji nad dziełami i zjawiskami właściwymi kulturze popularnej; świadomego odbioru tekstów kultury popularnej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda podawcza, prezentacja multimedialna, studium przypadku, pogadanka heurystyczna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują projekt związany z tematyką zajęć.

Ćwiczenia (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują esej na zadany przez wykładowcę temat.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Pod uwagę brane są przygotowanie i aktywność studentów na zajęciach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wprowadzenie do kultury popularnej**

   Dominic Strinati; Zysk i S-ka; 1998; Strony: -; Tom: -;

2. **Kultury kultury popularnej**

   Marek Krajewski; Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; 2003; Strony: -; Tom: -;

3. **Ta trzecia. Problemy literatury popularnej**

   Anna Martuszewska; Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego; 1997; Strony: -; Tom: -;

4. **Studia kulturowe i badania kultury popularnej. Teorie i metody**

   John Storey; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2003; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Kultury prosumpcji. O niemożności powstania globalnych i ponadpaństwowych społeczności fanów.**

   Piotr Siuda; Oficyna Wydawnicza Aspra; 2012; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WDLIKP
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Wprowadzenie do literatury i kultury popularnej
Introduction to literature and popular culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie eseju/projektu	28.00 h
	Ogółem: 28,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 60,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 60,00 h : 30 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.93 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WF
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Warsztaty filmowe
Film workshops

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Montaż, plany filmowe, ruchy kamery - podstawowe elementy gramatyki filmu. Zasady budowania kompozycji kadru. Dobór podstawowych parametrów filmowania/fotografowania - ogniskowa, przesłona, migawka. Wykorzystanie smartfona w filmowaniu. Edycja filmu. Tajniki warsztatu uznanych autorów kina.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu języka filmu dotyczącymi sztuki operatorskiej (plany filmowe, ruchy kamery, perspektywa, kompozycja itd.). Zaznajomienie z parametrami sprzętu fotograficznego, które mają wpływ na prawidłowe filmowanie/fotografowanie obiektu (ogniskowa, przesłona, migawka itd.). Wprowadzenie do edycji i montażu filmów. Zapoznanie ze sztuką operatorską wybitnych przedstawicieli filmu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_UW4 +, KA6_UW7 +, KA6_WG10 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): podstawowe elementy gramatyki filmu. Funkcje i parametry sprzętu filmowego, które wpływają na kształt materiału filmowego,. Podstawowe narzędzia do edycji filmów i ich funkcje. Osiągnięcia sztuki operatorskiej.

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): wykorzystać funkcje sprzętu filmowego w celu tworzenia materiałów wizualnych. Stosować funkcje edytorów filmowych w praktyce. Wskazywać charakterystyczne elementy warsztatu filmowego konkretnych reżyserów.

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznego osądu estetyki tekstów sztuki filmowej. Samodzielnego doboru odpowiednich środków wyrazu artystycznego i narzędzi w procesie przygotowania materiału wizualnego.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o filmie

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Prezentacja multimedialna, studium przypadku, pogadanka heurystyczna, metoda podawcza

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Projekt) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Za pomocą dostępnych narzędzi studenci przygotowują krótkie filmy na zadany przez prowadzącego temat.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Pod uwagę brana jest aktywność studentów na zajęciach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Filmowanie. Podręcznik dla młodych**

   Troy Lanier, Clay Nichols; Wydawnictwo Wojciech Marzec; 2019; Strony: ; Tom: ;

2. **5 tajników warsztatu filmowego**

   Mascelli Joseph; Wydawnictwo Wojciech Marzec; 2007; Strony: ; Tom: ;

3. **Komputer Świat. Profesjonalne zdjęcia i filmy ze smartfona**

   Praca zbiorowa; Ringier Axel Springer Polska; 2021; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Film Art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie**

   David Bordwell, Kristin Thompson; Wojciech Marzec; 2016; Strony: -; Tom: -;

2. **Gramatyka języka filmowego**

   Daniel Arijon; Wojciech Marzec; 2008; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WF
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Warsztaty filmowe
Film workshops

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie projektu filmowego.	18.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WIMIh2
ECTS: 1,50
Cykl: 2028L

Wiedza o mediach
Knowledge of the media

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – podstawowe pojęcia medioznawcze i wybrane metody badań. Główne fakty z historii i podstawowe cechy: prasy, innych wydawnictw drukowanych, radia, kina, telewizji, fotografii i fonografii, Internetu.

CEL KSZTAŁCENIA:

Poznanie podstawowych faktów z wiedzy o mediach w ujęciu diachronicznym i synchronicznym. Ukształtowanie umiejętności wskazania i opisywania głównych cech przekazów w różnych mediach. Szerzenie znajomości różnych technik medialnych, także wykorzystywanych manipulacyjnie. Rozwój kompetencji medialnej oraz świadomego odbioru, tworzenia i oceny przekazów medialnych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK++, H/LA_P6S_KK++, H/JA_P6S_UW ++, H/LA_P6S_UW++, H/JA_P6S_UK ++, H/LA_P6S_UK++, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_KK2 +, KA6_UW4 +, KA6_UW7 +, KA6_UK2 +, KA6_UK3 +, KA6_WG5 +, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student(ka) zna i rozumie: podstawowe pojęcia dotyczące nauki o mediach; główne fakty, dotyczące rozwoju i współczesnej roli mediów.

Umiejętności (U1) – Student(ka) potrafi: wskazać i opisać główne cechy różnych przekazów medialnych; formułować hipotezy interpretacyjne i popierać je przykładami z analizowanego materiału.

