

## **PUBLIKACJE WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO W 2018 ROKU**

### **Monografie**

- Stanisław Achremczyk, Historia Warmii i Mazur. T. 1, Pradzieje – 1772, Pracownia Wydawnicza ElSet, Olsztyn 2018, 671 s.
- Stanisław Achremczyk, Historia Warmii i Mazur. T. 2, 1772-2018, Pracownia Wydawnicza ElSet, Olsztyn 2018, 682 s.
- Stanisław Achremczyk, Wojciech Kętrzyński. Kustosze narodowej pamięci, Wydawnictwo Littera, Olsztyn 2018, 320 s.
- Stanisław Achremczyk, O Olsztynie: ratuszowe wykłady dla maturzystów, Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Olsztynie, Olsztyn 2018, s. 128
- Stanisław Achremczyk, Jan Chłosta, Dzieje powiatu olsztyńskiego, Powiat Olsztyński, Olsztyn 2018, 607 s.
- Sławomir Buryła, Wojna i okolice, IBL PAN, Warszawa 2017, 262 s.
- Zbigniew Chojnowski, Północne miniatury krytyczne. Koloryty ziem pruskich i varia, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 675 s.
- Zbigniew Chojnowski, Północne miniatury krytyczne. Kultura literacka na Warmii i Mazurach, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 714 s.
- Jan Gancewski, K. Lisowska, Rola kobiety na Warmii i Mazurach (XIX w. - pierwsza połowa XX w.), Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 196 s.
- Marzena Guz, Nazwiska niemieckie na Warmii u schyłku XVIII wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 172 s.
- Mirosław J. Hoffmann, Dzieje archeologii Prus Wschodnich od początku XVIII wieku do 1920 roku, Oficyna Wydawnicza Pruthenia, Olsztyn 2018, 210 s.
- Grzegorz Igliński, Faun — Pan — satyr. Wyobrażenia fauniczne w poezji i sztuce Młodej Polski, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 785 s.
- Aneta Jachimowicz, Der historische Roman der Ersten Republik Österreich in ideologiekritischer Sicht, Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 452 s.
- Grzegorz Jasiński, Małgorzata Szymańska-Jasińska (tłumaczenie, wstęp i opracowanie), Ferdinand Gregorovius, „Ludom nie przynosi korzyści to, co służy książętom”. Publicystyka polityczna z czasów Wiosny Ludów na łamach „Neue Königsberger Zeitung”, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 393 s.
- Mariola Jaworska, Nauczanie i uczenie się języków obcych młodzieży z dysleksją, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2018, 406 s.

Aleksander Kiklewicz, Рассыпалась картотека... Лингвистические заметки и комментарии, Флинта, Москва 2018, 288 с.

Aleksander Kiklewicz, Притяжение языка. Том 5. Рассыпалась картотека... Лингвистические заметки и комментарии, СВЕW, Olsztyn 2018, 294 s.

Andrzej Kopiczko, Nawiedzenie II. Druga Peregrynacja Kopii Obrazu Jasnogórskiego w diecezji warmińskiej (1986-1987), Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych, Olsztyn 2018, 245 s.

Iwona Kosek, Monika Czerepowicka, Sebastian Przybyszewski, VERBEL. Słownik paradygmatów polskich frazeologizmów czasownikowych, [www.uwm.edu.pl/verbel/](http://www.uwm.edu.pl/verbel/)

Jan Kossakowski, Podróże naukowe 1948, opracowanie, wstęp i przypisy E. Gołębiowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 155 s.

Izabela Lewandowska, Edward Cyfus, Magiczne wsie południowej Warmii. Przewodnik historyczno-kulturowy, Agencja Wydawnicza WIT, Olsztyn 2018, 294 s.

Izabela Lewandowska, Sylwia Szkamruk, Walory przyrodniczo-kulturowe i inżynieria krajobrazu przy założeniach pałacowo-parkowych na Warmii i Mazurach, Wyd. Fundacja Warmia i Mazury w Europie, Olsztyn 2018, 214 s.

Joanna Łozińska, Path and Manner Saliency in Polish in Contrast with Russian. A Cognitive Linguistic Study, Brill, Leiden 2018, 234 s.

Mazurzy wobec wiary i Kościoła. Ewangelicyzm w relacjach duchownych i nauczycieli w XIX wieku., wstęp, tłumaczenie i pracowanie tekstów Grzegorz Jasiński i Małgorzata Szymańska-Jasińska, Wydawnictwo Retman, Dąbrówno 2018, 261 s.

Lech Ostasz, O sztuce posługiwania się słowem, myślą, obrazem i skojarzeniem, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 336 s.

Maria Rólkowska, Polskie Italie. Prasowy obraz Włoch początku XXI wieku, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 328 s.

Jarosław Rubacha, Renata Rozbicka, Bułgarska epopeja (1915-1918). Armia bułgarska na frontach I wojny światowej w świetle publikacji dziennika „Czas”. T. 1: Kampanie serbska i rumuńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2017, 184 s.

Jarosław Rubacha, Renata Rozbicka, Bułgarska epopeja (1915-1918). Armia bułgarska na frontach I wojny światowej w świetle publikacji dziennika „Czas”. T. 2: Front salonicki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 168 s.

Jarosław Rubacha, Полско списание „Славянски свят” за България в края на XIX и началото на XX в., т. 1: Списание „Славянски свят” за обществено-политическото развитие на България, Македонски научен институт, София 2018, 267 s.

Ewa Starzyńska-Kościszko, Bronisław Ferdynand Trentowski (1809-1869). Filozofia uniwersalna i myśli o „wyjarzmieniu” ojczyzny, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 300 s.

Andrzej Szmyt, Przypadek czy fenomen miejsca? Publiczne szkoły średnie w Krzemieńcu w latach 1773-1939, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 485 s.

Joanna Szydłowska, Kostiumy, figury, dekoracje. Szkice z pogranicza, Wydawnictwo Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Olsztyn 2018, 212 s.

Katarzyna Wiśniewska, The role of English as a mediating and target language in intercultural and interethnic contacts, Zakład Graficzny UAM, Poznań 2018, 156 s.

### **Redagowane monografie wieloautorskie**

Anfang: Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 437 s.

Another Language: Another Culture, History, Identity? New Opportunities or Threats?, red. M. Bogdanowicz, M. Urbanowicz, M. Ochmańska, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2017, 168 s.

Dzieje powiatu ostrołęckiego, red. J. Gołota, J. Kijowski, J. Mironczuk, Ostrołęckie Towarzystwo Naukowe, Ostrołęka 2018, 549 s.

Gospodarka PRL. Wybrane zagadnienia, red. W. Gieszczyński, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2018, 406 s.

Image, Imagination, and Cognition. Medieval and Early Modern Theory and Practice, red. C. Lüthy, C. Swan, P. Bakker, C. Zittel, Brill, Boston 2018, 370 s.

Kobiecość na przestrzeni wieków, red. O. Letka-Spychała, K. Perużyńska, Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej UWM, Olsztyn 2017, 159 s.

Kobiecość na przestrzeni wieków. T 2., red. E. Starzyńska-Kościszko, W. Markowski, Instytut Filozofii UWM, 2018, 142 s.

Literarische Denkformen, red. M.A. Born, C. Zittel, Wilhelm Fink, Paderborn 2018, 300 s.

Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2018, 249 s.

Nomadyzm i nomadologia: rozważania i analizy, red. A. Kiklewicz, A. Dudziak, CBEW, Olsztyn 2018; 352 s.

Od naturalizacji do funkcjonalizacji, red. M. Babecki, Sz. Żyliński, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 163-182.

Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. T. 1: Literatura i sztuka, red. S. Buryła, IH PAN, Warszawa 2018, 462 s.

Popkulturowe formy pamięci, red. S. Buryła, L. Gąsowska, D. Ossowska, IBL PAN, Warszawa 2018, 267 s.

Postać w kulturze wizualnej. T. 1: Ujęcia literackie, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, D. Bruszevska-Przytuła, P. Przytuła, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2018, 183 s.

Postać w kulturze wizualnej. Tom 2: Obrazy i słowa, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, M. Cichmińska, A. Naruszewicz-Duchlińska, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2018, 180 s.

Święci i świętość w języku, literaturze i kulturze, red. H. Leleń i T. Żurawlew, Universitas, Kraków 2018, 422 s.

Tasting Literature, red. A. Kwiatkowska, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2018, 151 s.

Trendy. Interpretacje i konfrontacje, red. A. Kucner, R. Sierocki, P. Wasyluk, Instytut Filozofii UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 230 s.

Twórczość rosyjskiej zagranicy – satyra i memuarystyka, red. I.A. NDiaye, T. Marczenko, D. Nikolajew, Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej UWM, Olsztyn 2018, 200 s.

Życie prywatne Polaków w XIX wieku. „Prywatne światy zamknięte w listach”, t. VII, red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź-Olsztyn 2018, 325 s.

Дидактика языков и культур: проблемы, поиски, решения: коллективная монография. Международный научно-методический симпозиум «Лемпертовские чтения – XX», посвященный 70-летию доктора педагогических наук, профессора Н.В. Барышникова, 11-12 апреля 2018 г. Пятигорск, red. А.В. Вартанов, И.А. Ндяй, О.Е. Иванова, М.Т. Терзиева, А.Ю. Багиян, Wyd. Пятигорский государственный университет, Пятигорск 2018, 352 s.

Політичні партії і громадські рухи в перехідних суспільствах: політико-правовий та історико-правовий аспекти, red. І. Усенко, Т. Бондарук, П. Петночка, Інститут держави і права ім. В.М. Корецького Національної академії наук України, Київ 2018, 64 s.

### **Artykuły w czasopismach z listy A**

Bartosz Ptasznik and Robert Lew, „Which learning tools accompanying the paid online version of LDOCE do advanced learners of English find useful?”, *Lexikos* 28 (2018), 448-460.

David Nicholas, Eti Herman, Jie Xu, Cherifa Boukacem-Zeghmouri, Abdullah Abrizah, Anthony Watkinson, Marzena Świgoń, Blanca Rodriguez-Bravo, „Early Career Researchers’ Quest for Reputation in the Digital Age”, *Journal of Scholarly Publishing* 49/ 4, (2018). 375-396.

David Nicholas, Eti Herman, Jie Xu, Cherifa Boukacem-Zeghmouri, Abdullah Abrizah, Anthony Watkinson, Marzena Świgoń, Blanca Rodriguez-Bravo, “What publishers can take away from the latest early career researcher research”, *Learned Publishing* 30/4 (2018), 269-273

David Nicholas, Cherifa Boukacem-Zeghmouri, Jie Xu, Eti Herman, Abdullah Abrizah, Blanca Rodríguez-Bravo, Marzena Świgoń, David Clark, "Sci-Hub: the new and ultimate disruptor? The view from the front", *Learned Publishing* 32/1 (2018/2019).

### **Artykuły w czasopismach z listy C**

Arkadiusz Dudziak, Marina Payunena, „Mikrotoponimy jako sposób kreowania ludowych miejsc kulturowych – podejście antropologii lingwistycznej”, *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 53 (2018), 25-42.

Radosław Gross, „Inwigilacja i proces kierownictwa Zarządu Okręgowego Państwowych Nieruchomości Ziemi w Olsztynie”, *Dzieje Najnowsze* 2 (2018), 215-246.

Aleksander Kiklewicz, „Obrabotat napilnikom...” Analiz odnogo precedentnogo teksta”, *Przegląd Rusycystyczny* 3/163 (2018), 175-198.

Aleksander Kiklewicz, „Russkie verba sentiendi w modeli eksplikativnogo sintaksisa”, *Slavia Orientalis* LXVII/1 (2018), 89-116.

Aleksander Kiklewicz, „Teoriya diskursa i stilistika”, *Filologiceskie nauki* 4 (2018), 3-10.

Aleksander Kiklewicz, „Walencja rosyjskich verba sentiendi w świetle składni eksplikacyjnej”, *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 53 (2018), 133-163.

Aleksander Kiklewicz, „Формы реализации пропозиционального аргумента в русских предложениях с ментальными глаголами: соблюдение, компрессия, расщепление”, *Studia Rossica Posnaniensia* XLII (2017), 177-186.

Aleksander Kiklewicz, „Валентные свойства ментальных и эмотивных глаголов (на материале современного русского языка)”, *Prace Filologiczne* LXXII (2018), 149-165.

Anna Krawczyk-Łaskarzewska, „Winnie Verloc in John K. Snyder III's Comic-Book Adaptation of *The Secret Agent*”, *The Conradian* vol. 43, no. 1 (2018), 23-30.

Ewa Kujawska-Lis, „Conrad and the Society of the Spectacle”, *The Conradian* 43.1 (2018), 12-22.

Anna Maciąg, „Kształtowanie się niemieckiej ideologii nacjonalistycznej - część 1: od 1740 roku (objęcie rządów przez Fryderyka II Wielkiego) do 1815 roku (Kongres Wiedeński)”, *Sensus Historiae* vol. 30, no. 1 (2018), 103-118.

Anna Maciąg, „Kształtowanie się niemieckiej ideologii nacjonalistycznej - część 2: od 1815 (Kongres Wiedeński) do 1914 roku”, *Sensus Historiae* vol. 31, no. 2 (2018),

Magdalena Makowska, „Visuelle Narration. Zum journalistischen Storytelling aus der Sicht der Medienlinguistik“, *Linguistik online* 93, Nr. 6(2018), 51-70.

Mariola Marczak, „Screening religiosity in contemporary Polish films. The Role of Religious Motifs in Visual Communication”, *Journal of Religion & Film*, vol. 22, Iss. 3 (2018), 1-30.

Joanna Orzechowska, „Taronimy w komizmie językowym w Wojnie polsko-ruskiej pod flagą białą-czerwoną i ich przekład na język rosyjski”, *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 53 (2018), 245-259.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, „Pieśń ludowa w kształtowaniu świadomości fonologicznej dziecka” *Język Polski* XCVIII (2018), z. 3, 108-118.

Joanna Paszenda, Iwona Góralczyk, „Metonymic motivations behind paragonic uses of proper names in political discourse: cognitive linguistic approach”, *Linguistica Silesiana* 39 (2018), 211-235.

