



089-119-4-A

FILOZOFICZNE ASPEKTY LITERATURY

ECTS: 2

PHILOSOPHICAL ASPECTS OF LITERATURE

TREŚCI MERYTORYCZNE

TREŚCI WYKŁADÓW

Zakres tematyczny wykładów wyznacza zagadnienie obecności mitu i symbolu w kulturze, przejawiającej się jako łącznik relacji zachodzących między zachodnią filozofią, literaturą, mentalnością poetycko-mityczną i religijną. Za dzieło stanowiące początek odnowy racjonalności mitycznej w twórczości filozoficznej zostaje uznane dzieło G. Vico pt. Nauka nowa, a za okres jej rozwoju twórczość m. n. braci Schlegliów, Schellinga i Wagnera. Okres dominacji w filozofii tego nurtu myślenia rozpoczyna się wraz z filozofią F. Nietzschego, by uzyskać status pełnego uznania u M. Heideggera i Z. Freuda i u ich kontynuatorów. Owe dokonania mistrzów, kontynuatorów i epigonów, ujęte w różnych aspektach filozoficznych, będą rozpatrywane w odniesieniu do interpretacji warstwy symbolicznej i mitologicznej, obecnej w literaturze, ze względu na związane z nimi przez filozofię wartości poznawcze, antropologiczne oraz aksjologiczne.

TREŚCI ĆWICZEŃ

CEL KSZTAŁCENIA

Przekazanie wiedzy o poznawczych aspektach literatury, w których istotną wartość stanowią symbole i motywy mitologiczne.

OPIS EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO OBSZAROWYCH I KIERUNKOWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Wiedza

1. Student ma zaawansowaną wiedzę interdyscyplinarną pozwalającą na integrowanie perspektyw badawczych właściwych dla kilku dyscyplin dwudziestowiecznej humanistyki stanowiących kontekst dla badań literaturoznawczych (filozofia dwudziestego wieku, socjologia, antropologia, kulturoznawstwo). 2. Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych. 3. Zna na poziomie zaawansowanym terminologię literaturoznawczą.

Umiejętności

1. Ma zaawansowane umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie skomplikowanych zagadnień naukowych oraz na wniesienie własnego oryginalnego wkładu do badań literaturoznawczych. 2. Potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami innych dziedzin nauk humanistycznych w języku polskim i językach obcych.

Kompetencje społeczne

1. Rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju naukowego. 2. Student dostrzega konieczność krytycyzmu i stosowanie zasady ograniczonego zaufania wobec części materiałów internetowych wykorzystywanych w badaniach naukowych. 3. Ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych, ich oryginalności oraz istotności wkładu w rozwój reprezentowanej przez siebie dziedziny humanistyki, a także autonomizacji i samokrytycyzmu.

LITERATURA PODSTAWOWA

1) Black M., 1971r., "Metafora", wyd. Pamiętnik Literacki, t.z. 3, s.217-234, 2) Cassirer E., 1995r., "Symbol i język", wyd. Poznań, 3) Derrida J., 2002r., "Biała mitologia: metafora w piśmie filozofii, w: tenże, Marginesy filozofii", wyd. Warszawa, 4) Frye N., 1976r., "Archetypy literatury, w: Współczesna teoria badań literackich za granicą, t.2, red. H. Markiewicz", wyd. Kraków, 5) Heidegger M., 1997r., "Źródło dzieła sztuki, w: tenże, Drogi lasu", wyd. Warszawa, 6) Jung C.G., 1976r., "O stosunku psychologii analitycznej do dzieła poetyckiego, w: tenże, Archetypy i symbole. Pisma wybrane", wyd. Warszawa, 7) Lakoff G., Johnson M., 1988r., "Metafory w naszym życiu", wyd. Warszawa, 8) Łotman J., Minc Z., 1991r., "Literatura i mitologia", wyd. Pamiętnik Literacki, t.z. 1, s.242-260, 9) Mielecinski E., 1981r., "Poetyka mitu", wyd. Warszawa, 10) Ricoeur P., 1989r., "Metafora i symbol, w: tegoż Język, tekst, interpretacja. Wybór pism", wyd. Warszawa, s.123-155.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1) Blumenberg H., 1997r., "Rzeczywistości, w których żyjemy", wyd. Oficyna Naukowa, Warszawa, 2) Dybel P., Głowiński M. (red.), 2001r., "Psychoanaliza i literatura", wyd. Gdańsk, 3) Eliade M., 1970r., "Sacrum, mit, historia", wyd. PIW, Warszawa, 4) Freud Z., 2007r., "Objaśnianie marzeń sennych", wyd. KR, 5) Gadamer H.G., 1992r., "Koniec sztuki?", w: H.G. Gadamer, Dziedzictwo Europy", wyd. Wyd. Spacja, Warszawa, 6) Heidegger M., 1998r., "Czy istnieje na ziemi jakaś miara?", wyd. "Principia", t.XX, 7) Kołakowski L., 1994r., "Obecność mitu", wyd. Wydawn. Dolnośląskie, Wrocław, 8) Levy-Strauss C., 1970r., "Antropologia strukturalna, R. XI pt. Struktura mitów.", wyd. PIW, Warszawa, 9) Nietzsche F., 1990r., "Narodziny tragedii, czyli hellenizm i pesymizm", wyd. Bis, Warszawa, 10) Ricoeur P., 1986r., "Symbolika zła", wyd. PAX, Warszawa.

Przedmiot/moduł:

FILOZOFICZNE ASPEKTY LITERATURY

Obszar wiedzy: obszar nauk humanistycznych

Status przedmiotu: Obligatoryjny

Kod ECTS: 089-119-4-A

Dziedzina nauki/Dziedzina sztuki: dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina naukowa/Dyscyplina artystyczna: literaturoznawstwo

Forma studiów: Stacjonarne

Poziom studiów/Forma kształcenia: Studia trzeciego stopnia

Rok/semestr: II/4

Rodzaje zajęć: wykład

Liczba godzin w semestrze

wykłady: 30/2

Formy i metody dydaktyczne

wykłady: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, wykład informacyjny

ćwiczenia: -----

inne: -----

Forma i warunki zaliczenia: Egzamin obecność na wykładzie, udział w dyskusji, wykazanie na egzaminie znajomości wykładanej problematyki

Liczba punktów ECTS: 2

Język wykładowy: polski

Nazwa jednostki organizacyjnej realizującej

przedmiot:

Wydział Humanistyczny

adres: ,

Osoba odpowiedzialna za realizację przedmiotu:

dr hab. Mieczysław Jagłowski, prof. UWM

e-mail: mjag@uwm.edu.pl

Osoby prowadzące przedmiot:

Szczegółowy opis przyznanej punktacji ECTS - część B

FILOZOFICZNE ASPEKTY LITERATURY PHILOSOPHICAL ASPECTS OF LITERATURE

ECTS: 2

Na przyznaną liczbę punktów ECTS składają się :

1. Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim:	
- Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim	30,0 godz.
<hr/>	
	30,0 godz.
2. Samodzielna praca studenta:	
- Samodzielna praca studenta	20,0 godz.
<hr/>	
	20,0 godz.
<hr/>	
godziny kontaktowe + samodzielna praca studenta OGÓŁEM:	50,0 godz.

liczba punktów ECTS = 50,00 godz.: 25,00 godz./ECTS = **2,00 ECTS**

w zaokrągleniu: **2 ECTS**

- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego - **1,20** punktów ECTS,
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy studenta - **0,80** punktów ECTS.