Kompetencje społeczne (K1) – Student(ka) jest gotów/gotowa do: wykorzystania swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz rozumie potrzebę samokształcenia.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, praca w grupach, metoda problemowa

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze trzeci rok semestr szósty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Języka Polskiego

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Alina Naruszewicz-Duchlińska, alina.naruszewicz@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Test obejmujący zamknięte i otwarte pytania dotyczące tematyki poruszanej na wykładzie.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Miękkie ostrze. Naturalna historia i przyszłość rewolucji informatycznej**

   Paul Levinson; Muza; 1999; Strony: ; Tom: ;

2. **Zarys historii i rozwoju mediów**

   Tomasz Goban-Klas; Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej; 2014; Strony: ; Tom: ;

3. **Teoria komunikowania masowego**

   Denis McQuail; PWN; 2008; Strony: ; Tom: ;

4. **Media audiowizualne. Podręcznik akademicki**

   Wiesław Godzic; Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów**

   Magdalena Lisowska-Magdzoarz; Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego; 2006; Strony: ; Tom: ;

2. **Media i komunikowanie masowe**

   Tomasz Goban-Klas; PWN; 2016; Strony: ; Tom: ;

3. **Społeczna historia mediów**

   Asa Briggs, Peter Burke; PWN; 2015; Strony: ; Tom: ;

4. **Słownik terminologii medialnej**

   Walery Pisarek (red.); Universitas; 2006; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WIMIh2
ECTS: 1,50
Cykl: 2028L

Wiedza o mediach
Knowledge of the media

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- lektura literatury przedmiotu	5.00 h
- zapoznawanie się z różnymi przekazami medialnymi, istotnymi dla przedmiotu	8.00 h
- Przygotowanie do testu	7.50 h
	Ogółem: 20,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 37,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 37,50 h : 25 h/ECTS = 1,50 ECTS

Średnio: 1,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.68 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.82 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WKWLIS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce
Images of women in literature and art

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład przedstawia różnorodne kreacje niewiast: kobiety z Biblii, mitologii, literatury i sztuki, m.in. kobiety Starego i Nowego Testamentu, kobiety w mitologii greckiej i rzymskiej; archetyp kobiety fatalnej; wizerunek staropolskiej wiedźmy, galerię kobiet szalonych w literaturze i sztuce. Ponadto omawiana będzie rola kobiety w dawnym społeczeństwie, jej status społeczny, kulturowy i obyczajowy oraz zmieniające się formy uczestnictwa kobiet w życiu publicznym i intelektualnym. Wykład uwzględnia również sylwetki dawnych pisarek polskich, takich jak Gertruda Mieszkówna, Anna ze Stanisławskich Zbąska, Elżbieta Drużbacka, Franciszka Urszula Radziwiłłowa, a także wybranych kobiet nauki i kultury (Anna Wazówna, Maria Cunita), które współtworzyły rozwój myśli humanistycznej i naukowej w różnych epokach historycznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z różnorodnymi wizerunkami kobiet obecnymi w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także rozwijanie nawyku samodzielnego pogłębiania wiedzy i krytycznej refleksji nad tekstami kultury. Celem wykładu jest ponadto usystematyzowanie i pogłębienie informacji dotyczących przedstawień kobiety w epokach dawnych oraz jej roli w strukturach społecznych, kulturowych i symbolicznych poszczególnych okresów historycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_KK1+, KA6_KR2 +, KA6_UW2+, KA6_UW4 +, KA6_UK1+, KA6_WG9 +, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zagadnienia związane z wizerunkami kobiet w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także życiu społeczno-edukacyjno-gospodarczym.

Umiejętności (U1) – Potrafi: wyszukiwać i oceniać informacje pochodzące z różnorodnych źródeł; analizować i interpretować dzieła sztuki i literatury, formułując adekwatne wnioski.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura epok dawnych; kody kultury

Wymagania wstępne: Od studenta oczekuje się podstawowej orientacji w zakresie historii literatury, historii sztuki i kultury oraz gotowości do aktywnego uczestnictwa w wykładach. Wskazane są umiejętność odbioru i interpretacji tekstów kultury, krytycznego myślenia oraz otwartość na refleksję nad zróżnicowanymi sposobami przedstawiania kobiet w literaturze i sztuce różnych epok i kręgów kulturowych.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii; utrwalania poczucia wartości i piękna literatury oraz sztuki; wzbogacania własnego języka w życiu codziennym i relacjach towarzyskich; zachowywania ostrożności w wyrażaniu opinii na temat wytworów kultury, dysponując skalą porównawczą.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny i problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci piszą na ostatnich zajęciach sprawdzian pisemny. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 92,86% – 100,00% (5) 89,29% (5-) 85,71% (4,5) 75,00% – 82,14% (4) 71,43% (4-) 67,86% (3,5) 57,14% – 64,29% (3) 53,57% (3-) ≤ 50,00% (2)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Kobieta w historii i micie**

   Roux Jean-Paul; Oficyna Wydawnicza Volumen; 2010; Strony: ; Tom: ;

2. **Kobiety w literaturze**

   Goik Magdalena; Wydawnictwo Szkolne PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;

3. **Miłość i erotyzm w literaturze dawnych wieków**

   Wróbel Zdzisław; Wydawnictwo Adam Marszałek; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **Kobieta w mądrościach biblijnych**

   Pałubicki Władysław (wybór, wstęp, oprac.); Victoria; 1991; Strony: ; Tom: ;

5. **Beatrycze i inne. Mity kobiet w literaturze i kulturze**

   Borkowska Grażyna, Wiśniewska Lidia (red.); Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: ; Tom: ;

6. **Kobiety z mitów i legend. Szkice biograficzne**

   Donimirski Andrzej; Krajowa Agencja Wydawnicza; 1988; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI**

   Bogucka Maria; Wydawnictwo Trio; 2005; Strony: ; Tom: ;

2. **Modernizm i feminizm. Postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej**

   Łoch Eugenia (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2001; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Pełną listę lektur podstawowych i uzupełniających prowadząca poda w trakcie zajęć.