Helena Pocietchina, „Âзык старообрáðческој публицистики XIX века: попытка характеристики âвлениâ”, *Преглáд Русыцстычны* 162 (2018), 174-189.

Sebastian Przybyszewski, Monika Czerepowicka, Iwona Kosek, „Status czasownikowej formy kole we współczesnej polszczyźnie”, *Język Polski* XCVIII, z. 4 (2018), 5-14.

Jarosław Rubacha, „Mocarstwa centralne a Bałkany. Studium działań dyplomatycznych Niemiec i Austro-Węgier w Europie Południowo-Wschodniej (1909-1913)”, *Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej*, 1/LIII (2018), 35-61.

Jarosław Rubacha, „The Central Powers and the Balkans. A Study of Diplomatic Activities of Germany and Austro-Hungary in Southeast Europe (1909-1913)”, *Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej*, LIII-SI (2018), 65-88.

Ewa Starzyńska-Kościuszko, „Religion and philosophy in August Cieszkowski’s *Our Father*”, *Organon* 50 (2018), 13-146.

Joanna Targońska, „Vom Text zur Übung. Kollokationen in Lesetexten und ihre Widerspiegelung in Übungen (am Beispiel von DaF-Lehrwerken)“, *Linguistik online* 89 (2018), 51-81.

Beata Tarnowska, „Cisza zaryglowanego miasta. O pejzażu dźwiękowym Jerozolimy w prozie Amosa Oza”, *Przegłáð Orientalistyczny* 1–2 (2018), 127–139.

Aleksandra Wąsiewska, „Сборник сочинений о браках Иоганнисбургской печати. Анализ источников; Филологические науки. Научные доклады высшей школы” 5 (2018), 41-50.

Mariola Wołk, „Czy szok może być pozytywny? O wyrażeniu szok we współczesnej polszczyźnie”, *Poradnik Językowy* 9 (2018), 37-51.

Robert Zaborowski, „Affectivity in Its Relation to Memory”, *Axiomathes* 28, 3 (2018), 253-267.

Robert Zaborowski, „Plato’s Phaedrus 253e5-255a1 Revisited. A Reappraisal of Plato’s View on the Soul”, *Organon* 50, 2018, 165-207.

Robert Zaborowski, „Revisiting Protagoras’ Fr. DK 80B1”, *Elenchos* 38 (2017), 23-43.

Anna Żeglińska, „Abriss der Geschichte der ostpreussischen Archive von Familie Finck von Finckestein”, *Der Archivar* 2018 (1), 58-62.

### **Artykuły w czasopismach z listy B**

Stanisław Achremczyk, „Zawadzcy na Waplewie”, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 1 (2018), 11-56.

Sławomir Augustowicz, „Rejestr jeńców polskich na Krymie z 1649 roku”, *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historyczne*, vol. 145, no. 1 (2018), 157-180.

Sławomir Augusiewicz, „Źródła szwedzkie do kampanii feldmarszałka Ottona Gustava Stenbocka w Prusach Książęcych i do bitwy pod Filipowem (22 X 1656)”, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 3 (2018), 557-573.

Miłosz Babecki, „Gry cyfrowe jako przedmiot badań w naukach o mediach”, *Studia Medioznawcze*, vol. 72, no. 1 (2018), 45-55.

Miłosz Babecki, „Wprowadzenie. Użytkowanie i odbiór mediów w czasach nadprodukcji treści”, *Media – Kultura – Komunikacja Społeczna*, vol. 14, no. 4 (2018), 5-8.

Dariusz Barbaszyński, „Konteksty filozoficznego psychologizmu. Propozycje Mariana Borowskiego”, *Rocznik Historii Filozofii Polskiej* 8 (2015), 105-120.

Iryna Vetko, „Актуальные проблемы исследования религиозно-философского литературного наследия Григория Варсавы Сковороды”, *Roczniki Humanistyczne KUL*, vol. 66, no. 7 (2018), 165-180.

Iryna Vetko, „Реализация трансцендентальной функции в контексте художественного произведения (на примере повести Николая Гоголя „Шинель”)”, *Slavia Orientalis*, vol. 67, no. 3 (2018), 445-459.

Kamila Bialik, „Rozterki istnienia – o ostatnim tomiku poezji Niny Andrycz”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 165-178.

Maria Biolik, „Cechy fonetyczne dialektu mazurskiego zachowane w wierszach pisanych przez Mazurów”, *Prace Językoznawcze* vol 20, no. 1 (2018), 29-44.

Maria Biolik, „Współczesne problemy badawcze hydronimii polskiej”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. (2018), 25-38.

Maria Biolik, „Incipity z komponentem proprialnym w pieśniach ludowych Gustawa Gizewiusza”, *Onomastica*, vol. 61, no. 2 (2017), 447-459.

Agnieszka Biegalska, „Unde malum? - Kilka uwag ogólnych”, *Studia Redemptorystowskie* 16 (2018), 85-95.

Maria Biolik, „Cechy fonetyczne dialektu mazurskiego zachowane w wierszach pisanych przez Mazurów”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 1 (2018), 29-44.

Maria Biolik, „Współczesne problemy badawcze hydronimii polskiej”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 2 (2018), 25-38.

Maria Biolik, „Incipity z komponentem proprialnym w pieśniach ludowych Gustawa Gizewiusza”, *Onomastica*, vol. 61, no. 2 (2017), 447-459.

Jadwiga Błahut-Prusik, „Pomiędzy bezpieczeństwem, sekurytyzacją a językiem”, *Politeja* 53 (2018), 73-87.

Iwona Borys, Varmiâ i Mazury glazami sovremennyh pisatelej i poetov regiona v perevodah Igorâ Belova, *Acta Polono-Ruthenica*, vol. 23, no. 1 (2018), 103-112.

Sławomir Buryła, Raport cynika. O życiu i twórczości Andrzeja Brychta, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica* 2 (2017), 147-165.

Joanna Chłosta-Zielonka, „Wulgaryzmy jako cecha idiolektu Jakuba Żulczyka na przykładzie powieści *Wzgórze psów*”, *Prace Językoznawcze* 4 (2018), 5-17.

- Joanna Chłosta-Zielonka, „Być inną – o kategorii różnicy w autobiograficznych wypowiedziach kobiet XX i XXI wieku”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 59-74.
- Zbigniew Chojnowski, „Antyczne zainteresowania oraz inspiracje Wojciecha Bąka”, *„Litteraria Copernicana”* 4 (2018), 109–121.
- Zbigniew Chojnowski, „Minna Kollakowski – wierszopisarka z Węgoborka (głos w sprawie mazurskich "kobiet-poetek")”, *Prace Literaturoznawcze*, 6 (2018), 227–244.
- Zbigniew Chojnowski, „Zakorzenie się bez zakorzenia (w Irlandii)”, *Akcent* 2 (2018), 115-117.
- Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, „List o psiogłowych Ratramnusa z Korbei (zm. ok. 870), *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 293-310.
- Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, „Recepcja źródeł ascetycznych i monastycznych w *Liber manualis Dhuody z Septymanii* (ok. 803-843)”, *Vox Patrum* 39 (2018), 105-123.
- Marta Cichy, „Wiara a tematy społeczne i polityczne w programie publicystycznym „Kościół Wydarzenia Komentarze” w Radiu Plus w 2016 roku”, *Humanistyka i Przyrodoznawstwo* 24 (2018), s. 247-265.
- Anna Dargiewicz, „Die 27. Duden-Auflage und ihre Geheimnisse“. *„Orbis Linguarum“* 50 (2018), 519-533.
- Anna Dargiewicz, „Metaphorische Komposita mit den Komponenten ‚Asylant‘ und ‚Flüchtling‘ im deutschen medialen Flüchtlingsdiskurs“, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 3 (2018), 19-42.
- Anna Dargiewicz, „Flüchtlinge, Flüchtende, Geflohene – oder? Zu den das Wirklichkeitsbild prägenden Wörtern im Flüchtlingsdiskurs“, *„Studia Niemcoznawcze/ Studien zur Deutschkunde* 61 (2018), 753-769.
- Anna Dargiewicz, „Wörter ohne Grenzen. Zur Form und Funktion der Komposita in den Presseartikelüberschriften am Beispiel der Online-Ausgabe der Wochenzeitung ‚Die Zeit‘“, *Grenzen der Sprache, Grenzen der Sprachwissenschaft I. Linguistische Treffen in Wrocław*, vol. 13, no. 4 (2017), 55-65.
- Bernadetta Darska, „Choroba twórcy jako źródło pamięci i zapomnienia. Na wybranych przykładach”, *Tematy i Konteksty*, vol. 8, no. 13 (2018), 129-145.
- Józef Dębowski, „Spór o naukowość filozofii. O Zdzisława Cackowskiego dyskusji z fenomenologią”, *Filozofia i Nauka. Studia Filozoficzne i Interdyscyplinarne* 6 (2018), 231-249.
- Józef Dębowski, „Stefana Symotiuka teza o «nadenergetyczności (pre-) człowieka» i związane z nią kłopoty”, *ΣΟΦΙΑ. Pismo Filozofów Krajów Słowiańskich* 17 (2017), 336-348.
- Józef Dębowski, „W kwestii prawdziwości dzieł sztuki”, *Humanistyka i Przyrodoznawstwo. Interdyscyplinarny Rocznik Filozoficzno-Naukowy* 24 (2018), 455-469.
- Urszula Doliwa, Emilia Wyszczelska, Wioleta Wróbel, Piotr Łysiak, Urszula Sedeńko, Sławomira Szczepańska, „Kierunek dziennikarstwo i komunikacja społeczna na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim i jego studenci”, *Media – Kultura – Komunikacja Społeczna* 1 (2018), 31-46.

Urszula Doliwa, „Radio Obywatelskie z Poznania jako przykład radia społecznego, „Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria Polonica” 5 (2018), 64-79.

Tomasz Dreikopel, „Publikacje z zakresu historii medycyny starożytnej na łamach czasopisma Archiwum Historii i Filozofii Medycyny w latach 1933-1938”, Humanistyka i Przyrodoznawstwo 23 (2017), 289-297.

Anna Drogosz, „Conceptualization of the gene in Richard Dawkins’ The Selfish Gene”, Academic Journal of Modern Philology 6 (2017), 75-84.

Anna Drogosz, „The metaphor of struggle in communication of the evolutionary theory”, Styles in Communication (2018), 36-49.

Anita Frankowiak, „Strategia informacyjna ministra spraw zagranicznych Rzeczypospolitej Polskiej Witolda Waszczykowskiego w polskich i zagranicznych mediach (w I kwartale 2017 roku)”, Media – Kultura – Komunikacja Społeczna, vol. 14, no. 3 (2018), 85-98.

Tomasz Gajownik, „Podpułkownik dyplomowany Andrzej Czerwiński i jego raport z 1933 roku o sytuacji polityczno – wojskowej w Czechosłowacji oraz warunkach i możliwościach pracy attachatu w Pradze”, Studia Interkulturowe Europy Środkowo-Wschodniej 11 (2018), 3-19.

Tomasz Gajownik, „Polityka państw bałtyckich wobec Rzeczypospolitej Polskiej i III Rzeszy na przełomie marca i kwietnia 1939 roku w ocenie wileńskiej ekspozytury Oddziału II Sztabu Głównego Wojska Polskiego”, Przegląd Wschodnioeuropejski, vol. 9, no. 1 (2018), 359-367.

Tomasz Gajownik, Anna Ambrochowicz-Gajownik, „Stanisław Kara – Sekretarz Generalny Unii Kulturalnej Polaków w Brazylii”, Łódzkie Studia Teologiczne, vol. 27, no. 4 (2018), 161-174.

Dorota Gładkowska, „The Metaphysical Lyric in the Light of Transgeneric Narratology”, Tekstualia, vol. 1, no. 4 (2018), 53-66.

Dorota Gładkowska, „XVI-wieczny poeta-metafizyk jako twórca świata przedstawionego. Nowe pola badawcze”, Language and Literary Studies of Warsaw 7 (2017), 13-35.

Magdalena Golińska-Konecko, „’Dobra zmiana’ w mediach. Komu wyszła na dobre?”, Media, Kultura, Komunikacja Społeczna, vol. 14, no. 4 (2018), 75-83.

Janusz Gołota, „11 listopada czy 22 lipca. Oficjalna prasa 1944-1948 wobec święta narodowego”, Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego 32 (2018), 193-207.

Maciej Grabski, „Problematyka narodowościowa na obszarze guberni białoruskich na łamach polskiej prasy konserwatywnej redagowanej w Rosji i w zaborze rosyjskim na przykładzie tygodnika ‘Kraj’ i dziennika ‘Słowo’ w dobie rewolucji 1905–1907”, Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego 32 (2018), 325–340.

Radosław Gross, „Opuszczanie i porzucanie gospodarstw rolnych na Warmii i Mazurach w okresie kolektywizacji wsi (1948–1956)”, Komunikaty Mazursko-Warmińskie 3 (2018), 509-523.

Radosław Gross, „Stan rolnictwa i struktura agrarna w Prusach Wschodnich w latach 1918–1945 w świetle niemieckich danych statystycznych”, Komunikaty Mazursko-Warmińskie 4 (2017), 583-620.

