

**XVII Forum
Historyków
Wojskowości**



ZALECENIA DLA AUTORÓW



**XVII Forum Historyków Wojskowości
Olsztyn 2025**

fhw2025@yahoo.com

Szanowni Państwo,

Zwracamy się z prośbą o dostosowanie się do poniższych wytycznych. Publikacje pojawią się w wydawnictwie pokonferencyjnym w postaci zbioru artykułów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany tego założenia i wydrukowania tekstów w punktowanym czasopiśmie naukowym z listy MNiSW.

1. Zasady ogólne

- 1.1. Autor zobowiązuje się, że przedstawiony przez niego tekst do publikacji nie narusza praw autorskich ani praw osób trzecich.
- 1.2. Autor wyraża zgodę, że po opublikowaniu tekstu w wydaniu pokonferencyjnym, organizatorzy mogą zamieścić jego tożsamą wersję (w formie pliku PDF) na stronie internetowej wydarzenia oraz w innych mediach służących popularyzacji publikacji i zwiększeniu jej indeksacji (np. bazy danych) w formie pełnotekstowej i nieodpłatnej.
- 1.3. Autor rozumie, że „ghostwriting” i „guest authorship” są przejawami nie rzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą ujawniane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich instytucji (organizatorzy konferencji, jednostki naukowe, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).
- 1.4. Organizatorzy przyjmują do publikacji jedynie teksty dotychczas nigdzie niepublikowane. Materiały nadesłane bez wcześniejszego uzgodnienia nie będą zwracane.

2. Wytyczne edytorskie

- 2.1. Tekst pracy należy dostarczyć w formie wydruku komputerowego wraz z plikiem tekstowym na nośniku elektronicznym. Tekst powinien zawierać przypisy. Wydruk należy przygotować na papierze formatu A4, zadrukowany jednostronnie. Preferowany edytor tekstu: Word. Czcionka: Times New Roman, wielkość 12, interlinia 1,5. Przypisy w czcionce 10. Marginesy: górny i dolny – 25 mm, lewy – 35 mm. Formatowanie tekstu powinno być ograniczone do minimum (wcięcia akapitowe, środkowanie, kursywa). Maksymalna objętość artykułów i rozpraw wynosi 30 stron znormalizowanego wydruku (30 wierszy po około 60 znaków), a recenzji i omówień – 5 stron.
- 2.2. Na pierwszej stronie, w lewym górnym rogu, autor powinien podać swoje imię i nazwisko oraz afiliację naukową.

- 2.3. Do tekstu należy dołączyć abstrakt zawierający imię i nazwisko autora(-ów), tytuł artykułu, słowa kluczowe oraz streszczenie (150–300 słów). Wszystkie elementy powinny być przedstawione w języku polskim i angielskim.
- 2.4. Każdy artykuł musi zawierać bibliografię.
- 2.5. Bibliografia oraz przypisy, niezależnie od języka i alfabetu tekstu głównego, powinny być zapisane w alfabecie łacińskim.
- 2.6. Tekst nie powinien objętością przekraczać 1 arkusza wydawniczego.

3. Zasady dotyczące przypisów i cytowań

- 3.1. W tekstach zasadniczych stosuje się ogólnie przyjęte skróty (np. itd., m.in.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek). Inne skróty mogą być stosowane zgodnie z zasadami danej dziedziny naukowej, pod warunkiem ich wyjaśnienia przy pierwszym użyciu.
- 3.2. Numery przypisów należy umieszczać na dole strony, stosując numerację ciągłą. Numery przypisów wpisuje się we frakcji górnej przed kropką kończącą zdanie. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczone przed kropką kończącą zdanie (z wyjątkiem, gdy kończy je skrót: w. – wiek lub r. – rok) albo przed przecinkiem wewnątrz zdania.
- 3.3. W przypisach stosuje się skróty jak w pkt. 3.1. Dopuszczalne są inne skróty stosowane w opracowaniach specjalistycznych, pod warunkiem ich wyjaśnienia przy pierwszym użyciu.
- 3.4. Tytuły czasopism i serii wydawniczych ujmuje się w cudzysłów; po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym należy dodać „, w:” (bez nawiasów kwadratowych). Tomy, roczniki, zeszyty, numery i części periodyków oraz innych publikacji podaje się cyframi arabskimi.
- 3.5. Opis publikacji zwartej (książki) powinien zawierać następujące elementy: inicjał imienia, nazwisko(-a) autora(-ów) bez spacji, tytuł dzieła, podtytuł (oddzielony kropką), miejsce i rok wydania, wykaz cytowanych stron. Tytuł dzieła zaznacza się kursywą – bez cudzysłówów.
- 3.6. W przypisach stosuje się oznaczenia łacińskie, np. jeśli przypis bezpośrednio się powtarza, należy zapisać „ibidem, s. ...” lub tylko „ibidem”. W przypadku ponownego cytowania wcześniej wymienionego dzieła stosuje się zapis: inicjał imienia i nazwisko autora, „op. cit.”, s. ... Jeśli w jednym przypisie cytowanych jest kilka dzieł tego samego autora, przy drugim i kolejnych zamiast inicjału imienia i nazwiska autora pisze się „idem”, tytuł lub skrót tytułu, s. ...
- 3.7. Brak miejsca lub brak roku wydania książki oznacza się skrótem [b.m.], [b.r.], [b.m.r.] w nawiasie kwadratowym.

4. Materiał ilustracyjny

- 4.1. Podpisy pod materiałem ilustracyjnym (ryciny, wykresy, fotografie) umieszcza się pod rysunkiem, stosując numerację ciągłą (Ryc. 1.) oraz tytuł. Należy również podać źródło pochodzenia zamieszczonego materiału.
- 4.2. Materiał ilustracyjny należy dostarczyć w postaci osobnych plików zapisanych w formacie JPG lub PDF (rozdzielczość co najmniej 300 dpi).