3. **Miłość, przemoc, władza. Świat postaci kobiecych w dramatach Juliusza Słowackiego**

   Palicka Agnieszka; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2012; Strony: ; Tom: ;

4. **„Żona wyćwiczona". Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku**

   Partyka Joanna; -; Warszawa 2004; Strony: -; Tom: -;

5. **Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców**

   Nasiłowska Anna (red.); Instytut Badań Literackich PAN; 2001; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WKWLIS
ECTS: 2,00
Cykl: 2027L

Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce
Images of women in literature and art

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego.	18.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WKWLIS
ECTS: 2,00
Cykl: 2028L

Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce
Images of women in literature and art

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykład przedstawia różnorodne kreacje niewiast: kobiety z Biblii, mitologii, literatury i sztuki, m.in. kobiety Starego i Nowego Testamentu, kobiety w mitologii greckiej i rzymskiej; archetyp kobiety fatalnej; wizerunek staropolskiej wiedźmy, galerię kobiet szalonych w literaturze i sztuce. Ponadto omawiana będzie rola kobiety w dawnym społeczeństwie, jej status społeczny, kulturowy i obyczajowy oraz zmieniające się formy uczestnictwa kobiet w życiu publicznym i intelektualnym. Wykład uwzględnia również sylwetki dawnych pisarek polskich, takich jak Gertruda Mieszkówna, Anna ze Stanisławskich Zbąska, Elżbieta Drużbacka, Franciszka Urszula Radziwiłłowa, a także wybranych kobiet nauki i kultury (Anna Wazówna, Maria Cunita), które współtworzyły rozwój myśli humanistycznej i naukowej w różnych epokach historycznych.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z różnorodnymi wizerunkami kobiet obecnymi w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także rozwijanie nawyku samodzielnego pogłębiania wiedzy i krytycznej refleksji nad tekstami kultury. Celem wykładu jest ponadto usystematyzowanie i pogłębienie informacji dotyczących przedstawień kobiety w epokach dawnych oraz jej roli w strukturach społecznych, kulturowych i symbolicznych poszczególnych okresów historycznych.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KO+, H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KR+, H/LA_P6S_UW++, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_KK1+, KA6_KR2 +, KA6_UW2+, KA6_UW4 +, KA6_UK1+, KA6_WG9 +, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Zna i rozumie: podstawowe zagadnienia związane z wizerunkami kobiet w Biblii, mitologii, literaturze i sztuce, a także życiu społeczno-edukacyjno-gospodarczym.

Umiejętności (U1) – Potrafi: wyszukiwać i oceniać informacje pochodzące z różnorodnych źródeł; analizować i interpretować dzieła sztuki i literatury, formułując adekwatne wnioski.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr czwarty

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Literatura epok dawnych; kody kultury

Wymagania wstępne: Od studenta oczekuje się podstawowej orientacji w zakresie historii literatury, historii sztuki i kultury oraz gotowości do aktywnego uczestnictwa w wykładach. Wskazane są umiejętność odbioru i interpretacji tekstów kultury, krytycznego myślenia oraz otwartość na refleksję nad zróżnicowanymi sposobami przedstawiania kobiet w literaturze i sztuce różnych epok i kręgów kulturowych.

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Sabina Kowalczyk-Wesołowska, sabina.kowalczyk@uwm.edu.pl

Kompetencje społeczne (K1) – Jest gotów do: wyjaśniania zjawisk kulturowych w kontaktach społecznych, używając właściwej terminologii; utrwalania poczucia wartości i piękna literatury oraz sztuki; wzbogacania własnego języka w życiu codziennym i relacjach towarzyskich; zachowywania ostrożności w wyrażaniu opinii na temat wytworów kultury, dysponując skalą porównawczą.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład konwersatoryjny i problemowy

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci piszą na ostatnich zajęciach sprawdzian pisemny. Przewiduje się przybliżone wartości procentowe, które umożliwiają zdobycie odpowiednich do osiągniętych wartości ocen. Liczba punktów może ulegać zmianie. 92,86% – 100,00% (5) 89,29% (5-) 85,71% (4,5) 75,00% – 82,14% (4) 71,43% (4-) 67,86% (3,5) 57,14% – 64,29% (3) 53,57% (3-) ≤ 50,00% (2)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Kobieta w historii i micie**

   Roux Jean-Paul; Oficyna Wydawnicza Volumen; 2010; Strony: ; Tom: ;
2. **Kobiety z mitów i legend. Szkice biograficzne**

   Donimirski Andrzej; Krajowa Agencja Wydawnicza; 1988; Strony: ; Tom: ;
3. **Kobiety w literaturze**

   Goik Magdalena; Wydawnictwo Szkolne PWN; 2009; Strony: ; Tom: ;
4. **Miłość i erotyzm w literaturze dawnych wieków**

   Wróbel Zdzisław; Wydawnictwo Adam Marszałek; 2001; Strony: ; Tom: ;
5. **Kobieta w mądrościach biblijnych**

   Pałubicki Władysław (wybór, wstęp, oprac.); Victoria; 1991; Strony: ; Tom: ;
6. **Beatrycze i inne. Mity kobiet w literaturze i kulturze**

   Borkowska Grażyna, Wiśniewska Lidia (red.); Wydawnictwo słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie – antologia szkiców**

   Nasiłowska Anna (red.); Instytut Badań Literackich PAN; 2001; Strony: ; Tom: ;
2. **Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI**

   Bogucka Maria; Wydawnictwo Trio; 2005; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Pełną listę lektur podstawowych i uzupełniających prowadząca poda w trakcie zajęć.