- Radosław Gross, „Związek Samopomocy Chłopskiej na olsztyńskiej wsi (1945–1948). Początki „polityki klasowej”, *Echa Przeszłości*, vol. 19, no. 1 (2018), 215-226.
- Marzena Guz, „Spottvogel hat selbst krumme Beine. Schattierungen der Unhöflichkeit in deutschen Sprichwörtern”, *Studia Niemcoznawcze* 61 (2018), 785-795.
- Ewa Hrycina, „Zagadka jako gatunek mowy w praktyce logopedycznej”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 1 (2018), 57-70.
- Grzegorz Igliński, „Fauniczna gra przeciwieństw. Inspiracje böcklinowskie w wierszu „Wieczór wiosenny” Zofii Gordziałkowskiej”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 137–148.
- Grzegorz Igliński, „Romantyczne „bycie w drodze”. O cyklach-podróżach Mickiewicza („Sonety krymskie”), Norwida („Vade-mecum”) i Baudelaire’a („Kwiaty zła”)", *Bibliotekarz Podlaski* 2 (2018), 185–206.
- Mieczysław Jagłowski, „Szkic o związkach portugalskiej etnologii i antropologii z polityką”, *Etnografia Polska*, vol. 62, no. 1-2 (2018).
- Mieczysław Jagłowski, „System korporacyjny portugalskiego Nowego Państwa (1933-1974)”, *Roczniki Dziejów Społecznych i Gospodarczych* 79 (2018), 63-90.
- Mieczysław Jagłowski, „Szkic o związkach portugalskiej etnologii i antropologii z polityką”, *Etnografia Polska*, vol. 62, no. 1-2 (2018).
- Alina Dorota Jarząbek, „(D)ACHL-Bilder. Zum Bildmaterial in polnischen DaF-Lehrwerken für das Gymnasium“, *Germanica Wratislaviensia* 143 (2018), 473-491.
- Alina Dorota Jarząbek, „Podręcznik do języka niemieckiego w ocenie nauczyciela i ucznia”, *Neofilolog*, vol 50, no. 2 (2018), 269-281.
- Grzegorz Jasiński, „Sytuacja w Diecezji Mazurskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w świetle danych statystycznych z lat 1956–1959”, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 3 (2016), 579–620.
- Norbert Kasparek, „Miejsce i rola granicy wschodniopruskiej w powstaniu listopadowym”, *Znad Pisy. Wydawnictwo poświęcone Ziemi Piskiej* 24 (2018), 56-69.
- Aleksander Kiklewicz, „Korpus internetowy jako źródło informacji lingwistycznej: ograniczenia”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 2 (2018), 75-97.
- Aleksander Kiklewicz, „Perswazja poprzez segmentację wiadomości w rosyjskich internetowych serwisach informacyjnych”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica*, vol. 48, no. 2 (2018), 207-224.
- Aleksander Kiklewicz, „Status i granice normy językowej w świetle lingwistyki funkcjonalnej”, *Biuletyn PTJ* 73 (2017), 65-80.
- Aleksander Kiklewicz, „Struktury propozycjonalno-semantyczne w bułgarskich, polskich i rosyjskich zdaniach ufundowanych na predykatach w formie verba cogitandi i verba sentiendi”, *Przegląd Wschodnioeuropejski* vol. 9, no. 1 (2018), 219-238.
- Aleksander Kiklewicz, „Symulacja semantyczna jako cecha stylu narodowego”, *Stylistyka* 27 (2018), 65-86.

Aleksander Kiklewicz, „Teoria dyskursu i stylistyka”, *LingVaria*, vol. 2, no. 26 (2018), 244-257.

Aleksander Kiklewicz, „Zjawisko segmentacji składniowej we współczesnych tekstach prasowych”, *Zeszyty Prasoznawcze*, vol. 60, no. 4 (2017), 723-742.

Aleksander Kiklewicz, Małgorzata Korytkowska, „Kontrastywne badanie właściwości semantyczno-składniowych czasowników w perspektywie leksykograficznej”, *Linguistica Copernicana* 14 (2017), 111-126.

Andrzej Kopiczko, Sanktuarium w Świętej Lipce w świetle protokołu powizytacyjnego z 1798 roku, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 1 (2018), 77-100.

Andrzej Kopiczko, Old Catholic Church in East Prussia (1871-1944), *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 4 (2018), 642-676.

Andrzej Kopiczko, Warmińska Kapituła Katedralna. Zarys dziejów, *Studia Elbląskie* 19 (2018), 11-27.

Maria Korybut-Marciniak, „Dzień powszedni Polaka-urzędnika w głębi Cesarstwa Rosyjskiego. Korespondencja Stanisława Dolińskiego z Arturem Dolińskim (1851 rok), Niepodległość i Pamięć 63 (2018), 293-322.

Maria Korybut-Marciniak, „Pryciuny i Wojczyzna - majątki ziemiaństwa polskiego na Kresach Północno-Wschodnich w II połowie XIX wieku”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 311-324.

Andrzej Korytko, „»Pobieżę do Warszawy, gdy tego będzie trzeba«. Kwestia motywacji senatorów do uczestnictwa w obradach sejmowych za Władysława IV Wazy”, *Echa Przeszłości* 18 (2017), 157-170.

Andrzej Korytko, „Sejmy w 1635 roku wobec problemów na Ukrainie”, *Echa Przeszłości* 18 (2017), 147-153.

Iwona Kosek, Sebastian Przybyszewski, Monika Czerepowicka, „Źródła w tworzeniu elektronicznego słownika paradygmatów frazeologizmów werbalnych”, *Biuletyn PTJ* 74 (2018), 47-59.

Krzysztof Kościuszko, „O nowym typie monadologii”, *Studia z Historii Filozofii* 9 (2018), 183-197.

Krzysztof Kościuszko, „Refleksje nad witkiewiczowską filozofią matematyki”, *Studia z Historii Filozofii* 3 (2018), 209-225.

Dominika Kotuła, „The Fall of the House of Users. The Bread Resolution’s Narrative Shifts”, *Tekstualia*, vol. 1, no. 4 (2018), 109-124.

Sabina Kowalczyk, „Demony moru w ujęciu Kazimierza Władysława Wójcickiego”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 87-97.

Jacek Kowalewski, „Historiografia dziejów najnowszych w sieci teorii ugruntowanej (na marginesie książki Marty Kurkowskiej-Budzan i Marcina Stasiaka „Stadion na peryferiach”)”, *Rocznik Antropologii Historii* 11 (2018).

Jolanta Kowalik, „Kontrola informacji w Imperium Rosyjskim w I połowie XIX wieku. Przyczynek do dziejów rosyjskiej cenzury gazet”, *Rocznik Łódzki* 67 (2017), 165-180.

Anna Krawczyk-Łaskarzewska, „Plus ça change? Translating William Gibson into Polish: The Gernsback Continuum and The Peripheral”, *Polish Journal for American Studies. Special Issue: (Re)Examining William Gibson*, 12 (2018), 351-366.

Barbara Krysztopa-Czupryńska, „Artykuł recenzyjny na temat e-podręcznika: Leszek Ziątkowski, *Historia. Ważn@historia. Nowożytność. Klasa 2, gimnazjum*, Data opublikowania: 26 II 2016, platforma technologiczna: [www.epodręczniki.pl](http://www.epodręczniki.pl)”, *Opinie Edukacyjne Polskiej Akademii Umiejętności. Prace Komisji PAU do Oceny Podręczników Szkolnych* 15 (2017), 249-265.

Barbara Krysztopa-Czupryńska, „Ignacy Krasicki w dziewiętnastowiecznych encyklopediach i słownikach brytyjskich”, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 1 (2018), 154-164.

Ewa Kujawska-Lis, „Alliteration as a Means to Reinforce Orality in Conrad's Early Marlow Narratives”, *Zagadnienia rodzajów literackich*, vol. 61, no. 1 (2018), 85-99.

Ewa Kujawska-Lis, „Charles Marlow: Narration in Translation”, *Tekstualia*, vol. 1, no. 4 (2018), 159-174.

Ewa Kujawska-Lis, „Synonyms in Medical Terminology: Confusion for Inexperienced Translators?”, *Prace Językoznawcze*, vol 20, no. 1 (2018), 83-99.

Ewa Kujawska-Lis, „The Black Veil: 19th-century Polish Translations of Charles Dickens's short story”, *Acta Neophilologica*, vol. 20, no. 1 (2018), 123-144.

Alina Kuzborska, „Literary incarnations of Herkus Monte”, *Komunikaty Mazursko-Warmińskie* 2 (2018), 331-354.

Anna Kwiatkowska, „Representations of Women in Selected Short Stories by Katherine Mansfield Viewed Through Seventeenth-century Genre Paintings”, *Tekstualia*, vol. 1, no. 4 (2018), 35-52.

Anna Kwiatkowska, „Short and Sweet. Symbolism of Strawberries in Katherine Mansfield's Short Stories”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, vol. 61, no. 1 (2018), 101-113.

Halszka Lelen, „“A harper went here and there with his songs”: Modern Reworking of Northern Narrative Tradition in *Vinland* by George Mackay Brown”, *Tekstualia*, vol. 1, no. 4 (2018), 19-34.

Olga Letka-Spychała, „Konceptualizacja wspomnień w polskim i rosyjskim przekładzie autobiografii Vladimira Nabokova *Speak Memory. An Autobiography Revisited*”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol. 23, no. 1 (2018), 113-122.

Izabela Lewandowska, Jan A. Wendt, Tomasz Wiskulski, „Migranci ukraińscy w Polsce”, *Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej* 30 (2018), 223-236.

Bartosz Lutostański, „Narrative in the Contemporary Novel – Some Reconceptualisations”, *Tekstualia*, vol. 1, no. 4 (2018), 81-94.

Halina Łach, „Praca społeczna jako obowiązek służbowy żołnierzy w garnizonach Korpusu Ochrony Pogranicza”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Historica* 102 (2018), 89-102.

Wiesław B. Łach, „Podstawy kształtowania etosu artylerzysty w garnizonie Węgorzewo na przełomie XX i XXI wieku”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Historica* 101 (2018), 209-222.

- Joanna Łozińska, Barbara Pietrewicz, „Lexicalisation of vertical motion. A study of three satellite-framed languages”, *Cognitive Studies/ Études cognitives* 18 (2018), 1-13.
- Anna Maciąg, Seweryn Lipiński, „Visual History Archive jako multimedialne narzędzie pracy z żywą historią XX wieku”, *Edukacja Technika Informatyka*, vol. 25, no. 3 (2018), 287-292.
- Anna Maciąg, Seweryn Lipiński „Synergia metod dydaktycznych w nauczaniu, A. Maciąg, S. Lipiński”, *Edukacja Technika Informatyka*, vol. 24, no. 2 (2018), 325-330.
- Iwona Maciejewska, „Intrygujący trójgłos – małżeństwo Magdaleny i Hieronima Floriana Radziwiłłów w świetle listów Konstancji z Gnińskich Czapskiej”, *Napis* 23 (2017), 39-53.
- Iwona Maciejewska, „Matki córkom. Kobiece pisanie w czasach saskich”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 9-22.
- Magdalena Makowska, „Blickpunkt Wissenschaft. Einige Bemerkungen zur journalistischen Wissenschaftsvermittlung“, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 4 (2018), 121-141.
- Magdalena Makowska, „Einige Bemerkungen zum Infografischen in der visuellen Publizistik“, *Studia Germanica Posnaniensia*, vol. 39 (2018), 123-136.
- Magdalena Makowska, „Tekst multimodalny w glottodydaktyce”, *Neofilolog*, vol. 50, no. 2 (2018), 215-230.
- Mariola Marczak, “Persuasive and Communicative Potential of Hagiographic Narrative Structures in Screen Representations of the Polish Underground Soldiers Struggling for Independence after World War II”, *Studia-Religiologica*, vol 51, no. 2 (2018), 115-128.
- Malwina Marcinişzyn-Jedeszko, „Hipparchia i Hypatia - dwa wzorce osobowe starożytnych myślicielek”, *Kultura i Wychowanie* 12 (2018), 31-39.
- Piotr Markiewicz, „Neuropsychologia sztuki wizualnej. Od diagnozy dzieła do diagnozy artysty”, *Humanistyka i Przyrodoznawstwo* 23 (2017), 131-167.
- Wojciech Markowski, „Współczesna rola techniki w procesach wykluczenia i integracji społecznej”, *Humanistyka i Przyrodoznawstwo*, 23 (2018), 223-242.
- Iza Matusiak-Kempa, 2018, „Potoczne pojęcie normy a proces kreowania dawnych przezwisk”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 2 (2018), 105-126.
- Iza Matusiak-Kempa, M. Osowicka-Kondratowicz, „Homogenizacja wartości w czasopiśmach dla dziewczynek”, *Zeszyty Prasoznawcze* 3 (2018).
- Joanna Nawacka, Maciej Nawacki, „Wybrane aspekty rosyjsko-polskiego przekładu tekstów prawnych w kontekście wyrażenia statusu ich obowiązywania”, *Acta Polono-Ruthenica* 23 (2018), 123-138.
- Iwona Anna NDiaye, „Obraz Afryki w prozie emigracyjnej Nadzieży Teffi”, *POLILOG. Studia Neofilologiczne* (2018), 81-92.
- Iwona Anna NDiaye, „Z dziejów polsko-rosyjskich stosunków literackich (korespondencja Marii Dąbrowskiej i Jerzego Stempowskiego)”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol 23, no. 1 (2018), 37-47.
- Iwona Anna NDiaye, „Z historii polskich przekładów powieści „Doktor Żywago” Borysa Pasternaka (na podstawie korespondencji Jerzego Giedroycia i Gustawa Herlinga-

Grudzińskiego oraz Jerzego Stempowskiego i Marii Dąbrowskiej)”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol 23, no. 2 (2018), 86-96.

Bara NDiaye, “Cinquante ans d'accords de coopération monétaire entre la France et les pays africains Inna wersja tytułu: Fifty years of currency cooperation agreements between France and African countries”, *Zeszyty naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 373-386.

Grzegorz Ojcewicz, „Borysa Popławskiego Uwagi o poezji: autorskie credo a wyobraźnia tłumacza”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol. 23, no. 2 (2018), 97-105.

Joanna Olechno-Wasiluk, „Dialog kultur w słownikach lingwokulturologicznych (na przykładzie języka polskiego i rosyjskiego)”, *Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego*, vol 10, no. 1 (2017), 5-15.

Joanna Olechno-Wasiluk, „Multimedialny słownik lingworealioznawczy — nowe narzędzie w lingwokulturologii stosowanej”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol. 22, no. 2 (2017), 71-90.

Adam Oleksiuk „Przestrzeń rozwoju innowacji w samorządzie lokalnym – strategiczne wyzwania”, *Zeszyty Naukowe Uczelni Vistula*, seria: Ekonomia, vol. 63, no. 6 (2018), 64-78.

Adam Oleksiuk „Wyzwania rozwojowe Polski w okresie programowania 2014–2020 w kontekście unijnej polityki spójności ze szczególnym uwzględnieniem infrastruktury transportowej i inteligentnego rozwoju”, *Przegląd Wschodnioeuropejski*, vol. 9, no. 1 (2018), 165-183.