3. **Modernizm i feminizm. Postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej**

   Łoch Eugenia (red.); Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej; 2001; Strony: ; Tom: ;

4. **Miłość, przemoc, władza. Świat postaci kobiecych w dramatach Juliusza Słowackiego**

   Palicka Agnieszka; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2012; Strony: ; Tom: ;

5. **,,Żona wyćwiczona". Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku**

   Partyka Joanna; -; Warszawa 2004; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WKWLIS
ECTS: 2,00
Cykl: 2028L

Wizerunki kobiet w literaturze i sztuce
Images of women in literature and art

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie do kolokwium pisemnego.	18.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WOF1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Wiedza o filmie I
Introduction to Film Studies I

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wstęp do historii kina – od dagerotypu do filmu fotograficznego; Lumière i Méliès – dwa spojrzenia na początki filmu; Kino ekspresjonizmu niemieckiego; Od filmu dźwiękowego do początków II wojny światowej; Złoty wiek Hollywood; Kino gatunków (musical, monster movies, film gangsterski, film rysunkowy); Z dziejów teorii filmowej (początki refleksji nad filmem oraz najważniejsze teorie).

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z pionierskimi pracami, które doprowadziły do powstania medium filmowego; pokazanie związków filmu i fotografii oraz społecznych i historycznych uwarunkowań rozwoju sztuki filmowej; wskazanie prekursorskich dla kina dzieł i ich twórców; zaznajomienie z nurtami kina i teorii filmu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO3+, KA6_UK4+, KA6_WG9 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie: pionierskie dokonania sztuki filmowej, najważniejsze prekursorskie dzieła i twórców sztuki filmowej, różnice między podejściem realistycznym i kreacjonistycznym do sztuki filmowej; najważniejszych teoretyków filmu.

Umiejętności (U1) – Student potrafi: wymienić najważniejsze nurty początków sztuki filmowej i umieścić je w czasie; wskazać prekursorów kina i ich dzieła; rozróżniać cechy poszczególnych gatunków filmowych.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do: podjęcia namysłu nad znaczeniem kina w kulturze i rozwijania własnej wrażliwości estetycznej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład z elementami prezentacji multimedialnej, pogadanka, studium przypadku

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o kulturze

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują pracę pisemną na wybrany temat z zakresu historii kina

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Historia myśli filmowej**

   Helman A., Ostaszewski J.; słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: ; Tom: ;

2. **Teoria filmu**

   Kracauer S.; słowo/obraz terytoria; 2008; Strony: ; Tom: ;

3. **Kino Nowej Przygody**

   pod red. J. Szyłaka; słowo/obraz terytoria; 2012; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Film art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie.**

   David Bordwell, Kristin Thompson; Wojciech Marzec; 2020; Strony: -; Tom: -;

2. **Arkadiusz Lewicki**

   Arkadiusz Lewicki; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2011; Strony: -; Tom: -;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WOF1
ECTS: 1,00
Cykl: 2026Z

Wiedza o filmie I
Introduction to Film Studies I

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 17 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie eseju.	13.00 h
	Ogółem: 13,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 30,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 30,00 h : 30 h/ECTS = 1,00 ECTS

Średnio: 1,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 0.57 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.43 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WOF2
ECTS: 1,70
Cykl: 2026L

Wiedza o filmie II
Introduction to Film Studies II

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – wprowadzenie do estetyki filmu; Podstawowe elementy języka filmu (kadr, ujęcie, scena, sekwencja, montaż); plany filmowe (detal, zbliżenie, półzbliżenie, średni, amerykański, pełny itd.); ruchy kamery (jazdy, panoramy itd.); funkcje i rodzaje montażu filmowego (m. synchroniczny, m. równoległy, fraza montażowa, efekt Kuleszowa itd.);

Wykład – historia, najważniejsze nurty, osoby i osiągnięcia polskiej kinematografii (m.in kino moralnego niepokoju); polskie kino współczesne; nagrody i festiwale filmowe; współcześni twórcy i dzieła kinematografii światowej, kino gatunkowe i popularne; zjawisko blockbusteru; mind-game films; przemiany kina w epoce cyfrowej (konwergencja i remediacja); kino a seriale; związki kina i gier komputerowych.

CEL KSZTAŁCENIA:

zapoznanie z pionierskimi pracami, które doprowadziły do powstania medium filmowego; pokazanie związków filmu i fotografii oraz społecznych i historycznych uwarunkowań rozwoju sztuki filmowej; wskazanie prekursorskich dla kina dzieł i ich twórców; zaznajomienie z nurtami kina i teorii filmu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/LA_P6S_KK+, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UW4 +, KA6_UK3 +, KA6_WG9 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Wiedza (zna i rozumie): podstawowe elementy języka filmu; wpływ klasycznej kinematografii na współczesne dokonania sztuki filmowej; specyfikę rodzimej kinematografii, jej twórców i najważniejsze dzieła; przemiany sztuki filmowej pod wpływem nowych mediów; współczesne realizacje i autorów kina gatunkowego

Umiejętności (U1) – Umiejętności (potrafi): nazywać i wskazywać na konkretnych przykładach poszczególne elementy języka filmu; dokonać periodyzacji historii kina; wymienić najważniejsze nurty we współczesnej kinematografii; nazwać procesy zachodzące w sztuce filmowej pod wpływem mediów cyfrowych

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Wiedza o filmie I

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Kompetencje społeczne (K1) – Kompetencje społeczne (jest gotów do): krytycznego osądu dzieła filmowego i dyskusji na temat jego wartości estetycznej; podjęcia świadomego uczestnictwa w kulturze.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda problemowa, dyskusja, praca w grupach, studium przypadku, pogadanka heurystyczna.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Metoda podawcza, wykład połączony z prezentacją multimedialną.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Esej) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują kilkustronicową pracę pisemną na zlecony przez wykładowcę temat.

Ćwiczenia (Prezentacja) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Studenci przygotowują prezentację na wybrany temat związany z wiedzą o filmie.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – [] – Oceniana jest aktywność i przygotowanie studentów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Historia myśli filmowej**

   Alicja Helman; słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: -; Tom: -;

2. **Teoria filmu**

   Siegfried Kracauer; słowo/obraz terytoria; 2010; Strony: -; Tom: -;

3. **Analiza filmu**

   Jacques Aumont, Michel Marie; Wydawnictwo Naukowe PWN; 2013; Strony: -; Tom: -;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Sztuczne światy. Postmodernizm w filmie fabularnym**

   Arkadiusz Lewicki; Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego; 2007; Strony: ; Tom: ;

2. **Mind-Game Films. Gry z narracją i widzem**

   Barbara Szczekała; Narodowe Centrum Kultury Filmowej; 2019; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WOF2
ECTS: 1,70
Cykl: 2026L

Wiedza o filmie II
Introduction to Film Studies II

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie eseju i prezentacji multimedialnej.	19.00 h
	Ogółem: 19,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 51,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 51,00 h : 30 h/ECTS = 1,70 ECTS

Średnio: 1,70 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.63 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WOT
ECTS: 1,80
Cykl: 2026L

Wiedza o teatrze
Knowledge about Theatre

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Wybrane zagadnienia z historii teatru i antropologii widowisk – analiza tekstów, oglądanie fragmentów przedstawień, dyskusja.

Wykład – Geneza teatru teatru: źródła obrzędowe i ludyczne. Relacja teatr a rzeczywistość. Teatr antycznej Grecji jako przykład teatru uczestnictwa. Elementy strukturalne teatru: widz, aktor, autor sztuki, reżyser i inscenizator, scenograf, kompozytor, choreograf, technicy. Ewolucja ich ról na przestrzeni dziejów. Obserwacja ich funkcji na przykładzie spektaklu współczesnego. Rodzaje teatru: teatr dramatyczny, teatr lalek, opera, operetka, balet, pantomima. Funkcje teatru (edukacyjna, terapeutyczna, kulturotwórcza). Zmiana pojmowania roli teatru na przykładzie różnych typów recenzji teatralnych. Wpływ krytyki na żywot zjawiska teatralnego. Teatr w telewizji. Miejsce teatru we współczesnej edukacji humanistycznej (obecność twórców teatru w życiu politycznym, społecznym i w rozrywce).Teatr a literatura – wzajemne zależności. Problem analizy widowiska teatralnego. Elementy historii teatru od antyku po współczesność. Wybrane zagadnienia z historii teatru i antropologii widowisk.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zaznajomienie z najważniejszymi faktami z historii teatru oraz jego związków z innymi dziedzinami życia społecznego; zapoznanie z głównymi problemami antropologii widowisk; wykształcenie umiejętności krytycznego oglądu widowisk oraz dostrzegania ich funkcji w życiu kulturalnym.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UK4+, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie najważniejsze fakty z historii teatru oraz rozumie podstawowe pojęcia z antropologii teatru, wykazuje znajomość najistotniejszych zjawisk kulturowych noszących znamiona widowiskowości.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Sztuka teatralna

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Wykład; Ćwiczenia;

Zajęcia: Wykład (15h); Ćwiczenia (15h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: Brak

Wymagania wstępne: Brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Magdalena Zaorska,
magdalena.zaorska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

Umiejętności (U1) – Student potrafi dokonać krytycznego oglądu danego dzieła teatralnego, określić jego znaczenie dla danej społeczności oraz wykorzystać zdobytą wiedzę podczas obserwacji zjawisk kultury współczesnej; potrafi analizować i oceniać kształt zjawisk kulturowych noszących znamiona widowiskowości; analizować teksty literackie i teoretycznoliterackie, wykorzystując zdobytą wiedzę.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów poprzez krytyczną obserwację uczestniczyć w życiu kulturalnym, być kreatywnym w formułowaniu opinii, doceniać różnorodność zjawisk kulturowych.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Grupowe i indywidualne ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem szeroko rozumianej metody analizy i interpretacji tekstu scenicznego, metody problemowej i dyskusji.

Wykład – ['K1', 'U1', 'W1'] – Wykład informacyjny z elementami dyskusji,prezentacje multimedialne, fragmenty nagranych widowisk.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Kolokwium ustne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Omówienie i ocena wybranego widowiska teatralnego.