Joanna Orzechowska, „O potrzebie „zarządzania” imionami własnymi w przekładach powieści kryminalnych Aleksandry Marininy”, *Acta Polono-Ruthenica*, vol 22, no. 4 (2017), 125-134.

Joanna Orzechowska, Problemy przekładu rosyjskiego pola asocjacyjnego „Niedźwiedź”, *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*, выпуск 18 (2018), 53-60.

Joanna Orzechowska, „Плеоназмы и тавтологии в «Wojnie polsko-ruskiej pod flagą białoczerwoną» Дороты Масловской и их перевод на русский язык», *Acta Neophilologica*, vol. 20, no. 1 (2018), 29-40.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, „Bajki samograjki, czyli o słuchowiskach i książkach do słuchania w rozwoju mowy dziecka”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 2 (2018) 141-156.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, „Specyfika pracy oraz rola logopedy w interdyscyplinarnym modelu opieki nad chorym po udarze mózgu”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 4 (2018), 81-196.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, „Zwarcie krtaniowe - rodzaj fonacji czy artykulacji?” *Rocznik Słowistyczny* 67 (2018), 39-53.

Agnieszka Piekarska, „Motywy socrealistyczne w poezji Wandy Karczewskiej”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 245-258.

Magdalena Pieklarz-Thien, „Innowacja na drodze praktycznie użytecznej aplikacji? Przyczynek na rzecz dialogu pomiędzy glottodydaktyką a językoznawstwem”, *Neofilolog. Czasopismo Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego*, vol. 50, no. 1 (2018), 45-64.

Magdalena Pieklarz-Thien, „Standardowa niemczyzna mówiona w kształceniu językowym na poziomie filologicznym. Krótkie podsumowanie najważniejszych wniosków z badań własnych

i prezentacja przykładowych rozwiązań praktycznych”, *Prace Językoznawcze* 4 (2018), 207-226.

Paweł Pietnoczka, „Eurointegracyjna droga Ukrainy”, *Przegląd Wschodnioeuropejski*, vol. 9, no. 1 (2018), 153-165.

Paweł Pietnoczka, „Ewolucja pozycji ustrojowej instytucji prezydenta na Ukrainie”, *Studia Politologiczne* 47 (2018), 220-238.

Paweł Pietnoczka, „Finansowanie partii politycznych na Ukrainie w okresie niepodległości”, *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, sectio K – Politologia*, vol. 25, no. 1 (2018), 119-132.

Paweł Pietnoczka, „Sytuacja językowa na Ukrainie w świetle powszechnego spisu ludności oraz badań socjologicznych”, *Sprawy Narodowościowe. Seria nowa* 50 (2018), 1-14.

Andrzej Pilipowicz, „Auf der anderen Seite der unwirklichen Existenzdimension. Zur eschatologischen Erweiterung des metaphysischen Raums im Libretto von Małgorzata Sikorska-Miszczuk zur Oper *Der Zauberberg* von Paweł Mykietyń nach dem Roman von Thomas Mann“, *Studia Niemcoznawcze* 61 (2018), 279-291.

Magdalena Pieklarz-Thien, „Von der disziplinären Abhängigkeit zum gleichberechtigten Miteinander? Eine Diskussion über das sensible Verhältnis von Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik am Beispiel der Germanistischen Linguistik und der DaF-Didaktik“, *Glottodidactica* 1 (2018), 115-130.

Jolanta Piwowar, „Naruszenie dóbr osobistych w aspekcie lingwistycznym”, *Probacja* 4 (2017), 5-22.

Joanna Przeszlakowska-Wasilewska, „Enchanted with the City of the South - New Orleans in Lafcadio Hearn's Literary Nonfiction”, *Acta Neophilologica*, vol 20, no. 1 (2018), 65-79.

Joanna Przeszlakowska-Wasilewska, „The Forgotten City of the Forgotten Author - The Image of Chicago in The Stories of the Streets and of the Town by George Ade”, *Prace Literaturoznawcze* 5 (2017), 195-207.

Bartosz Ptasznik, „Types of sense-navigation devices in print monolingual English learners' dictionaries”, *Prace Językoznawcze*, vol 20, no. 2 (2018), 157-170.

Dariusz Radziwiłłowicz, „Ewakuacja Koleją Transsyberyjską 5. Dywizji Strzelców Polskich. Walki odwrotowe (1919-1920) i kapitulacja dywizji”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Historica* 99 (2017), 195- 225.

Dariusz Radziwiłłowicz, „Kwatermistrzowskie zabezpieczenie oraz materiałowo-techniczne zaopatrzenie oddziałów polskich na Syberii (1918-1920)”, *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Historica* 102 (2018), 115-133.

Renata Rozbicka, Wizerunek Józefa Piłsudskiego w tygodniku „Polityka” w latach 1998-2013, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 209-224.

Maria Rólkowska, „Amerykańska walka o niepodległość i nowo powstałe państwo na łamach polskiego piśmiennictwa okresu oświecenia”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 109-133.

Mariusz Rutkowski, „Internet jako przedmiot opisów onomastycznych i medioonmastycznych”, *Onomastica* 62 (2018), 99-112.

Mariusz Rutkowski, „O organizacji preferencyjnej rozmów urzędowych”, *Socjolingwistyka* 32 (2018), 61-75.

Aleksandra Rybacka, „Obrazy człowieka i świat postapokaliptycznego we współczesnej literaturze fantasy i science fiction na przykładzie Komornika Michała Gołkowskiego oraz Starości aksolotla Jacka Dukaja”, *Prace Literaturoznawcze* 6 (2018), 217-226.

Michał Rzeżuchowski, „Za naszą i waszą wolność? Postawy przasnyszan wobec niemieckich okupantów podczas drugiej wojny światowej”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 97-105.

Karol Sacewicz, „Komintern w świetle polskiej publicystyki przeciwkomunistycznej II Rzeczypospolitej. Przyczynek do badań nad polskim antykomunizmem”, *Komunizm* 6 (2017), 7-27.

Dorota Sepczyńska, „Problematyczny status prawdy w polityce: Strauss – Rawls – Habermas. Rekapitulacja”, *Studia Philosophica Wratislaviensia* 13 (2018), 109-125.

Sylwia Skiendziul-Dobrowolska, „Księżne litewskie Anna oraz Julianna wobec polityki Witolda Kiejstutowicza z Zakonem Krzyżackim”, *Meritum - Rocznik Koła Naukowego Doktorantów-Historyków Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie* 10 (2018).

Ewa Starzyńska-Kościuszko, „Bronisław Ferdynand Trentowski o przyczynach utraty przez Polskę niepodległości”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 121-133.

Andrzej Stoiński, „Exploitation in the face of justice”, *Annales. Etyka w Życiu Gospodarczym*, vol. 20, no. 6 (2017), 99–110.

Andrzej Stoiński, „Przeobrażenia idei sprawiedliwości społecznej. Część I: Sprawiedliwość społeczna jako sprawiedliwość ogólna i rozdzielcza”, *Roczniki filozoficzne*, vol. 66, no. 1 (2018), 77-97.

Andrzej Stoiński, „Przeobrażenia idei sprawiedliwości społecznej. Część II: Sprawiedliwość społeczna jako sprawiedliwość wyrównawcza”, *Roczniki filozoficzne*, vol. 66, no. 1 (2018), 99-114.

Andrzej Stoiński, „Przeobrażenia idei sprawiedliwości społecznej. Część III: Sprawiedliwość społeczna jako idea solidarności i równości”, *Roczniki filozoficzne*, vol. 66, no. 1 (2018), 115-132.

Tomasz Strzeżek, „Między domanickim triumfem a ostrołęką tragedią. Generał Ludwik Kicki i „biali ułani” w powstaniu listopadowym”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 69-83. Sławomir Studniarz, „Zapomniany poeta Samuel Beckett”, *Tekstualia* 4 (2018), 137-156.

Radosław Supranowicz, „Das Polentum hier ist nicht älter als die frische Ölfarbe der Schilder“. Zum Bild des verlorenen deutschen Ostens in der Wochenschrift *Die Zeit* in den ersten Jahren nach 1945, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 255-268.

Radosław Supranowicz, Nie tylko „Familienrepublik”. Próba spojrzenia na (krytyczny) obraz Polski za rządów PiS w latach 2005-2007 w tygodniku *Die Zeit*, *Studia Niemcoznawcze* 61 (2018), 329-344.

Katarzyna Szeremeta, "Micro-literature and Parodic Games in John Crace's Brideshead Abbreviated: The Digested Read of the Twentieth Century", *Tekstualia*, vol 1, no. 4 (2018), 95-108.

Katarzyna Szeremeta, „Pani Dalloway Virginii Woolf i jej postmodernistyczna i neomodernistyczna progenitura”, *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, vol. 13, no. 1 (2018), 41-52.

Andrzej Szmyt, "Polscy współpracownicy cara Aleksandra I (książę Adam Jerzy Czartoryski i hrabia Seweryn Potocki)", *Acta Polono-Ruthenica*, vol. 23, no. 1 (2018), 79-92.

Andrzej Szmyt, „Źródła do dziejów polskiego szkolnictwa na ziemiach zabranych w zbiorach Rosyjskiej Biblioteki Narodowej w Sankt Petersburgu”, *Miscellanea Historico-Archivistica* 25 (2018), 115-123.

Joanna Szydłowska, „Od niepodległości do stawiania się państwa, czyli faktografia w służbie mitu Drugiej Rzeczypospolitej. Refleksje na marginesie 'Sztafety' Melchiora Wańkowicza”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 175–192.

Joanna Szydłowska, „Reportaż polski przełomu lat 70. i 80. XX wieku w recepcji krytycznej Andrzeja Staniszewskiego”, *Media – Kultura – Komunikacja Społeczna* 1 (2018), 13-30.

Marta Śliwa, „Działalność Towarzystwa Filozoficznego w Aberdeen (1758-1773) na tle Szkockiego Oświecenia”, *Studia z Historii Filozofii*, vol. 4, no. 9 (2018), 257-266.

Marta Śliwa, *Estetyka sztuki pradziejowej. Figuralne przedstawienia kobiece w sztuce epoki kamienia w Europie*, *Ruch Filozoficzny*, vol 74, no. 2 (2018), 67-81.

Marta Śliwa, *Philosophical Societies in the Scottish Enlightenment*, *Ruch Filozoficzny*, vol.74, no. 3 (2018), 107-119.

Marzena Świgoń, *Potencjał zawodowy – samoocena magistrantów ekonomii UWM w Olsztynie*. *PTINT, Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej*, vol. 25, no 1 (2017), 3-16.

Joanna Targońska, „Innowacje metodologiczne - zastosowanie elicytacji w badaniu wybranych elementów kompetencji leksykalnej”, *Neofilolog*, vol. 50, no. 1 (2018), 109-125.

Ewelina Tarkowska, „Bretania w pierwszej połowie XIX wieku. Władze lokalne i mieszkańcy Côtes-du-Nord wobec spraw polskich i obecności polskich emigrantów polistopadowych w ich departamencie”, *Echa Przeszłości*, vol 19, no. 1 (2018), 171-189.

Renata Trejnowska-Supranowicz, „Robert Eduard Prutz und sein Diskurs über Gesellschaft, Politik und Literatur”, *Colloquia Germanica Stetinensia* 27 (2018), 33-51.

Aleksandra Wąsiewska, «Воззвание к беспоповцам» и «Историческое извещение» как изложение аргументов [...], *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук* 8 (2018), 33-43.

Marta Więckiewicz-Archacka, „Nie tylko memy, czyli projekt cyberkulturoznawstwa”, *Media – Kultura – Komunikacja Społeczna* 2 (2018), 119-123.

Miron Wolny, „Działania Pyrrusa w sojuszu z Antygonem Monofthalmosem i Demetrioem Poliorketesem przeciwko koalicji diadochów - uwarunkowania polityczne i konsekwencje wydarzeń lat 307-301 p.n.e.”, *Echa Przeszłości*, vol. 19, no. 1 (2018), 9-36.

Mariola Wołk, „'Dziwność' a problem oceny (na przykładzie przymiotnika dziwny)”, *LingVaria* vol. 25 no. 1 (2018), 91-99.

Mariola Wołk, „Wyrażenie nic dziwnego na tle leksykalnych wykładników kategorii dziwności”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 3 (2018), 165-175.

Joanna Wołoszyn, „Nakłonić a namówić – próba analizy semantycznej”, *Prace Językoznawcze*, vol. 20, no. 1 (2018), 119-136.

Paweł Zakrzewski, „Życie jeńców polskich we włoskim obozie Santa Maria Capue Vetere w czasie I wojny światowej”, *Acta Universitatis Lodziensis. Folia Historica* 102 (2018), 103-114.

Magdalena Żmijkowska, „Kultura pamięci na łamach czasopisma "Borussia. Kultura. Literatura. Historia" w latach 1991-2004”, *Media, Kultura, Komunikacja Społeczna* 14 (2018), 47-58.

Magdalena Żmijkowska, „Walka o polskość na łamach "Magazynu Ilustrowanego Panoramy Północy" w latach 1957-1981”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 239- 253.

Tomasz Żurawlew, „Das sprachliche Bild Gottes in ausgewählten Gedichten und Aphorismen Gertrud von le Forts“, *Orbis Linguarum* 47 (2018), 89-104.

Tomasz Żurawlew, „Zu den Aufgaben der gegenwärtigen Kommunikationsethik aus der Perspektive der sprachethischen Nachkriegsreflexion Dolf Sternbergers“, *Orbis Linguarum* 50 (2018), 499-518.

Szymon Żyliński, „Traditional Bhutanese media in social media”, *Zeszyty Naukowe Ostrołęckiego Towarzystwa Naukowego* 32 (2018), 387-399.

Szymon Żyliński, „Technologia i media w niebeletrystycznej twórczości Douglasa Couplanda”, *Kultura - Media – Teologia* 32 (2018), 61-73.

### **Rozdziały w monografiach wieloautorskich**

Stanisław Achremczyk, *Dzieje wodociągów na Warmii i Mazurach*, w: *Sekrety wody: wodociągi Warmii i Mazur*, red. J. Walentowska, Quixi Media Sp. z o.o., Bydgoszcz 2018, 86-131.

Stanisław Achremczyk, *O naprawę szlacheckich sądów Prus Królewskich*, w: *Między Barokiem a Oświeceniem: prawo i bezprawie*, red. S. Achremczyk, J. Kiełbik, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 50-60.

Stanisław Achremczyk, *Wichrowo – dzieje*, w: *Nadleśnictwo Wichrowo 1878-2018*, oprac. red. A. Pawlik, EDUKAND Andrzej Pawlik, Olsztyn 2018, 17-105.

Bożena Adamkowicz-Iglińska, „Kwiat, co jak lilija mam, / Gwiazda, co dziś tylko błyska...”. Florystyczne i astralne atrybuty a struktura postaci kobiecych w „Zawiszy Czarnym” Juliusza Słowackiego, w: *Postać w kulturze wizualnej*, t. 1: *Ujęcia literackie*, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, D. Bruszeńska-Przytuła, P. Przytuła, Katedra Filologii Angielskiej UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 51–62.

Miłosz Babecki, Danetyzacja Instagramu w kontekście instrumentalizacji spontanicznej aktywności użytkowników, w: Od naturalizacji do funkcjonalizacji, red. M. Babecki, Sz. Żyliński, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 163-182.

Miłosz Babecki, Perspektywy i ograniczenia instrumentalizacji mediów 3.0 w dydaktyce szkolnej, w: Cyfrowy tubylec w szkole. Diagnozy i otwarcia. Nauczyciel a nowe technologie w szkole, red. Nowicka, J. Dziekońska, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2018, 44-60.

Dariusz Barbaszyński, Możliwość uzasadniania ocen i norm moralnych w refleksji Marii Ossowskiej, w: W kręgu twórczości Marii Ossowskiej: analiza-interpretacje-alternatywy, red. J. Dudek, T. Turowski, P. Walczak, J. Niezguła-Nowak, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2018, 59-72.

Iryna Vetko, На пограниччі архаїки та модерну: драматична поема Богдана Ігоря Антонича „Довбуш” у світлі ритуально-міфологічного аналізу, w: IX Міжнародний Конгрес українців: Літературознавство: Збірник наукових статей (До 100-річчя Національної академії наук України), red. С. Пирожков, А. Загородній, Г. Скрипник, Wyd. ІМФЕ ім. М.Т. Рильського, Київ 2018, 47-56.

Kamila Bialik, Zmierzając ku postaci. Działania aktorskie Zbigniewa Zapasiewicza, w: Postać w kulturze wizualnej, t. 1: Ujęcia literackie, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, D. Bruszezka-Przytuła, P. Przytuła, Katedra Filologii Angielskiej Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 137-149.

Maria Biolik, Nazwisko *Stasiewicz* i inne nazwiska od form hipokorystycznych imienia *Stanisław*, w: Aplauz najzaciejszej damie. Studia i szkice z kręgu literatury i kultury dawnej, Olsztyn 2018, 25-32.

Maria Biolik, Dialekt warmiński w *Kiermasach na Warmii* Walentego Barczewskiego, w: Językowy, literacki i kulturowy obraz Pomorza dawniej. Tom 4, red. Z. Lica, Aneta Lica, Karolina Czemplik, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018, 23-33.

Maria Biolik, Wiedza o języku regionu w kształceniu logopedycznym, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, Redakcja naukowa: Magdalena Osowicka-Kondratowicz, Olsztyn 2018, 53-59.

Mateusz Bogdanowicz, „Brzydkie kaczątko”, czyli Microsoft Word i PowerPoint kontra (nie)chętny nauczyciel, w: Cyfrowy tubylec w szkole – diagnozy i otwarcia. T. 2, Nauczyciel a nowe technologie w szkole, red. M. Nowicka, J. Dziekońska, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2018, 157-174.

Mateusz Bogdanowicz, „Na zachodzie bez zmian...”. Reakcja administracja prezydenta L. B. Johnsona na Praską Wiosnę 1968 roku, w: Czas wojny, czas pokoju, Stany Zjednoczone Ameryki od niepodległości do współczesności, tom V, red. Ł. Niewiński, Napoleon V, Oświęcim 2018, 68-86.

Iwona Borys, Obraz zwierzęcia w tradycyjnej kotysance polskiej i wschodniosłowiańskiej (na przykładzie konceptu „Kot”), w: Искусство и искусствovedenie: теорія і опyt: исполнител'ство i педагогика: сборник науčnih трудов: випуск 16 / red. N. L. Prokopova, Wyd. Kemerovo: FGBOU VO „Kemerovskij gosudarstvennyj institut kul'tury”, 2018, 30-39 Sławomir Buryła,

Pamięć powojnia w kryminale retro, w: Popkulturowe formy pamięci, red. S. Buryła, L. Gąsowska, D. Ossowska, IBL PAN, Warszawa 2018, 97-126.

Sławomir Buryła, Pogromy znane i nieznanne, w: Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. T. 1: Literatura i sztuka, red. S. Buryła, IH PAN, Warszawa 2018, 125-156.

Sławomir Buryła, Temat pogromów w wojennej i powojennej prozie polskiej (1939-2015). Rekonesans, w: Pogromy Żydów na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. T. 1: Literatura i sztuka, red. S. Buryła, IH PAN, Warszawa 2018, 7-19.

Joanna Chłosta-Zielonka, „Pegaz dęba” Juliana Tuwima jako przykład tekstu użytecznego w logopedii i biblioterapii, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowickiej-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 41-50.

Zbigniew Chojnowski, Formy nieobecności, w: Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2010-2016, red. W. Kass, J. Ławski, Wydawnictwo Prymat, Białystok–Pranie 2018, 405-416.

Zbigniew Chojnowski, Kresowe, gdańskie, chrześcijańskie wiersze Piotra Cieleśza, w: O Gdańsku literackim 1945-2015. Archeologie miejsca, palimpsesty historii, red. J. Mosakowski, B. Dąbrowski, R. Młynarczyk, A. Nowaczewski, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2018, 264-271.

Zbigniew Chojnowski, Miary zwycięstwa, które jest katastrofą, w: Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2010-2016, red. W. Kass, J. Ławski, Wydawnictwo Prymat, Pranie 2018, 21-32.

Zbigniew Chojnowski, Rozmowy malarza z poetą, w: Herbert w listach. (Auto) portret wieloraki, red. T. Korpysz, W. Kudyba, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2018, 121-131.

Zbigniew Chojnowski, Świtycz-Widacka Balbina, w: Polski Słownik Biograficzny. T. 52/1, z. 212, red. A. Romanowski, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Societas Vistulana, Warszawa 2018, 51–53.

Zbigniew Chojnowski, Tarasewicz Mirosław, w: Polski Słownik Biograficzny. T. 52/2 z. 213, red. A. Romanowski, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Societas Vistulana, Warszawa 2018, 201-202.

Katarzyna Christianus-Gileta. Obraz morza w literaturze izraelskiej (Patrz pod: miłość Dawida Grosmana), w: Śmierć w wodzie i inne motywy akwaticzne, red. B. Pawłowska-Jądrzyk, Warszawa 2018, 139–153.

Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn, Erazm z Rotterdamu o kategoriach humani-stycznego biesiadowania. w oparciu o poradnik De civilitate morum puerilium, w: Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze, symbolice na przestrzeni dziejów, red. J. Żychlińska, A. Głowacka-Penczyńska, Bydgoszcz 2018, 121-131.

Marta Cichy, Informacje polityczne w Polskim Radiu 24 i w radiu TOK FM, w: Media, biznes, kultura, red. B. Czechowska-Derkacz, D. Chomik, J. Wojsław, Wydawnictwo Uniwersytet Gdański, Gdańsk 2018.

Marta Cichy, Telewizja Polska Olsztyn, w: Publiczna telewizja regionalna w Polsce. Stan na koniec grudnia 2015 roku, red. P. Kuca, W. Furman, K. Wolny-Zmorzyński, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2018, 130-139.

Monika Czerepowicka, Wykorzystanie programów komputerowych w praktyce logopedycznej, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 131-140.

Monika Czerepowicka, Agata Savary, SEJF – A Grammatical Lexicon of Polish Multiword Expressions, w: Human Language Technology. Challenges for Computer Science and Linguistics, red. Z. Vetulani i in., Springer International Publishing AG 2018, 59-73.

Grażyna Czerniak, „Obcy” czy „swój”? O problemach związanych z edukacją mniejszości ukraińskiej na Warmii i Mazurach na podstawie „Dziennika Pojezierza”, w: Studia nad odmiennością na przestrzeni dziejów, red. J. Żychlińska i A. Głowacka-Penczyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2018, 111-121.

Grażyna Czerniak, Obraz mniejszości ukraińskiej na podstawie „Studiów Angerburgica” – regionalny pryzmat ważnych spraw, w: Kontynent europejski wobec wyzwań współczesności, t. 4, red. R. Kordonski, A. Kordonska, Ł. Muszyński, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Lwów-Olsztyn 2018, 349-359.

Grażyna Czerniak, Obraz mniejszości ukraińskiej wykreowany na podstawie artykułów opublikowanych na łamach „Komunikatów Mazursko-Warmińskich”, w: Trendy przestrzeni międzynarodowej w wymiarze globalnym i regionalnym, t. 1, red. R. Kordonski, A. Kordonska, Ł. Muszyński, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Lwów-Olsztyn 2018, 168-179.

Grażyna Czerniak, „Polsko-ukraiński chleb i sól”, czyli o mniejszości ukraińskiej mieszkającej na Warmii i Mazurach na podstawie artykułów opublikowanych na łamach „Gazety Olsztyńskiej” cz. 1, w: Kontynent europejski wobec wyzwań współczesności, t. 2, red. R. Kordonski, A. Kordonska, Ł. Muszyński, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Lwów-Olsztyn 2017, 161-170.

Grażyna Czerniak, Problemy społeczno-kulturowe mniejszości narodowej oraz sposoby ich rozwiązywania. O Ukraińcach i ukraińskości na Warmii i Mazurach, w: Wczesna geopolityka – wyzwanie dla bezpieczeństwa międzynarodowego, A. Kordonski, R. Kordonski, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Lwów-Olsztyn 2018, 275-287.

Grażyna Czerniak, Jolanta Kowalik, Popularyzowanie sztuki kulinarnej na podstawie czasopisma „Kobieta w Świecie i Domu” (1934-1939), w: Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze, symbolice na przestrzeni wieków, red. J. Żychlińska, A. Głowacka-Penczyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2018, 165-172.

Grażyna Czerniak, Jolanta Kowalik, Russia in the Eyes of Nikita Mikhalkov – The Influence of Films on the Reception of Culture, w: Another Language: Another Culture, History, Identity New Opportunities or Threats, red. M. Bogdanowicz, M. Urbanowicz, M. Ochmańska, Olsztyn 2017, 143-153.

Grażyna Czerniak, Jolanta Kowalik, Popularyzowanie sztuki kulinarnej na podstawie czasopisma „Kobieta w Świecie i Domu” (1934-1939), w: Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze, symbolice na przestrzeni wieków, red. J. Żychlińska, A. Głowacka-Penczyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2018, 165-172.

Bernadetta Darska, Ludzie radzieccy. O tożsamości, nierównej walce z czasem, pamięci i zapomnieniu w reportażach Swietłany Aleksijewicz, w: Tożsamość. Kultura. Nowoczesność. – Czas. Pamięć. Tom 2, red. B. Morzyńska-Wrzosek, M. Kurkiewicz, I. Szczukowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2017, 329-344.

Bernadetta Darska, Między akademicką profesjonalizacją a zejściem do podziemia? Problemy niszowości polskich czasopism kulturalnych w XXI wieku. w: Przestrzeń w kulturze współczesnej. Podziemia. Literatura, red. B. Morzyńska-Wrzosek, D. Mazur, Bydgoszcz 2018, 270-281.

Bernadetta Darska, Pamięć jako kategoria podtrzymująca reguły gatunkowe we współczesnej powieści kryminalnej, w: Popkulturowe formy pamięci, red. S. Buryła, L. Gąsowska, D. Ossowska, Wyd. IBL PAN, Warszawa 2018, 127-140.

Urszula Doliwa, Współczesne radio studenckie - z tradycją w nowoczesność, w: Radio uczelni: radio w badaniach naukowych i praktyce akademickiej, red. M. Białek, M. Iwanowska, Warszawa 2018, 9-25.

Urszula Doliwa, Pirates on Air - the Programme of the First Private Radio Stations in Poland from the Early 90s Radio Relations, w: Policies and aesthetics of the medium, red. G. Stachyra, M. Oliveira, T. Bonini, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2018, 159-171.

Anna Drogosz, Force-dynamic Patterns in the Theory of Evolution, w: New Insights into the Language and Cognition Interface, red. A. Mierzińska-Hajnos, i R. Augustyn, Wyd. Cambridge Scholars, Newcastle-upon-Tyne 2018, 36-50.

Anita Frankowiak, Miejsca. O poszukiwaniu znaczeń w twórczości Andrzeja Stasiuka, w: Miejsca, ludzie, opowieści. O twórczości Andrzeja Stasiuka. Studia i szkice, red. M. Rabizobirek, M. Zatorska, D. Niezgoda, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2018, 93-102.

Tomasz Gajownik, Legionowe rodowody attachés wojskowych II RP w krajach bałtyckich (Łotwa, Estonia i Finlandia)”, w: „Nie wierząc nam, że chciec to móc”: Legiony i ich wpływ na sprawę polską w latach 1914 – 1918”, red. Z. Girzyński, J. Kłaczko, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2018, 335-356.

Tomasz Gajownik, Monolit, czy fasada? Oddział II NDWP/SGWP w opiniach oraz ocenach własnej kadry oraz personelu wywiadowczego. Wprowadzenie do zagadnienia”, w: Referaty „Wschód” i „Zachód” Oddziału II SGWP: współpraca czy rywalizacja?, red. R. Majzner, Radomsko 2018, 13-42.