Ćwiczenia (Ocena pracy i współpracy w grupie) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Omówienie i recenzja wybranego dzieła teatralnego - praca w grupie.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Wprowadzenie do wiedzy o teatrze**

   Balme Ch.; Warszawa PWN; 2002; Strony: ; Tom: ;
2. **Wstęp do teatrologii**

   Adamski J.; Verum; 1996; Strony: ; Tom: ;
3. **Słownik terminów teatralnych**

   Pavis P.; Ossolineum; 1998; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **Siedem bytów teatralnych. O fenomenologii sztuki scenicznej,**

   Kubikowski T.; Krąg; 1993; Strony: ; Tom: ;
2. **Teatr w myśli współczesnej. Ku antropologii teatru**

   Sławińska I.; PWN; 1990; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WOT
ECTS: 1,80
Cykl: 2026L

Wiedza o teatrze
Knowledge about Theatre

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	15 h
- udział w: Ćwiczenia	15 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Systematyczne przygotowywanie się do zajęć, a także realizacja zadań domowych.	22.00 h
	Ogółem: 22,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 54,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 54,00 h : 30 h/ECTS = 1,80 ECTS

Średnio: 1,80 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.07 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.73 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WT
ECTS: 2,00
Cykl: 2027Z

Warsztaty teatralne

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Poznanie reguł przygotowania inscenizacji teatralnej, opracowania adaptacji tekstu epickiego na potrzeby sceniczne, doboru scenografii itp.

CEL KSZTAŁCENIA:

Przekazanie podstawowych wiadomości dotyczących przygotowania krótkiej inscenizacji teatralnej, wyrobienie praktycznych umiejętności jej przygotowania dzięki projektowi grupowemu.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KO ++, H/LA_P6S_KO++, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/JA_P6S_UU+, H/LA_P6S_UU+, H/JA_P6S_UO +, H/LA_P6S_UO+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KO2 +, KA6_KO4 +, KA6_UK2 +, KA6_UO2 +, KA6_UW4 +, KA6_WG9 +, KA6_WG6 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie najważniejsze zasady przygotowywania występów scenicznych; reguły umożliwiające realizację projektu grupowego.

Umiejętności (U1) – Student potrafi inscenizować proste teksty dramatyczne lub przygotować scenariusz inscenizacji opartej na tekście epickim, wykorzystując w praktyce swoje kompetencje filologiczne rozwijane w trakcie studiów.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy i umiejętności w działaniach na rzecz edukacji i/lub kultury, rozwijania swojej kreatywności, umiejętnie współpracując w grupie. Forma prowadzenia zajęć: ćwiczenia.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Ćwiczenia praktyczne, indywidualne i zespołowe zadania aktorskie, trening aktorski, praca nad etiudami scenicznymi, analiza i adaptacja tekstu literackiego oraz realizacja grupowego projektu teatralnego.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze drugi rok semestr trzeci

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Logopedii

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Magdalena Zaorska,
magdalena.zaorska@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium praktyczne) – ['K1', 'U1', 'W1'] –
Prezentacja etiudy scenicznej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Praca aktora nad sobą**

   Stanisławski K.; PWST; 2010; Strony: ; Tom: 1;
2. **Praca aktora nad sobą**

   Stanisławski K.; PWST; 2010; Strony: ; Tom: 2;
3. **Praca aktora nad rolą**

   Stanisławski K.; PWST; 2021; Strony: ; Tom: ;
4. **Aktorstwo. Sześć pierwszych lekcji**

   Bolesławski R.; NOVA PRINTING; 2013; Strony: ; Tom: ;
5. **O technice aktora**

   Czechow M.; Arche; 1995; Strony: ; Tom: ;
6. **Metoda Lee Strasberga**

   Cohen L., tytuł: Metoda Lee Strasberga, wyd. AST, rok 2020; AST; 2020; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WT
ECTS: 2,00 Warsztaty teatralne
Cykl: 2027Z

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Opracowywanie i przygotowywanie etiud scenicznych oraz zadań aktorskich.	18.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-WZZHPK
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia z historii polskiej kultury
Selected issues from the history of Polish culture

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Wykład – Wykłady prezentują treści pomocne w zrozumieniu wybranych, wiodących zagadnień mających wpływ na charakter polskiej kultury postrzeganej w kontekście europejskim. Wśród podejmowanych zagadnień znajdują się m.in. kwestie europejskości i polskości kultury rodzimej na przestrzeni wieków, wpływu kultury antycznej, chrześcijańskiej, mitologia Słowian, problematyka zróżnicowania socjologicznego kultury rodzimej na różnych etapach jej dziejów (tu m.in. cechy kultury szlacheckiej, mieszczańskiej i ludowej), między Wschodem a Zachodem – wpływ kultur poszczególnych krajów na kulturę polską w poszczególnych stuleciach, wpływ uwarunkowań historycznych, specyfika polskiej religijności i jej przemiany; wielokulturowość I i II Rzeczypospolitej wynikająca z różnorodności etnicznej jej mieszkańców.

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie z wybranymi zjawiskami w historii kultury rodzimej (na tle kultury europejskiej), determinującymi jej charakter i swoistość oraz z ich złożonymi uwarunkowaniami ideowymi, socjologicznymi, artystycznymi w celu przygotowania studentów do interpretacji różnych wytworów kultury powstałych na przestrzeni wieków.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_KO +, H/LA_P6S_KO+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/JA_P6S_UK +, H/LA_P6S_UK+, H/LA_P6S_WG++, H/JA_P6S_WG++

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK2 +, KA6_KO2 +, KA6_UW6+, KA6_UK4+, KA6_WG9 +, KA6_WG10 +

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student zna i rozumie kluczowe uwarunkowania determinujące przez stulecia charakter rodzimej kultury wynikające m.in. z położenia geograficznego, czynników socjologicznych, historycznych, etnicznych, światopoglądowych; rozumie znacznie kultury w życiu społeczeństw i procesach komunikacji, znaczenie wiedzy o kulturze dla studiowanego kierunku i wybranego zakresu kształcenia.