Jan Gancewski, Piękno w architekturze w aspekcie historii Prus krzyżackich. Aspekt funkcjonalny, w: Piękno w architekturze: tradycja i współczesność : realizacje, red. B. Szuba,

T. Drewniak, Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nysie, Nysa 2018, 167-181.

Jan Gancewski, Rękopisy z zasobów dawnych bibliotek z państwa zakonu krzyżackiego w Prusach – egzemplifikacja, znaczenie historyczne, w: Bibliotekarz-Biblioteka-Historia. Materiały z okazji setnej rocznicy powstania Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, red. A. Wałkowski, seria: Propozycje i Materiały, nr 99, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Warszawa, Łódź-Warszawa 2018, 96-106.

Witold Gieszczyński, Zniszczenia wojenne w Polsce zachodniej i północnej (na przykładzie Okręgu Mazurskiego), w: Gospodarka PRL. Wybrane zagadnienia, red. W. Gieszczyński, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 13-25.

Dorota Gładkowska, *Sonety święte* Johna Donne'a – oblicza Boga zakodowane w układach tekstu, w: Postać w kulturze wizualnej. Tom 1: Ujęcia literackie, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, A. D. Bruszevska-Przytuła i P. Przytuła, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 63-81.

Janusz Gołota, Around the social construction of schools in the Olsztyn voivodeship 1959-1965 (Politics, economy, social communication), w: Past and contemporary contexts of school education in Warmia and Mazury. Part I. Selected problems of the school education system in Warmia and Mazury. From II Republic of Poland to the end of the 20th century, red. J. M. Garbula, Olsztyn 2018, 83-103.

Janusz Gołota, Around the theoretical and practical concepts. teachers training in Poland in the light of educational reforms, w: Науковий вісник Кременецької Обласної Гуманітарно-Педагогічної Академії ім. Тараса Шевченка, Серія: Педагогіка, Krzemieniec – Ukraina, 162 – 169.

Janusz Gołota, Interakcje samorządu województwa mazowieckiego z miastami na prawach powiatu /Aspekt realny i medialny/, w: Samorząd miasta na prawach powiatu. Struktury, aktorzy, działanie, red. A. Jarosz, B. Springer, Zielona Góra 2018, s. 282-296.

Janusz Gołota, Pięciolatka prosperity w budownictwie szkolnym (1961-1965), w: Gospodarka PRL: wybrane zagadnienia, red. W. Gieszczyński, Olsztyn 2018, 277-301.

Janusz Gołota, Podciągnąć powiat wzwyż, w: Dzieje powiatu ostrołęckiego, red. J. Gołota, J. Kijowski, J. Mironczuk, Ostrołęckie Towarzystwo Naukowe, Ostrołęka 2018, 253-309.

Radosław Gross, Państwowe majątki ziemskie na Warmii i Mazurach (1945-1949), w: Gospodarka PRL. Wybrane zagadnienia, red. W. Gieszczyński, Wydawnictwo UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 29-56.

Marzena Guz, Der polnische Wortschatz in der Seeschiffahrt der 1980er-Jahre, w: Sprachen in fach- und berufsbezogenen Kontexten. Theoretische und praktische Überlegungen, red. M. Lisiecka-Czop, K. Sztandarska, B. Utermöhlen, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2018, 119-137.

Marzena Guz, Der Wortschatz in deutschen Sprichwörtern im Bereich des Dorfes, w: Einblicke und Rückblicke: Beiträge zur deutschen Phraseologie und Parömiologie aus intra- und interlingualer Sicht. Tom 1, red. A. Gondek, A. Jurasz, J. Szczęk, Schneider Verlag Hohengehren GmbH, Baltmannsweiler 2018, 173-183.

Ewa Hrycyna, Terapia zaburzeń semantycznych i pragmatycznych u dzieci w wieku przedszkolnym (założenia ogólne), w: *Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu*, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Olsztyn 2018, 83-91.

Ewa Hrycyna, Propozycja metody rozwijania słownictwa u dzieci w wieku przedszkolnym z opóźnionym rozwojem mowy, w: *Metody terapii logopedycznej*, red. A. Domagała, U. Mirecka, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2018, 121–141.

Ewa Hrycyna, Jerzy Bartmiński, Chmiel, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych. T. II Rośliny. Warzywa, przyprawy, rośliny przemysłowe*, red. J. Bartmiński, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2018, 493–502.

Grzegorz Igliński, Artyści i barbarzyńcy. Fauny i centaury jako postacie hybrydyczne w malarstwie Arnolda Böcklina i poezji Zofii Gordziałkowskiej, w: *Postać w kulturze wizualnej, t. 1: Ujęcia literackie*, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, D. Bruszevska-Przytuła, P. Przytuła, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2018, 83–99.

Grzegorz Igliński, Ironiczna starość. Przewrotne fauny i satyrowie młodopolskich poetów, w: *Ironia modernistów. Studia*, red. M. Bajko, U. M. Pilch, J. Ławski, Wydawnictwo Prymat, Białystok 2018, 317–346.

Grzegorz Igliński, Świat wyczarowany na szkle. Józef Jedlicz, „Baśń okien” (na tle utworów o pokrewnej tematyce), w: *Liryka Młodej Polski. Interpretacje*, red. B. Mazan i K. Badowska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017, 131–159.

Aneta Jachimowicz, Der Anfang in der Postmoderne, w: *Anfang: Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs*, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Wyd. Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 51-61.

Zoja Jaroszewicz-Pieresałwcew, Мультимедийный каталог исторической литературы старообрядцев, живущих в Польше как инструмент воспроизведения феноменов исчезающих культур, w: *Язык, книга и традиционная культура позднего русского средневековья в науке, музейной и библиотечной работе. Труды III Международной научной конференции (2014)*, сост. Ч.В. Литвина, Ю.С. Белянкин, М. Археодоксия, Москва «Археодоксия», 2018, s. 733-742.

Grzegorz Jasiński, Stosunki luteriańsko-katolickie w świetle kwestii własności świątyń po Kościele unijnym na Mazurach i Warmii w latach 1945–1956, w: *Wrocław – Śląsk – Polska – pomiędzy Wschodem a Zachodem. Księga dedykowana prof. Grzegorzowi Straucholdowi w 60. rocznicę urodzin*, red. W. Kucharski, J. Nowosielska-Sobol, Wrocław 2018, 163–194.

Alina Dorota Jarząbek, Rene Koglbauer, Sprachenpolitisches Handeln von Verbänden, w: *IDT 2017. Band 3. Sprachenpolitik: Expertenberichte und Freiburger Resolution*, red. B. Forster Vosicki, C. Gick, T. Studer, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 30-50.

Roman Jurkowski, Edward Woyniłłowicz i inni polscy posłowie do Rady Państwa z ziem białoruskich. Praca w strukturach izby wyższej parlamentu rosyjskiego w latach 1906-1913, w: *Polacy na Białorusi. Od końca XIX do początku XXI wieku, T. II, Polityka – społeczeństwo – kultura*, red. T. Gawin, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2018, 17-32.

Roman Jurkowski, Rosja i Rosjanie w korespondencji Elizy Orzeszkowej. Listy do Wacława Makowskiego, Leopolda Méyeta, Erazma Piltza i Józefa Sikorskiego z lat 1866-1909, w: *Życie prywatne Polaków w XIX wieku*, T. VII (Prywatne światy zamknięte w listach), red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź-Olsztyn 2018, 91-101.

Roman Jurkowski, U źródeł Grodzieńskiego Towarzystwa Rolniczego: Grodzieński Syndykat Rolniczy i jego prezes Otton Baehr w latach 1899-1907, w: *Znakomici Grodnianie przełomu XIX i XX wieku*, T. 1, Zasięg i skutki powstania styczniowego na Grodzieńszczyźnie – ludzie powstania, Wydawnictwo Prymat, Grodno 2018, 151-164.

Roman Jurkowski, Отчеты, мемуары и архивные материалы польских депутатов Государственной думы и Государственного совета – обзор печатного и рукописного наследия в польских архивах и библиотеках, w: *Таврические чтения 2017. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, Сборник научных статей*, под ред. А. Б. Николаева, Часть вторая, Издательство: Астерион, Санкт-Петербург 2018, 118-129.

Aleksander Kiklewicz, Dowcip jako gatunek nomadyczny: poziomy i granice odmienności semantycznej, w: *Parafrazowanie w dyskursie artystycznym*, red. G. Habrajska, Primum Verbum, Łódź 2018, 49-71.

Aleksander Kiklewicz, Społeczno-kulturowe determinanty nominacji językowej w paradygmacie symulacji, w: *W poszukiwaniu tożsamości językowej. III*, red. Ż. Śładkiewicz, K. Wądołowska-Lesner, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2018, 13-22.

Aleksander Kiklewicz, Transfuzja semantyczna terminów w językoznawstwie, w: *Area Slavica 2 (Slovanské jazyky ve světle termínu)*, red. I. Bogoczová, Z. Nedomová, Ostravská Univerzita, Ostrava 2018, 93-104.

Aleksander Kiklewicz, Wartościowanie jako kategoria semantyczna, w: *Metodologie językoznawstwa. Od diachronii do panchronii*, red. P. Stalmaszczyk, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2018, 103-141.

Aleksander Kiklewicz, Małgorzata Korytkowska, Cechy klas semantycznych czasowników w perspektywie składniowej (na przykładzie bułgarskich, polskich i rosyjskich klas verba mentalis i verba sentiendi), w: *Z polskich studiów slawistycznych. Prace na XVI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Belgradzie 2018*, red. Z. Grenia, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań, 2018, 125-136.

Aleksander Kiklewicz, Vincenzo Scalcione, Wypowiedzenie informacji prasowej (na przykładzie brytyjskich i włoskich tekstów prasowych na temat wejścia krajów Europy Wschodniej i Środkowej do UE), w: *Graszewicz.com. Media, komunikacja, kultura*, red. D. Lewiński, K. Stasiuk-Krajewska, R. Wróblewski, LIBROM, Wrocław 2017, 371-382.

Aleksander Kiklewicz, Стилистическая дифференциация интернет-форумов, w: *Мултимедијална стилистика*, red. D. Dojčinović, G. Milašin, International Committee of Slavists, Bania Luka & Graz 2018, 48-60.

Aleksander Kiklewicz, Постмодернизм и современная филология, w: *Образы языка и зигзаги дискурса. Сборник научных статей к 70-летию В. З. Демьянкова*, red. В. В. Фещенко, Культурная революция, Москва 2018, 125-142.

Elżbieta Klimus, Korespondencja Filomatów z lat 1817–1823 jako źródło do historii związków młodzieży akademickiej, w: *Życie prywatne Polaków w XIX wieku. Prywatne światy zamknięte w listach*, red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, t. 7, Łódź-Olsztyn 2018, 113-125.

Katarzyna Kokot-Góra, Rewarding: a propositional semantic model of a conceptual category. Collocations with the nouns PRIZE and NAGRODA, w: *Studies in Contrastive Semantics, Pragmatics, and Morphology*”, red. P. Biały and B. Centarowska, Katowice, 2018, 71-81.

Katarzyna Kokot-Góra, Evolutionary and organic character of religion: A cognitive analysis based on the work of Shoghi Effendi „God Passes By” w: *Ways to Religion, Vol. 1, Languages in Contact Vol. 7*, red. A. R. Knapik, K. Buczek, P. Chruszczewski, Wrocław & Washington 2018, 43-60.

Andrzej Kopiczko, Duszpasterstwo w parafiach dzisiejszej diecezji elbląskiej w latach trzydziestych XX w. na podstawie „Ermländisches Kirchenblatt”. Zarys problematyki, w: *Srebrny jubileusz diecezji elbląskiej. Tradycja. Struktury. Ludzie*, red. W. Zawadzki, Studio Poligrafii Komputerowej „SQL” s.c., Elbląg 2018, 39-69.

Andrzej Kopiczko, O Feliksie Nowowiejskim w zbiorach Archiwum Archidiecezji Warmińskiej, w: *Kompozytor - Dzieło - Tradycja : prace badawcze poświęcone Feliksowi Nowowiejskiemu*, red. Krzysztof D. Szatravski, Wydawnictwo: Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich, Barczewo 2017, 11-20.

Andrzej Kopiczko, Reformacja na Warmii – uwarunkowania i zakres oddziaływania (do 1530 r.), w: *Dysydenci czy decydenci? Protestanci w obu częściach Prus i Koronie w XVI-XVIII wieku*, red. W. Zawadzki, Studio Poligrafii Komputerowej „SQL” s.c., Elbląg 2018, 85-106.

Andrzej Kopiczko, Społeczność reszelska pod koniec XVIII wieku na podstawie księgi chrztów (1768-1785), w: *Reszel. 680 lat historii miasta*, red. Grzegorz Białuński, Robert Klimek, Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic, Reszel 2018, 133-157.

Maria Korybut-Marciniak, „Widać z listów, że nas kochasz [...]”. Portrety kobiet w świetle korespondencji rozproszonej rodziny kresowej (1845-1877), w: *Życie prywatne Polaków w XIX wieku. „Prywatne światy zamknięte w listach”*, t. VII, red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź-Olsztyn 2018, 127-148.

Sabina Kowalczyk, Interpretacja snów w świetle dawnych traktatów (S. Poklatecki, F. Birkowski, S. S. Szemiot), w: *Nad przepaścią. Człowiek wobec granic i osobliwości świata*, red. B. Krzych, Fundacja „dzień dobry!” Kolektyw kultury, Siemianowice Śląskie 2018, 181–200.

Jolanta Kowalik, Obraz Warszawy w świetle korespondencji publikowanych na łamach „Sankt Pietiersburskich Wiedomosti” z lat 1855-1881, w: *Życie prywatne w XIX w. Prywatne światy zamknięte w listach*, t. 7, red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 235-245.

Jolanta Kowalik, O Królestwie Polskim na łamach rosyjskiej gazety „Голос” z lat 1865-1870, w: *Trendy przestrzeni międzynarodowej w wymiarze globalnym i regionalnym*, t. 1, red. A.

Kordonska, R. Kordonski, Ł. Muszyński, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki Lwów-Olsztyn 2018, 149-158.

Jolanta Kowalik, XIX-wieczna moda na homeopatię. Sankt-Petersburskie Towarzystwa Homeopatyczne, w: Kontynent europejski wobec wyzwań współczesności, t. 2, red. R. Kordonski, A. Kordonska, Ł. Muszyński, Lwowski Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki, Lwów-Olsztyn 2017, 289-298.

Jolanta Kowalik, Czerniak Grażyna, Russia in the Eyes of Nikita Mikhalkov – The Influence of Films on the Reception of Culture, w: Another Language: Another Culture, History, Identity? New Opportunities or Threats? red. M. Bogdanowicz, M. Urbanowicz, M. Ochmańska, Zakład Poligraficzny UWM, Olsztyn 2017, 143-153.

Jacek Krawczyk, Święci nauczyciele. Powiadamanie jako pierwotna funkcja świętości, w: Święci i świętość w języku, literaturze i kulturze, red. H. Leleń, T. Żurawlew, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2018, 125-140.

Jacek Krawczyk, Ontologiczne ślady. Rozmowa z królową Kazimierza Świegockiego, w: Egzystencja, metafizyka i kultura w pisarstwie Kazimierza Świegockiego, red. R. Mielhorski, D. Utracka, Wydawnictwo AHE w Łodzi, Łódź 2018, 163-178.

Anna Krawczyk-Łaskarzewska, Between the Supernatural and the Superficial: Reimagining Dorian Gray, w: Gothic, Detection, Sensation, red. G. Bystydzieńska, Pracownia „Ośrodek Studiów Brytyjskich” Instytut Anglistyki UW, Warszawa 2017, 115-130.

Anna Krawczyk-Łaskarzewska, Depicting a Sleuth Less Extraordinaire – Martin Hewitt’s Investigations, w: Gothic, Detection, Sensation, red. G. Bystydzieńska, Pracownia „Ośrodek Studiów Brytyjskich” Instytut Anglistyki UW, Warszawa 2017, 195-212. [pozycja nieuwzględniona w sprawozdaniu za 2017]

Anna Krawczyk-Łaskarzewska, Pamięć, wola, wizualizacja – „maszyny” i ludzie w serialu „Wybrani” (2011–2016), w: Postać w kulturze wizualnej. Tom 2: Obrazy i słowa, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, A. Naruszewicz-Duchlińska, M. Cichmińska, Katedra Filologii Angielskiej UWM, Olsztyn 2018, 97-107.

Kucner Andrzej, Ontologiczne i aksjologiczne aspekty trendów, w: A. Kucner at al., Trendy. Interpretacje i konfrontacje, Instytut Filozofii UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 192-206.

Ewa Kujawska-Lis, Conrad’s Introduction to the Polish Literary Scene: Wygnaniec (1897) (An Outcast of the Islands) by Maria Gąsiorowska, w: Joseph Conrad’s Authorial Self Polish and Other, red. W. Krajka, UMCS – Columbia University Press, Lublin – New York 2018, 245-280.

Ewa Kujawska-Lis, Delusions of Authenticity in Translating Linguistically Heterogeneous Texts, w: Interpreting Authenticity. Translation and Its Others, red. A. Pantuchowicz, A. Warso, Peter Lang, Berlin 2017, 23-36.

Alina Kuzborska, Von Barbaren zu Borfahren: Der Anfang der Prußen in der Literatur, w: Anfang. Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs, red. A. Kuzborska i A. Jachimowicz, Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 349-365.

Alina Kuzborska, Aneta Jachimowicz, Auf der Suche nach dem verlorenen Ursprung, w: Anfang: Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Wyd. Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 7-14.

Anna Kwiatkowska, „Cudze chwalicie, swego nie znacie ...”, czyli słów kilka o życiu i malarstwie Stanisławy de Karłowskiej, w: Kobiectwo dwudziestolecie 1918-1939, red. Radosław Sioma, UMK, Toruń 2018, 411-428.

Halszka Leleń, Axiological Semantics and the Discourse of the Literary Periphery in Selected Orkney Poetry, w: Polish Scholars on Scottish Writers: An Interpretative Collage, red. A. Korzeniowska i I. Szymańska. Semper, Warszawa 2018, 68-88.

Halszka Leleń, Nieświętość rzeczy najmniejszych a aksjologiczna poetyka codzienności w Antologii z wyspy fok George'a Mackaya Browna, w: Święci i Świętość w Języku, Literaturze i Kulturze, red. H. Leleń i T. Żurawlew, Universitas, Kraków 2018, 311-330.

Halszka Leleń, Parę uwag o kategorii świętości z perspektywy nauk humanistycznych. Rekonesans badawczy, w: Święci i Świętość w Języku, Literaturze i Kulturze, red. H. Leleń i T. Żurawlew, Universitas, Kraków 2018, 9-26.

Paweł Letko, „Egipt w polityce Rosji przed rokiem 1914”, w: Afryka – Europa Środkowa i Wschodnia. Historia relacji, stan obecny i perspektywy, red. B. NDiaye, I. NDiaye, IHiSM UWM w Olsztynie, Olsztyn 2017, 49-60.

Paweł Letko, „Rosyjscy pielgrzymi i podróżni w Egipcie w wiekach XI-XVIII – przyczynek do historii stosunków rosyjsko-egipskich”, w: Studia z dziejów Europy Środkowo-Wschodniej, red. W. Bondyra, D. Kupisz, J. Ternes, L. Wierzbicki, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2018, 311-324.

Izabela Lewandowska, Gwara warmińska jako wyraz niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ewolucja zjawiska na przestrzeni dziejów, w: Stosunki polsko-niemieckie w ćwierćwiecze od podpisania Traktatu o dobrym sąsiedztwie. Kultura – oświata – gospodarka, red. K. Gładkowski, E. Gładkowska, T. Gajowniczek, z serii: „Studia Politologiczne” T. 6, Olsztyn 2018, 137-151.

Izabela Lewandowska, Magiczne wsie południowej Warmii – propozycja szlaku turystyczno-kulturowego, w: Bursztyn. Wczoraj – dziś – jutro, red. D. J. Olszewski-Strzyżowski, Gdańsk 2018, 203-229.

Izabela Lewandowska, Wywiad-rzeka z Lucjanem Czubielem. Doświadczenia historyka-oralisty z regionu warmińsko-mazurskiego, w: Historia w przestrzeni publicznej, red. J. Wojdon, w serii „Historia w działaniu”, PWN, Warszawa 2018, 221-226.

Izabela Lewandowska, Edyta Januszewska, Opinie studentów Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie i Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie dotyczące przyjmowania uchodźców do Polski, w: Edukacja jutra. Wiedza i edukacja w egzystencji współczesnego człowieka, red. A. Kamińska, P. Oleśniewicz, Wyd. Oficyna Wydawnicza „Humanitas”, Sosnowiec 2018, 401-411.

Halina Łach, Sprawa wytyczenia i delimitacji polsko-niemieckiej granicy przylegającej do Morza Bałtyckiego po II wojnie światowej, w: Żuławy w 1945 roku. Niedomknięte karty, red. Tomasz Gliniecki, Marcin Owiński, Muzeum Stutthof w Sztutowie 2018, 167-181.

Halina Łach, Utrzymanie bezpieczeństwa i porządku publicznego na Pomorzu w rozkazach i rozporządzeniach dowódcy Frontu Pomorskiego gen. Józefa Hallera, w: *Błękitna Armia gen. Józefa Hallera. Zbiór studiów*, red. M. Giętkowski, Ł. Nadolski, Muzeum Wojsk Lądowych, Bydgoszcz 2018, 88-111.

Wiesław B. Łach, Jednostki Armii gen. dyw. Józefa Hallera w tworzeniu Frontu Mazowieckiego w 1919 roku, w: *Błękitna Armia gen. Józefa Hallera*, red. M. Giętkowski, Ł. Nadolski, Wyd. Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2018, 88-110.

Wiesław B. Łach, Organizacja i działania w 1946 roku 22. Komendy Odcinka Wojsk Ochrony Pogranicza w Braniewie w ochronie granicy przylegającej do Morza Bałtyckiego, w: *Żuławy w 1945 roku. Niedomknięte księgi*, red. T. Gliniecki, M. Owsiański, Wyd. Muzeum Stutthof w Sztutowie, Sztutowo 2018, 181-193.

Hanna Łozowska, Obraz jako komunikat informacyjny w ludycznym otoczeniu Instagramu, w: *Od naturalizacji do funkcjonalizacji. Taktyki użytkowania serwisu Instagram*, red. Sz. Żyliński, M. Babecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 45–74.

Anna Maciąg, Archiwa Społeczne jako ruch obywatelski – rola organizacji pozarządowych w tworzeniu sieci archiwów społecznych w Polsce w latach 2002-2017, w: *Organizacje pozarządowe na rzecz społeczeństwa obywatelskiego*, red. U. Szymańska, M. Falej, P. Majer, Wydział Prawa i Administracji UWM, Olsztyn 2018.

Iwona Maciejewska, Feta, fajerwerk i proza życia w świetle diariusza Hieronima Floriana Radziwiłła oraz listów jego żony Magdaleny z Czapskich, w: *Dom, codzienność i święto: ceremonie i tradycje rodzinne*, red. B. Popiołek, A. Chłosta-Sikorska, M. Gadocha, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018, 115-125.

Iwona Maciejewska, Romanse, czyli „nikczemne bajki” – o motywach magiczno-fantastycznych w pogardzanym gatunku, w: *Oświecenie nieoświecone: człowiek, natura i magia*, red. D. Kowalewska, A. Roćko, F. Wolański, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Warszawa 2018, 69-82.

Iwona Maciejewska, Romansowi kochankowie – wzory cnót czy źródło deprawacji młodych?, w: *Wzorce osobowe w dawnej literaturze i kulturze polskiej*, red. B. M. Puchalska-Dąbrowska i E. A. Jurkowska, Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2018, 283-300.

Iwona Maciejewska, Trudna droga do prywatności – o ewolucji epistolarnej konwencji w XVIII stuleciu, w: *Prywatne światy zamknięte w listach*, red. J. Kita, M. Korybut-Marciniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018, 13-25.

Irena Makarczyk, Jan i Hieronim Maleccy w Księstwie Pruskim w XVI w. - dla „nowinek religijnych”?, w: *Dysydenci czy decydenci. Protestanci w obu częściach Prus i Koronie w XVI-XVIII wieku*, red. W. Zawadzki, Elbląg 2018, 191-206.

Renata Makarewicz, Osąd jako kategoria negocjowania postaw w rozmowie prowadzonej w przestrzeni szkoły, w: *Polonistyka w XXI wieku: między lokalnym a globalnym: praca zbiorowa z okazji 190-lecia filologii polskiej na Uniwersytecie Lwowskim*, red. A. Krawczuk, I. Bundza, Kijów 2018, 128-139.

Renata Makarewicz, Respektowanie ortograficznej granicy wyrazów przez młodzież z dysleksją (na podstawie badań w szkołach w Szczytnie), w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 113-119.

Magdalena Makowska, Wissenschaft digital vermitteln. Überlegungen zu Formen der Multimodalität in der Wissenschaftskommunikation, w: Online-Diskurse im interkulturellen Gefüge. Wissenstransfer, Öffentlichkeiten, Textsorten, red. G. Antos, R. Opiłowski, J. Jarosz (= Studien zur Medien- und Kulturlinguistik, red. K. Marx, R. Opiłowski, J. Jarosz, W. Czachur, tom 1), Wyd. Peter Lang, Frankfurt nad Menem 2018.

Mariola Marczak, Ecce Homo. Nauczanie Jana Pawła II o miłosierdziu Bożym w filmie Krzysztofa Zanussiego Brat Naszego Boga, w: Człowiek w obliczu wielkich pytań. Kino Krzysztofa Zanussiego, red. J.K. Wawrzynów OSU, W.Z. Wojtyra OFM, Wyd. WSD, Wrocław 2018, 67-80.

Mariola Marczak, Valerio Zurlini: smutek egzystencjalny, w: Autorzy kina europejskiego, t.7, red. P. Włodek, K. Żyto, Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018, 357-388.

Piotr Markiewicz, Zaburzenia mowy w przebiegu stwardnienia rozsianego. Studium przypadku, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018.

Piotr Markiewicz, Beata Daniluk, Rehabilitacja funkcji poznawczych z wykorzystaniem metod komputerowych, w: Rehabilitacja neuropsychologiczna – ujęcie holistyczne, red. E. M. Szepietowska, B. Daniluk, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2018, 65-90.

Piotr Markiewicz, Beata Daniluk, Wirtualna rzeczywistość w rehabilitacji neuropsychologicznej, w: Rehabilitacja neuropsychologiczna – ujęcie holistyczne, red. E. M. Szepietowska, B. Daniluk, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2018, 91-110.

Iza Matusiak-Kempa, Jak dziecko wartościuje świat?, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red.: M. Osowicka-Kondratowicz, Olsztyn 2018, 73-82.

Alina Naruszewicz-Duchlińska, Autopromocja zawodowa w Internecie na przykładzie logopedów, w: Autopromocja, autoprezentacja, wizerunek w mediach masowych, red. A. Kalisz, E. Tyc, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2017, 177-186.

Bara NDiaye, Francuski pejzaż polityczny po wyborach 2017 roku, w: Wybrane systemy polityczne i partyjne – wyzwania i prognozy, red. K. Kamińska-Korolczuk, M. Mielewczyk, R. Ożarowski, Wydawnictwo Athenae Gedanenses, Gdańsk 2018, 101-122.

Iwona Anna NDiaye, Wizerunek Cheikh Ahmadou Bamby w senegalskiej subkulturze (graffiti jako artystyczna forma wyrażania tożsamości kulturowej i religijnej), w: Postać w kulturze wizualnej, t. 2: Obrazy i słowa, red. A. Krawczyk-Łaskarzewska, A. Naruszewicz-Duchlińska, M. Cichmińska, Olsztyn 2018, 119-128.

Iwona Anna NDiaye, «Чемоданная жизнь» русских эмигрантов в «Воспоминаниях» Надежды Тэффи, w: Twórczość rosyjskiej zagranicy – satyra i memuarystyka, red. I.A. NDiaye, T. Marczenko, D. Nikołajewa, Olsztyn 2018, 109-118.

Iwona Anna NDiaye, Принципы историзма в обучении русскому языку (из опыта преподавания РКИ польским студентам), w: Дидактика языков и культур: проблемы, поиски, решения: коллективная монография, red. В. Вартанов, И.А. Ндяй, О.Е. Иванова, М.Т. Терзиева, А.Ю. Багиян, изд. Пятигорский государственный университет, Пятигорск 2018, 41-49.