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Fakultatywny

Grupa przedmiotów: C - przedmioty specjalnościowe/związane z zakresem kształcenia

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr pierwszy

Rodzaje zajęć: Wykład;

Zajęcia: Wykład (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Historii Starożytnej, Średniowiecznej i Nowożytnej, Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Anna Pytasz-Kołodziejczyk, anna.kolodziejczyk@uwm.edu.pl

Iwona Maciejewska, iwona.maciejewska@uwm.edu.pl

Umiejętności (U1) – Student potrafi scharakteryzować najistotniejsze czynniki mające przez wieki wpływ na specyfikę rodzimej kultury, określić jej determinanty, elementy łączące ją z kulturą europejską i decydujące o jej swoistości.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy.

Kompetencje społeczne (K2) – Student jest gotów do dbałości o zachowanie dorobku i tradycji kultury europejskiej.

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Wykład – ['K1', 'K2', 'U1', 'W1'] – wykład informacyjno-problemowy z elementami dyskusji, prezentacja multimedialna

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Wykład (Prezentacja) – ['K1', 'K2', 'U1', 'W1'] – Studenci w ramach zaliczenia przygotowują jedną prezentacją multimedialną dotyczące wybranego zagadnienia z historii polskiej kultury (malarstwo, muzyka, architektura itd.). Kryteria zaliczenia: Liczba punktów Zgodność tematu z problematyką przedmiotu 0–15 pkt Poprawność merytoryczna i wykorzystanie literatury naukowej 0–25 pkt Umiejętność analizy i interpretacji zjawisk kulturowych 0–20 pkt Logika wywodu i struktura prezentacji 0–15 pkt Poprawność językowa i terminologiczna 0–10 pkt Jakość materiałów wizualnych i opracowania technicznego 0–10 pkt Prawidłowe wykorzystanie źródeł i bibliografii 0–5 pkt Skala ocen: Punkty Ocena 90–100 5,0 (bardzo dobry) 80–89 4,5 (dobry plus) 70–79 4,0 (dobry) 60–69 3,5 (dostateczny plus) 50–59 3,0 (dostateczny) poniżej 50 2,0 (niedostateczny)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **"Cały Lwów na mój głów"**

   J. Janicki; Wydawnictwo BGW; 1993; Strony: ; Tom: ;
2. https://kobiety-kobietom.com/bechdel/
3. https://studiadecultura.up.krakow.pl/article/view/7378/6782
4. **"Kultura szlachecka w Polsce"**

   J. Tazbir; Wydawnictwo Poznańskie; 1998; Strony: ; Tom: ;
5. **"Dzieje kultury polskiej"**

   M. Bogucka; Ossolineum; 1991; Strony: ; Tom: ;
6. **"Polacy w cywilizacjach świata. Biografie emigrantów – portret zbiorowy"**

   N. Kasparek i M. P. Prokop (red.); UWM; 1999; Strony: ; Tom: ;
7. **"Proza polska na obczyźnie. Problemy – dyskursy – uzupełnienia"**

   Z. Andres, J. Pasterski i A. Wal (red.); Uniwersytetu Rzeszowskiego; 2007; Strony: ; Tom: 2;
8. **"Feministyczna krytyka literacka" Katowice,**

   K. Kłosińska; Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego; 2010; Strony: ; Tom: ;

Uwagi dodatkowe:

Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Treści wykładów uzupełniono o problemy płci kulturowej (gender) w filmie i reklamie, kwestie kultury Kresów południowo-wschodnich (architektury, topografii Lwowa w literaturze polskiej między- i powojennej, Lwowa jako miasta pamięci i in.)

9. **'Wizerunki kobiet w reklamie telewizyjnej w Polsce"**

   K. Dziewanowska; Wydaw. Naukowe Wydziału Zarządzania UW; 2004; Strony: ; Tom: ;

10. **Tomasz Czapski, Konotacja drogi mojej od roku 1734 zaczęta dnia 21 decembra z Królewca**

    opr. I. Maciejewska, B. Łyczak, M. Tomaszewski, K. Zawilska; UWM w Olsztynie; 2025; Strony: -; Tom: ;

11. **Amatorka w podróży. O twórczości plastycznej Polek podróżujących po Italii w czasach stanisławowskich i w pierw szych dekadach XIX w.**

    K. Jagiełło-Jakubaszek; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Sensus Historiae, Vol. LXIII (2026/2), s. 49-59 doi; 2026; Strony: 49-59; Tom: LXIII;

12. **"Dzieje kultury polskiej"**

    B. Suchodolski; Muza; 1997; Strony: ; Tom: ;

13. **"Prace wybrane"**

    J. Tazbir; Universitas; 2001; Strony: 345-406; Tom: 3;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. **"Ciało, strój, gest w czasach renesansu i baroku"**

   H. Dziechcińska; Semper; 1996; Strony: ; Tom: ;

2. **"Literatura utracona, poszukiwana czy odzyskana. Wokół problemów emigracji"**

   Z. Andres i J . Wolski (red.); Uniwersytetu Rzeszowskiego; 2003; Strony: ; Tom: ;

3. **"Moje serce zostało we Lwowie. Antologii poezji lwowskiej"**

   ; Wydawnictwo Bosz; 2009; Strony: ; Tom: ;

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-WZZHPK
ECTS: 2,50
Cykl: 2026Z

Wybrane zagadnienia z historii polskiej kultury
Selected issues from the history of Polish culture

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Wykład	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Przygotowanie projektu w postaci prezentacji multimedialnej dotyczącej wybranego zagadnienia z dziejów polskiej kultury, wyszukanie stosownych materiałów i ich opracowanie merytoryczne, językowe i graficzne.	30.50 h
	Ogółem: 30,50 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 62,50 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 62,50 h : 25 h/ECTS = 2,50 ECTS

Średnio: 2,50 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 1.22 pkt ECTS

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Sylabus przedmiotu – część A

Kod USOS: 25S1O-ZLWh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Zagadnienia literatury współczesnej
Problems in Contemporary Literature

TREŚCI MERYTORYCZNE:

Ćwiczenia – Zajęcia obejmują zagadnienia związane z literaturą polską i obcą przełomu XX i XXI wieku. Student poznaje wybrane teksty literackie związane z problemami współczesności (zmiany cywilizacyjne, topos pamięci i przeszłości, problematyka inności, gender, feminizm), a także dowiaduje się o ich gatunkowej przynależności (m.in. powieść klasyczna, literatura popularna, fantasy, odmiany kryminału).