Grzegorz Ojcewicz, Śmiać się czy płakać? — oto jest pytanie. Umysłowo chorzy emigranci rosyjscy w ocenie św. Matki Marii (Skobcowej), w: Twórczość rosyjskiej zagranicy. Satyra i memuarystyka, tom 8, red. T. Marczenko, I. A. NDiaye, D. Nikołajew, Instytut Słowiańszczyzny Wschodniej, Olsztyn 2018, 19-28.

Joanna Orzechowska, Przysłówki a dowcip językowy w Wojnie polsko-ruskiej Doroty Masłowskiej, w: Wiedza o języku w kształceniu filologicznym, red. A. Rozumko, E. Awramiuk, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku 2018, 167-182.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, Logopedyczne wymiary słuchowisk i książek do słuchania, w: Iskusstvo i iskusstvovedenie : teoriâ i opyt : ispolnitel'stvo i pedagogika : sbornik naučnyh trudov : vypusk 16, Kemerovo 2018, 202-216.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, Trzy lata kształcenia logopedów na studiach stacjonarnych w Instytucie Polonistyki i Logopedii Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 13-24.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, Magdalena Zaorska, Otóż ciszą łącie dziś się szczyćcie, gdyż cisi szczęśliwi zną i wy też żać idźcie – o komponowaniu lingwołamek w procesie kształcenia logopedów, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 33-42.

Magdalena Osowicka-Kondratowicz, Joanna Białkowska, Edyta Zomkowska, Maria Hortis-Dzierzbicka, Zaburzenia artykulacyjne oraz metody rehabilitacji mowy u pacjentów z obwodowym porażeniem nerwu twarzonego, Studium dwóch przypadków, w: Logopedia. Z zagadnień kształcenia, teorii i praktyki oraz zawodu, red. M. Osowicka-Kondratowicz, Wydawnictwo UWM, Olsztyn 2018, 193-209.

Krzysztof Ozga, Znaczenie i funkcje influencerów w zarządzaniu uwagą użytkowników serwisu Instagram, w : Od naturalizacji do funkcjonalizacji. Taktyki użytkowania serwisu Instagram, red. Sz. Żyliński, M. Babecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, s. 75-103.

Paweł Pietnoczka, „Питання зовнішньої політики в програмних документах політичних партій України та Польщі”, w: „Політичні партії і громадські рухи в перехідних суспільствах: політико-правовий та історико-правовий аспекти, red. I. Усенко, Т. Бондарук, П. Петночка, Інститут держави і права ім. В.М. Корецького Національної академії наук України, Київ 2018, 19-27.

Jolanta Piwowar, Kultowe teksty kultury we współczesnej przestrzeni komunikowania społecznego, w: PRL-owskie re-sentymenty, red. A. Kisielewska, A. Kisielewski, M. Kostaszuk-Romanowska, Wyd. Naukowe Katedra, Gdańsk 2017, 281-306.

Anna Pomiankowska-Wronka, „Głos podziemia : relacje świadków ludobójstwa w Rwandzie”, w: Przestrzeń w kulturze współczesnej. Podziemia. Literatura, red. B. Morzyńska-Wrzosek, D. Mazur, Wyd. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2018, 258-269.

Jolanta Piwowar, Kultowe teksty kultury we współczesnej przestrzeni komunikowania społecznego, w: PRL-owskie re-sentymenty, red. A. Kisielewska, A. Kisielewski, M. Kostaszuk-Romanowska, Wyd. Naukowe Katedra, Gdańsk 2017, 281-306.

Anna Pytasz-Kołodziejczyk, Radziwiłłowie na Goniądzu i Rajgrodzie (1509–1571) – studium z obyczajowości prawnej Wielkiego Księstwa Litewskiego, w: Między Barokiem a Oświeceniem. Prawo i bezprawie, red. B. Krysztopa-Czupryńska, J. Kiełbik, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, 200–209.

Anna Pytasz-Kołodziejczyk, Wpływ polityki administracyjno-gospodarczej ostatnich Jagiellonów na kształtowanie obszaru między dorzeczem Biebrzy i Narwi a Niemnem, w: Jagiellonowie i ich świat. Centrum a peryferie w systemie władzy Jagiellonów, red. B. Czwojdrak, J. Sperka, P. Węcowski, Towarzystwo Naukowe Societas Vistulana, Kraków 2018, 319–332.

Dariusz Radziwiłłowicz, Przygotowanie i transport Błękitnej Armii do Polski w: Błękitna Armia gen. Józefa Hallera. Zbiór studiów, red. M. Giętkowski, Łukasz Nadolski, Muzeum Wojsk Lądowych w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2018, 9-28.

Renata Rozbicka, Imigrant, czy uchodźca? Wizerunek Ukraińców mieszkających w Polsce na podstawie tygodników opiniotwórczych: „Do Rzeczy”, „Newsweek Polska” i „Tygodnik Powszechny” w latach 2014-2016, w: Imigranci z Ukrainy w Polsce. Potrzeby i oczekiwania, reakcje społeczne, wyzwania dla bezpieczeństwa, red. M. Lubicz Miszewski, Wydawnictwo Akademii Wojsk Lądowych, Wrocław 2018, 453-59.

Mariusz Rutkowski, Katarzyna Skowronek, Uwagi o współczesnym polskim nazewnictwie medialnym (nazwy audycji), w: Język w radiu. Antologia, red. M. Kita, I. Loewe, UŚ, Katowice 2018, 141-148.

Aleksandra Rybacka, Moderowanie codzienności jako taktyka zdobywania publiczności, w: Od naturalizacji do funkcjonalizacji. Taktyki użytkowania serwisu Instagram, red. Sz. Żyliński, M. Babecki, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Olsztyn 2018, s. 139-162.

Jacek Sobota, Trendy w wartościowaniu. Wartościowość trendów, w: Trendy: interpretacje i konfrontacje, red. A. Kucner, P. Wasyluk, R. Sierocki, Instytut Filozofii UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 164-191.

Ewa Starzyńska-Kościuszko, Bronisław Ferdynand Trentowski a mesjanizm Józefa Marii Hoene -Wrońskiego, w: Człowiek-Słowo-Działanie. Księga Pamiątkowa dla profesora Bolesława Andrzejewskiego, red. M. Filipiak, M. Wendland, Wyd. Naukowe Wydziału Nauk Społecznych UAM, Poznań 2016 (monografia ukazała się 4.08.2018), p. 0,5 pkt.

Ewa Starzyńska-Kościuszko, Trentowski-Kant. Przyczynek do dziejów recepcji kandydyzmu w filozofii polskiej lat czterdziestych XIX wieku, w: *Idea i światopogląd. Z badań nad historią filozofii polskiej i jej okolicami*, red. T. Herbich, W. Rynkiewicz, A. Wawrzynowicz, Wyd. Fundacja Augusta hr. Cieszkowskiego, Warszawa 2018, 121-149.

Monika Stępień, Krzysztof Karasek – człowiek – ciało – prawda – poezja, w: *Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji lat 2010-2016*, red. W. Kass, J. Ławski, Wydawnictwo Prymat, Białystok–Pranie 2018, 33-44.

Jarosław Strzelecki, *Obraz — realistyczna interpretacja infonenomenologiczna*, w: *Rzeczywistość i jej obrazowe interpretacje*, red. M. Kociuba i A. Sajur, UMCS, Lublin 2018, 71-84;

Sławomir Studniarz, *Demoniczne epifanie i artystyczna transcendencja w poezji Edgara Allana Poeego*, w: *POE-LAND Studia i szkice*, red. K. Maciąg et al., Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2017, 73-89.

Sławomir Studniarz, *Weaving the House of Fiction: Spatial Poetics in Shirley Jackson's The Lovely House*, w: *Space in Literature: Method, Genre, Topos*, red. U. Terentowicz-Fotyga, Peter Lang, Frankfurt am Main 2018, 213-222.

Radosław Supranowicz, *Ein schwieriger Anfang. Zum Bild des "transferierten" Menschen in den Aussagen des "Tygodnik Powszechny" in den ersten Jahren nach 1945*, w: *Anfang : Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs*, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Wyd. Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 383-400.

Tomasz Strzeżek, *Kawaleria w bitwie pod Ostrołęką 26 maja 1831 roku*, w: *Do szarży marsz, marsz...* Studia z dziejów kawalerii, t. 7, red. A. Smoliński, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018, 163-212.

Magdalena Szydłowska, *Para live – między teatrem wyobraźni a rzetelnym przekazem radiowym*, w: *Radiuczelnicy: radio w badaniach naukowych i praktyce akademickiej*, red. M. Bialek, M. Iwanowska, Warszawa 2018, 67-80.

Magdalena Szydłowska, *Radio w służbie propagandy. Wybrane kampanie medialne na antenie regionalnej Polskiego Radia w Olsztynie w dobie PRL-u*, w: *PRL-owskie re-sentymenty* red. A. Kisielewskiej, M. Kostaszuk-Romanowskiej, A. Kisielewskiego, Gdańsk 2017, 35-53.

Marzena Świgoń, *Informatologia w analizie trendów*, w: *Trendy. Interpretacje i konfrontacje*, UWM, Olsztyn 2018, 126-137.

Marzena Świgoń, *Media społecznościowe przyszłości według studentów. Analiza i kreowanie trendów*, w: *Komunikowanie w świecie aplikacji*, red. T. Gackowski, K. Brylska, M. Patera, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Wydawnictwo Laboratorium Badań Medioznawczych UW, Warszawa 2018, 31-52.

Ewelina Tarkowska, *Mentalność polskich emigrantów polistopadowych na przykładzie Polaków zamieszkałych w bretońskim departamencie Côtes-du-Nord*, w: *Klasyczna i romantyczna. Nowa postać Europy po kongresie wiedeńskim*, red. M. Winograd, Białystok 2018, 87-103.

Beata Tarnowska, „Dym koloru ochry”. Jeruzolima Andrzeja Buszy, w: „Kontynenty”. Tom pierwszy: Studia i szkice o twórczości Andrzeja Buszy, red. M. Kisiel i J. Pasterski, Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice–Rzeszów 2018, 83–104.

Renata Trejnowska-Supranowicz, Neue Ära politischer Dichtung im Vormärz am Biespiel von Robert Prutz, w: Anfang. Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Wyd. Königshausen&Neumann, Würzburg 2017, 67-283.

Michał Urbanowicz, Kobieta podporządkowana – wpływ mężczyzn na protagonistki w powieściach Wrzos Marii Rodziewiczówny oraz Tessa d’Urberville Thomasa Hardy’ego, w: Kobiecość na przestrzeni wieków, red. O. Letka-Spychała, K. Perużyńska, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2017, 131-142.

Michał Urbanowicz, “Let It by All and Sundry Foreign Nations Be Known...”: English Words and Expressions in Polish Culture and Media, w: Another Language: Another Culture, History, Identity? New Opportunities or Threats?, red. M. Bogdanowicz, M. Urbanowicz, M. Ochmańska, Katedra Filologii Angielskiej UWM w Olsztynie, Olsztyn 2017, 99-110.

Michał Urbanowicz, Anna Roszczyk, How Does the Brain Learn Languages? Neural Correlates of Language Learning from Childhood to Old Age, w: Another Language: Another Culture, History, Identity? New Opportunities or Threats?, red. M. Bogdanowicz, M. Urbanowicz, M. Ochmańska, Katedra Filologii Angielskiej UWM w Olsztynie, Olsztyn 2017, 13-24.

Piotr Wasyluk, „Morfologia trendu. Postrzeganie trendów w filozoficznej refleksji nad historią”, w: Trendy. Interpretacje i konfrontacje, red. A. Kucner, R. Sierocki, P. Wasyluk, Instytut Filozofii UWM w Olsztynie, Olsztyn 2018, 149-163.

Marta Wiśniewska, Warianty przekształceń telewizyjnych serwisów informacyjnych, czyli tradycyjne gatunki dziennikarskie w nowej rzeczywistości medialnej, w: Pokoleniowe spojrzenie na media, red. A. Kwiatkowska, D. Sidyk, M. Szyber, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW, Warszawa 2018, 95-110.

Magdalena Zaorska, „O królowej Gietrzwałdu, poezji maryjnej Marii Zientary-Malewskiej i treningu aktorskim w kształceniu logopedów artystycznych”, *Iskusstvo i iskusstvovedenie* : teoriâ i opyt : ispolnitel'stvo i pedagogika : sbornik naučnyh trudov : vypusk 16, 180-202.

Claus Zittel, Der Anfang der Kulturwissenschaft im „ersten Buch“ von Nietzsches „Fröhlicher Wissenschaft“, w: Anfang: Literatur- und kulturwissenschaftliche Implikationen des Anfangs, red. A. Kuzborska, A. Jachimowicz, Wyd. Königshausen & Neumann, Würzburg 2018, 63-81.

Claus Zittel, Vom Chamaeleon-Charakter der Affekte Zur Philosophie der changierenden Leidenschaften in Daniel Casper von Lohensteins Arminius-Roman, w: Literarische Denkformen, red. M. A. Born, C. Zittel, Brill, Boston 2018, 81-109.

Szymon Żyliński, Beyond the clouds-travel narratives about the Kingdom of Bhutan, w: Nomadyzm i nomadologia: rozważania i analizy, red. A. Kiklewicz, A. Dudziak, Wyd. Centrum Badań Europy Wschodniej UWM, Olsztyn 2018, 31-44.

Szymon Żyliński, English as a Second Language in Bhutan, w: Another Language: Another Culture, History, Identity? 9 New Opportunities or Threats?, red. M. Bogdanowicz, M.

Urbanowicz, M. Ochmańska, Wyd. Katedra Filologii Angielskiej UWM w Olsztynie, Olsztyn 2017, 87-97.

Szymon Żyliński, Polskie uniwersytety na Instagramie. Aktywność w medium społecznościowym a wysokie miejsce w rankingu najlepszych, w: Od naturalizacji do funkcjonalizacji: Taktyki użytkowania serwisu Instagram, red. M. Babecki, S. Żyliński, Wyd. UWM, Olsztyn 2018, 21-44.