CEL KSZTAŁCENIA:

Zapoznanie studentów z wybranymi twórcami literatury XX i XXI wieku i ich dorobkiem, zdefiniowanie „współczesności" i miejsca literatury w kulturze XXI wieku.

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OPISU CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI NA POZIOMACH 6-8 POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI W ODNIESIENIU DO DYSCYPLIN NAUKOWYCH I EFEKTÓW KIERUNKOWYCH

Symbole efektów dyscyplinowych:
H/JA_P6S_KK+, H/LA_P6S_KK+, H/JA_P6S_UW +, H/LA_P6S_UW+, H/LA_P6S_WG+, H/JA_P6S_WG+

Symbole efektów kierunkowych:
KA6_KK1+, KA6_UW3+, KA6_WG7+

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Wiedza (W1) – Student poznaje wybrane nurty literatury XX i XXI wieku i ich przedstawicieli, zarówno w zakresie prozy, jak i poezji, zna w zarysie najnowsze zjawiska literackie

Umiejętności (U1) – Student potrafi zakwalifikować wybrany tekst literacki do nurtu, nazwać gatunek, wskazać temat i jego znaczenie dla kultury współczesnej.

Kompetencje społeczne (K1) – Student jest przygotowany do funkcjonowania we współczesnej kulturze, jest partnerem w dyskusji o współczesności: rozpoznaje i nazywa jej zjawiska, jest kompetentny do wypowiadania się na tematy ważne dla współczesnego świata

FORMY I METODY DYDAKTYCZNE:

Ćwiczenia – ['K1', 'U1', 'W1'] – Analiza tekstów literackich.

FORMA I WARUNKI WERYFIKACJI:

Ćwiczenia (Kolokwium pisemne) – ['K1', 'U1', 'W1'] – Sprawdzian wiedzy omawianej na zajęciach

Akty prawne określające efekty uczenia się: 81/2021;

Dyscyplina: Nauki humanistyczne

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Grupa przedmiotów: B - przedmioty kierunkowe

Kod ISCED: 0232

Kierunek studiów: Filologia polska

Zakres: Wiedza o kulturze - studia pierwszego stopnia - licencjackie stacjonarne

Profil kształcenia: Ogólnoakademicki

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów: Pierwszego stopnia

Rok/Semestr: Wiedza o kulturze pierwszy rok semestr drugi

Rodzaje zajęć: Ćwiczenia;

Zajęcia: Ćwiczenia (30h);

Język wykładowy: POL

Przedmioty wprowadzające: brak

Wymagania wstępne: brak

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej przedmiot: Katedra Literatury Polskiej

Osoby odpowiedzialne za realizację przedmiotu:

Joanna Chłosta-Zielonka, j.chlosta-zielonka@uwm.edu.pl

Piotr Przytuła, p.przytula@uwm.edu.pl

Uwagi dodatkowe:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. **Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–1996**

   P. Czapliński; Kraków; 1997; Strony: ; Tom: ;
2. **Literatura polska 1976–1998. Przewodnik po prozie i poezji**

   P. Czapliński, P. Śliwiński.; Kraków; 1997; Strony: ; Tom: ;
3. **Gender dla średnio zaawansowanych**

   I. Iwasiów; Warszawa; 2004; Strony: ; Tom: ;
4. **Ruchome marginesy. Szkice o literaturze lat 90**

   P. Czapliński; Kraków; 2002; Strony: ; Tom: ;
5. **Bohater, spisek, śmierć. Wykłady żydowskie**

   M. Janion; Warszawa; 2009; Strony: ; Tom: ;
6. **Parnas bis. Słownik literatury polskiej urodzonej po 1960 roku**

   ; Warszawa; 1995; Strony: ; Tom: ;
7. **Homobiografie. Pisarki i pisarze polscy XIX i XX wieku**

   K. Tomasik; Warszawa; 2008; Strony: ; Tom: ;
8. **Homo niewiadomo. Polska proza wobec odmienności**

   B. Warkocki; Warszawa; 2007; Strony: ; Tom: ;

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

UNIWERSYTET WARMIŃSKO-MAZURSKI W OLSZTYNIE
Wydział Humanistyczny

Logo UWM

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS – część B

Kod USOS: 25S1O-ZLWh
ECTS: 2,00
Cykl: 2026L

Zagadnienia literatury współczesnej
Problems in Contemporary Literature

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:

- udział w: Ćwiczenia	30 h
- konsultacje	2 h
	Ogółem: 32 h

2. Godziny samodzielnej pracy studenta:

- Lektura książek z zakresu literatury pięknej	10.00 h
- Przygotowanie do testu sprawdzającego	8.00 h
	Ogółem: 18,00 h

godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta Ogółem: 50,00 h

1 punkt ECTS = 25-30 h pracy przeciętnego studenta

Liczba punktów ECTS = 50,00 h : 25 h/ECTS = 2,00 ECTS

Średnio: 2,00 ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - 1.28 pkt ECTS

- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - 0.72 pkt ECTS